ເພງລາວອະມະຕະ

ເນື້ອຮ້ອງພ້ອມດ້ວຍໂນຕສາກົນ

“

ມີຄວາມຮູ້ ແຕ່ຖ້າຂາດ

ຈິນຕະນາການ ກໍໄຮ້ຄຸນຄ່າ...

”

ສະບາຍດີທ່ານຜູ້ອ່ານ,

ເມື່ອບໍ່ນານມານີ້, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ທຳການລິເລີ່ມນຳເອົາເພງລາວເກົ່າ ມາກ່າຍຂຽນ ເປັນໂນຕສາກົນແລະເສບເປັນແບບດົນຕຣີບັນເລງ (ບໍ່ມີສຽງຂັບຮ້ອງນຳ), ຈຸດປຣະສົງ ແມ່ນບໍ່ໄດ້ຫວັງໃຫ້ບັນລຸຄວາມສົມບູນແບບ ໃນການຜະສົມປະສານສຽງ ຫຼືແນໃສ່ເອົາຄຸນນະພາບຂອງການບັນທຶກສຽງ ຫຼືວິດີໂອການເສບບັນເລງ ທາງດ້ານເຄື່ອງດົນຕຣີແຕ່ຢ່າງໃດ. ເພາະວ່າເປົ້າໝາຍ ບໍ່ແມ່ນເພື່ອສຳລັບການອອກເປັນ CD ຫຼື DVD. ແຕ່ວ່າ ມັນແມ່ນຄວາມປຣະສົງຢາກແລກປ່ຽນແລະແບ່ງປັນຄວາມຮູ້ ຄວາມສາມາດສ່ວນຕົວຂອງຂ້າພະເຈົ້າກັບຄົນອື່ນ (ຜູ້ທີ່ສົນໃຈ), ໂດຍສະເພາະ ແມ່ນອີງໃສ່ຂໍ້ມູນຕົ້ນສະບັບຂອງຜູ່ປຣະພັນເພງຕົ້ນຕໍເທົ່າທີ່ຄົ້ນຄວ້າແລະຊອກຫາມາໄດ້.

ແນ່ນອນວ່າ ມັນຍັງຈະບໍ່ສົມບູນແລະຍັງມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງຢູ່ ແຕ່ຈະພະຍາຍາມດັດແປງແລະແກ້ໄຂຕາມເວລາອຳນວຍ.

ທັງນີ້ ແມ່ນເພື່ອໃຫ້ຄົນຮຸ່ນໃໝ່ແລະຮຸ່ນເກົ່າ ຫຼືຄົນຊາດອື່ນເຖິງວ່າຈະບໍ່ແມ່ນຄົນລາວ (ຖ້າຫາກວ່າພວກເຂົາເຈົ້າຫາກມີຄວາມສົນໃຈໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວ ໂດຍສະເພາະແມ່ນຜູ່ທີ່ມີຄວາມສາມາດອ່ານແລະເຂົ້າໃຈໂນຕດົນຕຣີເປັນຫຼືບໍ່ເປັນກໍຕາມແຕ່) ໄດ້ມີບ່ອນອີງເປັນຂໍ້ມູນໃນການສຶກສາແລະຄົ້ນຄວ້າ. ຈຸດປຣະສົງກ່ອນອື່ນ ແມ່ນຫຼີກລ່ຽງການບິດເບືອນຕົ້ນສະບັບອັນດັ້ງເດີມ ກ່ຽວກັບ ຊື່ເພງ ຊື່ຜູ່ແຕ່ງ ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ ເນື້ອເພງ ຣະດັບສຽງ ແລະ ຈັງຫວະຕົ້ນຕໍ.

ເນື່ອງຈາກວ່າໃນເວລາຫຼາຍປີທີ່ຜ່ານມາ, ຂ້າພະເຈົ້າໄດ້ຕິດຕາມແລະສັງເກດເຫັນວ່າ ໃນບັນດາການນຳເອົາເພງລາວເກົ່າມາບັນເລງແລະຂັບຮ້ອງໃໝ່ຈຳນວນໜຶ່ງ, ມີຂໍ້ຂາດຕົກບົກພ່ອງທາງດ້ານຊື່ເພງ ຊື່ຜູ່ແຕ່ງ ເນື້ອຮ້ອງທຳນອງແລະຈັງຫວະ. ມັນໄດ້ສ້າງຄວາມສັບສົນແລະຄວາມເຂົ້າໃຈຜິດ ມີການຂັດແຍ່ງຖົກຖຽງກັນໃນໝູ່ຜູ້ຟັງ ຫຼືນັກດົນຕຣີທີ່ພະຍາຍາມຈະເສບແລະບັນເລງໂດຍສະເພາະ.

ສາເຫດຄືງແມ່ນຍ້ອນຂາດຂໍ້ມູນ ຂໍ້ບັນທຶກຂີດຂຽນອັນຖືກຕ້ອງ ມີແຕ່ອາສັຍຄວາມຈື່ຈຳ ອັນມີຂອບເຂດຈຳກັດເປັນທີ່ເພິ່ງ ແລະບາງຈຳນວນກໍມີການເດົາເອົາກໍມີ ເພາະຂາດຄວາມແນ່ນອນໃຈ.

ຂ້າພະເຈົ້າເປັນຜູ່ໜຶ່ງ ທີ່ມີຄວາມມັກຮັກໃນສຽງເພງແລະດົນຕຣີລາວມາແຕ່ນ້ອຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ເຂົ້າໂຮງຮຽນດົນຕຣີແຫ່ງໃດມາກ່ອນ ອາສັຍແຕ່ການສຶກສາ ແລະຄົ້ນຄວ້າດ້ວຍຕົນເອງຕລອດມາ ດ້ວຍຄວາມມັກຮັກແຕ່ຢ່າງດຽວ ເພາະເປັນຄົນມັກອ່ານແລະມີຈິດໃຈກະຕືລືລົ້ນຊອກຫາເຫດຜົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າຄິດແລະເຂົ້າໃຈວ່າ ໂນຕດົນຕຣີສາກົນ (solfège)
ແມ່ນວິຊາສາດແລະທິດສະດີແບບໜຶ່ງ ຊຶ່ງເປັນພື້ນຖານຂອງດົນຕຣີແລະສຽງເພງ,
ເນື່ອງຈາກວ່າມັນແມ່ນລາຍລັກອັກສອນຂອງສຽງ ເຊັ່ນດຽວກັນກັບ
ການຂີດຂຽນຂອງພາສາປາກເວົ້າ. ມັນມີຣະບຽບແລະກົດເກນຂໍ້ບັງຄັບຂອງມັນເອງ
ເພື່ອບົ່ງບອກບົດເພງຈົນໄປຮອດການເສບບັນເລງດ້ວຍເຄື່ອງດົນຕຣີຕ່າງໆຢ່າງຄົບຖ້ວນ.
ຖ້າບໍ່ມີໂນຕແລະກົດເກນດັ່ງກ່າວ, ມັນກໍເປັນການຍາກແລະລຳບາກ
ໃນການຕິດຕໍ່ແລະສື່ສານກັບຄົນອື່ນ ແມ່ນແຕ່ການສົນທະນາລະຫວ່າງ
ນັກດົນຕຣີແລະນັກສິລະປິນດ້ວຍກັນ.
ເພາະທີ່ຜ່ານມາ ແມ່ນອາສັຍພຽງແຕ່ຄວາມຈື່ຈຳແລະຮັບຟັງດ້ວຍຫູ ແບບຖ່ອງຂຶ້ນໃຈ
ສ່ວນການບັນທຶກຂີດຂຽນແມ່ນບໍ່ມີຫຼັກການພຽງພໍແລະບໍ່ຄົບຖ້ວນສົມບູນຕາມແບບສາກົນ.

ຂ້າພະເຈົ້າບໍ່ຫານຍົກເອົາຄວາມຮູ້ທາງດ້ານໂນຕດົນຕຣີທີ່ໄດ້ຮ່ຳຮຽນດ້ວຍຕົນເອງ
ມາເປັນຫຼັກອ້າງອີງເພື່ອສັ່ງສອນຫຼືຕັດສິນຕຳນິຕິຕຽນນັກສິລປິນ ຜູ້ທີ່ບໍ່ມີໂອກາດ
ຫຼືເວລາໃນການຮຽນຮູ້ທິດສະດີດົນຕຣີ ເພາະບາງທີຍ້ອນເຫດຜົນສ່ວນຕົວຫຼືອື່ນໆ,
ເພາະສັງເກດເຫັນວ່າ ຜ່ານມາພວກເຂົາເຈົ້າກໍສາມາດເຮັດປຣະດິດຄິດສ້າງບົດເພງຂຶ້ນມາໄດ້
ຈົນສຳເຣັດເປັນຜົນງານ ແລະກາຍເປັນມໍລະດົກອະມະຕະ
ໃຫ້ພວກເຮົາໄດ້ເຫັນແລະໄດ້ຟັງຈົນເທົ່າສູ່ມື້ນີ້...

ທັງຫມົດນີ້ ພາໃຫ້ຂ້າພະເຈົ້າຕັດສິນໃຈ ລົງມືທຳການຮິບໂຮມ
ແລະແບ່ງປັນເພງລາວອະມະຕະຈຳນວນນຶ່ງ ເປັນໂນຕສາກົນ ພ້ອມດ້ວຍເນື້ອຮ້ອງ ແລະ
ທຳນອງຈັງຫວະ ໂດຍບໍ່ຍົກເອັ້ນການລະບຸຊື່ຂອງຜູ່ປຣະພັນແລະຜູ່ຂັບຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ
ດ້ວຍຄວາມເຄົາຣົບແລະນັບຖື ບັນດານັກປຣະພັນເພງຜູ້ອາວຸໂສ ຊຶ່ງມີຈຳນວນນຶ່ງ
ຍັງມີຊີວິດຢູ່ແລະບາງທ່ານກໍດຳລົງຊີວິດກະແຈກກະຈາຍຢູ່ທົ່ວທະວີບ.

ອີກປຣະການນຶ່ງ ວີດີໂອທີ່ຂ້າພະເຈົ້າປຣະດິດຂຶ້ນເພື່ອປຣະກອບບົດເພງທັງໝົດ
ໂດຍອາສັຍເຄື່ອງດົນຕຣີສາກົນຕົ້ນຕໍຊື່ງຮຽກວ່າ "ອໍແກນອັຕໂນມັດ" (Arranger
Keyboard / Clavier Arrangeur) ເສບບັນເລງ ແມ່ນເປັນພຽງແບບຢ່າງ
ໃຫ້ສຶກສາຄົ້ນຄວ້າຕໍ່ໄປ ບໍ່ໃຫ້ຖືເອົາເປັນຫຼັກຕາຍຕົວໃນການຢັ້ງຢືນຂອງບົດເພງ.

ສຸດທ້າຍ ຂໍຂອບໃຈແລະຂໍສະແດງຄວາມຮູ້ບຸນຄຸນບັນດາຄູບາອາຈານ ນັກປຣະພັນ
ແລະນັກສິລປິນລາວຮຸ່ນອາວຸໂສທຸກໆທ່ານ ທີ່ໄດ້ສ້າງຜົນງານ ບົດເພງຕ່າງໆ
ໄວ້ໃຫ້ປວງຊົນໄດ້ຊື່ນຊົມແລະຄົ້ນຄວ້າສຶກສາຮ່ຳຮຽນສືບຕໍ່ໃຫ້ຍືນຍາວຕລອດການນານ.

ດ້ວຍຄວາມຮັກແພງ
ພົງສມອນ ດາວົງສ໌
Paris, ວັນທີ່ 24/06/2016



สາຣະບານ ດົນຕຣີບັນເລງເພງລາວອະມະຕະ
ພ້ອມໂນຕສາກົນ ແລະເນື້ອຮ້ອງ
ເລີ່ມຕົ້ນຮິບໂຮມແລະເຜີຍແຜ່ : ວັນທີ່ 24/06/2016

ຟັງນະທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

Slow ♩ = 64 — 1965

C♯m E B7 G E A

Intro

A

1 E E C♯m

ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ຄົນ ດີ ຢູ່ ໃນໂລກ ນີ້ ມີ ໃຜ ຮັກ ນ້ອງຫຼາຍ ກວ່າ ຮັກ ລົ້ນ ທົ່ວ

5 E C♯m F♯m E F♯m B7 E

ໃຈ ໄຫຼ ຖ້ວມແຜ່ນ ດິນ ແຜ່ນ ຟ້າ ຝັງ ແໜ້ນຢູ່ ໃນ ອຸ ຣາ ສຸດ ປຣາ ຖ ນາ ຟັງ ນະ ຄົນ ດີ

B

9 E C♯m

ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ຟັງ ນະດວງ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍຮັກ ໃຜ ຮັກ ຫຼາຍ ລົ້ນ ໃຈ ພຽງ ນີ້ ອ້າຍ ຂໍ ສາ

13 E C♯m F♯m B7 E B7 G E

ບານ ທັງ ໄຫວ້ອອນອານ ພູຕ ຜີ ຂໍ ໃຫ້ ແມ່ ທໍ ຣະ ນີ ສູບເອົາ ຊີ ວີ ອ້າຍ ນີ້ ທັງ ເປັນ ເລັ້ງ ດູ ທົ່ວ

C

17 A D E

ໃຈ ອ້າຍ ດູ໋ ວ່າ ມີ ໃຜ ຢູ່ ນອກຈາກຍອດ ຊູ້ ຄູ່ ເຊີຍ ມີ ເຄີຍຫວ່າງ ເອັ້ນ__ ນາງເປັນຍອດ

21 C♯m E B7

ຮັກ ຍອດ ຍິງ ທີ່ ອ້າຍ ເຄີຍ ເຫັນ ຈຶ່ງເລືອກໄວ້ ເປັນ ຣາ ຊີ ນີ ຄອບຄອງດວງ ມານ

D

25 E C♯m

ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ຟັງ ນະ ຈອມ ໃຈ ເກີດ ມາ ຊາດ ໃດ ຂໍ ໃຫ້ ພົບ ນ້ອງຊາດ ນັ້ນ ຈະ ມີ ຫຼື

29 E C♯m F♯m B7 E B7 G 1. E

ຈົນ ຊ່າງເຖີດ ບໍ່ ເຫັນ ສຳ ຄັນ ຂໍ ໃຫ້ ໄດ້ ຢູ່ ຄຽງ ຂວັນຕຣາບຊື່ອ ຊີ ວັນ ເທົ່າ ນັ້ນ ກໍ ພໍ

(Solo from B)

E

33 2. E E B7 A E

ພໍ

Coda

Fine

ຟັງນະທີ່ຮັກ

Key : E
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1965

1) ຟັງນະຟັງນະ ຟັງນະຄົນດີ
ຢູ່ໃນໂລກນີ້ ມີໃຜຮັກນ້ອງຫຼາຍກວ່າ
ຮັກລົ້ນຫົວໃຈ ໄຫຼຖ້ວມແຜ່ນດິນແຜ່ນຟ້າ
ຝັງແໜ້ນຢູ່ໃນອຸຣາ ສຸດປຣາຖນາຟັງນະຄົນດີ

2) ຟັງນະຟັງນະ ຟັງນະດວງໃຈ
ບໍ່ເຄີຍຮັກໃຜ ຮັກຫຼາຍລົ້ນໃຈພຽງນີ້
ອ້າຍຂໍສາບານ ທັງໄຫວ້ວອນອານພູຕຜີ
ຂໍໃຫ້ແມ່ທໍຣະນີ ສູບເອົາຊີວິອ້າຍນີ້ທັງເປັນ

• ເລັ້ງດູຫົວໃຈ ອ້າຍດູ໋ວ່າມີໃຜຢູ່
ນອກຈາກຍອດຊູ້ ຄູ່ເຊີຍມິເຄີຍຫວ່າງເອັ້ນ
ນາງເປັນຍອດຮັກ ຍອດຍິງທີ່ອ້າຍເຄີຍເຫັນ
ຈຶ່ງເລືອກໄວ້ເປັນ ຣາຊີນີຄອບຄອງດວງມານ

3) ຟັງນະຟັງນະ ຟັງນະຈອມໃຈ
ເກີດມາຊາດໃດ ຂໍໃຫ້ພົບນ້ອງຊາດນັ້ນ
ຈະມີຫຼືຈົນ ຊ່າງເຖີດບໍ່ເຫັນສຳຄັນ
ຂໍໃຫ້ໄດ້ຢູ່ຄຽງຂວັນ ຕຣາບຊົ່ວຊີວັນເທົ່ານັ້ນກໍພໍ

ນາງທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

Slow Rock
♩ = 63

1970

Intro: A♭ B♭m Cm B♭m E♭

A

A♭ B♭m Cm Fm
ນາງ ປານ ນີ້ ເຈົ້າ ຢູ່ ຫົນ ໃດ ເຈົ້າ ຄືງ ນອນ ເພີ້ ຫຼັບ ໃຫຼ ຫຼື ວ່າ ນັ່ງ ລືມ ໃຜ ຢູ່ ນ້ອງ_

A♭ D♭ G♭ E♭ A♭ E♭
ນາງ___ ເຈົ້າ ຄືງ ບໍ່ ຮູ້___ ເຈົ້າ ຄືງ ບໍ່ ຮູ້___ ວ່າ ອ້າຍ ຄອນ ຫາ

B

A♭ B♭m Cm Fm
ນາງ ປານ ນີ້ ເຈົ້າ ຢູ່ ຫົນ ໃດ ເຈົ້າ ຄືງ ສິດ ຊື່ນ ແຈ່ມ ໃສ ຫຼື ວ່າ ເສົ້າໂສກ ໂສ ກາ ທົ່ວ_

A♭ D♭ G♭ E♭ A♭ A♭7
ໃຈ___ ອ້າຍ ຍັງ ຄອນ ຫາ___ ອ້າຍ ຍັງ ຮຽກ ຫາ___ ນາງ ທຸກ ນາ ທີ___ ເຈົ້າ ຢູ່ ຫົນ

C

D♭ Cm Fm A♭
ໃດ ຄືນ ດີ ເຈົ້າ ຢູ່ ຫົນ ໃດ___ ໂສກຕຣົມໝອງ ໄໝ້ ຫຼື ນາງສຸກ ສົມ ອີ ດີ___ ສຸດ ທີ່ ຮັກ

E♭ A♭ D♭ G♭ E♭
ເອີຍ ເມື່ອ ຍາມ ຄ່ຳ ຄືນ ຢ່າງ ນີ້___ ສຸດ ໂສ ກີ ສຸດ___ ອາ___ ລັຍ

D

A♭ B♭m Cm Fm
ນາງ ຄືນ ດຽວອ້າຍ ຮັກ ລົ້ນ ຊວງ ຄືນ ດຽວ ທີ່ ອ້າຍເຝົ້າ ຫວງ ຖ ນອນ ນີ ເຄີຍແໜງ ໝ່າຍ ຮັກ_

A♭ D♭ G♭ E♭ 1. A♭
ນາງ___ ດັ່ງ ໜຶ່ງ ດວງ ໃຈ___ ຍິ່ງ ກວ່າ ອື່ນ ໃດ___ ໃນ ໂລກ ນີ້ ເອີຍ

E

A♭ Fm B♭m E♭ A♭ C7 Fm A♭ D♭ G♭ E♭ A♭ A♭7
Solo GUITAR
ເຈົ້າຢູ່ຫົນ...

F

2. A♭ B♭m Cm B♭m E♭ A♭
Coda
Fine

ນາງທີ່ຮັກ

Key : Ab
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສີລາວິງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວິງ ແກ້ວ

1970

1) ນາງປານນີ້ ເຈົ້າຢູ່ຫົນໃດ
ເຈົ້າຄືງນອນເພິ້ຫຼັບໃຫຼ ຫຼືວ່ານັ່ງລືມໃຜຢູ່
ນ້ອງນາງ ເຈົ້າຄືງບໍ່ຮູ້
ເຈົ້າຄືງບໍ່ຮູ້ ວ່າອ້າຍຄອນຫາ

2) ນາງປານນີ້ ເຈົ້າຢູ່ຫົນໃດ
ເຈົ້າຄືງສົດຊື່ນແຈ່ມໃສ ຫຼືວ່າເສົ້າໂສກໂສກາ
ຫົວໃຈ ອ້າຍຍັງຄອນຫາ
ອ້າຍຍັງຮຽກຫາ ນາງທຸກນາທີ

• ເຈົ້າຢູ່ຫົນໃດ ຄືນດີເຈົ້າຢູ່ຫົນໃດ
ໂສກຕອົມໝອງໄໝ້ ຫຼືນາງສຸກສົມອີດີ
ສຸດທີ່ຮັກເອີຍ ເມື່ອຍາມຄ່ຳຄືນຢ່າງນີ້
ສຸດໂສກີ ສຸດອາລັຍ

3) ນາງຄືນດຽວ ອ້າຍຮັກລົ້ນຊວງ
ຄືນດຽວທີ່ອ້າຍເຝົ້າຫວງ ຖນອມມິເຄີຍແໜງໜ່າຍ
ຮັກນາງ ດັ່ງໜຶ່ງດວງໃຈ
ຍິ່ງກວ່າອື່ນໃດ ໃນໂລກນີ້ເອີຍ

ເຫຼືອພຽງພາບ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸມຸນທາ ສີຣິມະໂນທັມ

Slow (♩ = 60) 1965

Intro ______ (Guitar) ______

Db Ab

A

Ab Db Ab Db Eb
ເຫຼືອ ພຽງ ແຕ່ ພາບ ໄວ້ ໃຫ້ - ສ່ອນດວງ ໃຈ ນ້ອງ ຖອນ - ຄືນເສັຽ ແລ້ວ - ສິ້ນຄວາມ

Ab Db Eb Ab Fm Ab
ຮັກ ຊໍ້າ ໝັກ ອຸ ຣາ ຮ້ອນ ແຜ່ວ ຮັກ ບໍ່ ເຄີຍ ແນ່ ແນ່ວ ເມື່ອ ຮັກ ແລ້ວ ກໍ ສູນ - ໄປ

B

Db Ab Db Eb
ເຫຼືອ ຮອຍ ສ ລັກ ໄວ້ ວ່າ - ຊື່ອ ດິນ ຟ້າ ຮັກ ນີ້ ບໍ່ເຊື່ອມ ຄາຍ - ແຕ່ ຕືອ

Ab Fm Eb Ab Eb Ab
ນ້ອງ ນັ້ນ ຈາກ ໄປ ໄກ ແສນ ໄກ ຮັກ ອ້າຍຕ້ອງ ສ ລາຍ ເພາະ ໃຈ ນ້ອງ ບໍ່ ເມຕ ຕາ

C

Eb Ab Db Ab Fm Ab
ພາບ - ແຜ່ນ ນີ້ ອ້າຍ ຈະເກັບ ໄວ້____ ເພື່ອເຕືອນທືອ ໃຈ ວ່າ ຍິງ ນີ້ ໄດ້ລວງ ຂ້າ ຈະ ຈຳ ຈືນ

Eb Ab Db Eb Ab
ຕາຍ ທືອ - ໃຈ ຍິງ ຫຼາຍມານ ຍາ ຫຼອກ ຂ້າ ຊໍ້າ - ແທບເປັນ ບ້າ ບໍ່ ເວ ທ ນາເຫັນ ໃຈ

D

Db Ab Db Eb Ab
ຫຼຽວ ມອງ ເຫັນ ພາບ ນ້ອງ ຍິ້ມ - ດັ່ງ ຈະ ເຍີ້ຍ ອ້າຍນີ້ ໃຫ້ ອັບ ອາຍ - ບຸນ ຂ້າ

Ab Fm Eb Ab Eb Ab
ນ້ອຍ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ປ່ອຍຮັກ ໜີ ໄປ ຊໍ້າ ໃນ ອີກ ບໍ່ ຫາຍ ແມ່ນຕາຍ ອ້າຍ ຄຶງ ບໍ່ ລືມ

1.

E

Ab Eb7 Ab
2.
ລືມ Coda ______

Fine

ເຫຼືອພຽງພາບ

Key : Ab
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸມຸນທາ ສີຣິມະໂນທັມ

1965

1) ເຫຼືອພຽງແຕ່ພາບ ໄວ້ໃຫ້
ສ່ວນດວງໃຈ ນ້ອງຖອນຄືນເສັຽແລ້ວ
ສິ້ນຄວາມຮັກ ຊ້ຳໜັກອຸຣາຮ້ອນແຜ່ວ
ຮັກບໍ່ເຄີຍແນ່ແນ່ວ ເມື່ອຮັກແລ້ວກໍສູນໄປ

2) ເຫຼືອຮອຍສລັກ ໄວ້ວ່າ
ຊົ່ວດິນຟ້າ ຮັກນີ້ບໍ່ເຊື່ອມຄາຍ
ແຕ່ຕົວນ້ອງ ນັ້ນຈາກໄປໄກແສນໄກ
ຮັກອ້າຍຕ້ອງສລາຍ ເພາະໃຈນ້ອງບໍ່ເມຕຕາ

• | ພາບແຜ່ນນີ້ ອ້າຍຈະເກັບໄວ້
| ເພື່ອເຕືອນຫົວໃຈ ວ່າຍິ່ງນີ້ໄດ້ລວງຂ້າ
| ຈະຈຳຈົນຕາຍ ຫົວໃຈຍິ່ງຫຼາຍມານຍາ
| ຫຼອກຂ້າຊ້ຳແທບເປັນບ້າ ບໍ່ເວທນາເຫັນໃຈ

3) ຫຼຽວມອງເຫັນພາບ ນ້ອງຍິ້ມ
ດັ່ງຈະເຍີ້ຍ ອ້າຍນີ້ໃຫ້ອັບອາຍ
ບຸນຂ້ານ້ອຍ ນ້ອງຈຶ່ງປ່ອຍຮັກໜີໄປ
ຊ້ຳໃນອົກບໍ່ຫາຍ ແມ່ນຕາຍອ້າຍຄືງບໍ່ລືມ

ດ້ອຍສັກຮັກສິ້ນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນຸນທາ ສີຣິມະໂນທັມ

Bolero (♩ = 74) 1971

Am C G C
intro

A

1 Am C Am F G Am
ເສັຍ ດາຍຄວາມ ຮັກ ທີ່ ເຄີຍ ປັກ ໃຈ ແນ່ ແນ່ວ ຂ້າ ໝົດ ສິ້ນ ແລ້ວ ຮັກ ເຄີຍ ສຸກ ສົມ ອຸ ຣາ

5 F Dm Em Am C
ຕ້ອງ ທົນ ສະ ອື້ນ ປວດ ໃຈ - ນ້ຳ ຕາ ຈົນ ໄຫຼ ອາບ ໜ້າ - ດັ່ງ ຟ້າ ຜ່າ ລົງ ກາງ ໃຈ

B

9 Am C Am F G Am
ສອງ ເຮົາ ເຄີຍ ຫວັງ ຈະ ເດີນ ຮ່ວມ ທາງ ຄູ່ ກັນ ຫວັງ ສ້າງຄວາມ ຝັນ ນັ້ນ ໃຫ້ ເປັນ ຈິງ ດັ່ງ ໝາຍ

13 F Dm Em Am G C
ຂ້າ ເລີຍ ສະ ທ້ອນ ອ່ອນ ຊວງ - ເພາະຄວາມ ຂັດ ຂວາງ - ຜູ້ ໃຫຍ່ - ເຈັບ ໃຈ ຊ້ຳ ໃຈ ເຫຼືອ ທົນ ຂ້າ -

C

17 Em C G
ນີ້ ບຸນ ນ້ອຍ - ດ້ອຍ ສັກ ຝາກ ຄວາມ ຮັກ ແກ່ ໃຜ - ກໍ ຂັດ ສົນ ຫືອ ໃຈ ຕົ້ນ

21 Am Dm Em F D7 G7
ຕັນ ດ້ອຍ ມີ ແຕ່ ມານ ຜະ ຈົນ ຈິ່ງ ຈຳ ຕ້ອງ ຜິກ ຕົນ ຫຼີກ ທາງ ນ້ອງ - ໄປ

D

25 C Am F G Am
ຂ້າ ເອງ ກໍ ຮູ້ ຢູ່ ເຕັມ ແກ່ນ ໃຈ ໄດ້ ດີ ຮູ້ ວ່າ ນ້ອງ ນີ້ ກໍ ຍັງ ຊື່ ຕຣົງ ໝັ້ນ ໃຈ

29 F Dm Em Am G C
ດ້ອຍຄວາມ ບັງ ຄັບ ໜີບ ເຕັງ - ດ້ອຍຄວາມ ຂົ່ມ ເຫັງ - ຜູ້ ໃຫຍ່ - ຈິດ ໃຈ ນ້ອງ ຈິ່ງ ຜັນ ແປ

1.

E

33 C C Am F G C6
2.
ແປ Coda

Fine

ດ້ອຍສັກຮັກສິ້ນ

Key : C
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສຸນຸນທາ ສີຣິມະໂນທັມ

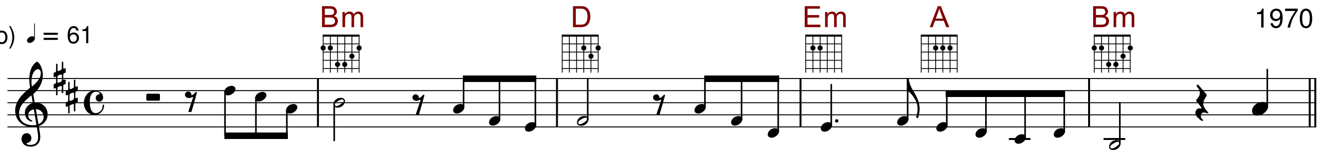
1971

1)	ເສັຍດາຍຄວາມຮັກ	ທີ່ເຄີຍປັກໃຈແນ່ແນ່ອ
	ຂ້າໝົດສິ້ນແລ້ວ	ຮັກເຄີຍສຸກສົມອຸຣາ
	ຕ້ອງທົນສະອື້ນປວດໃຈ	ນ້ຳຕາຈິນໄຫຼອາບໜ້າ
	ດັ່ງຟ້າຜ່າລົງ	ກາງໃຈ
2)	ສອງເຮົາເຄີຍຫວັງ	ຈະເດີນຮ່ວມທາງຄູ່ກັນ
	ຫວັງສ້າງຄວາມຝັນ	ນັ້ນໃຫ້ເປັນຈິງດັ່ງໝາຍ
	ຂ້າເລີຍສະທ້ອນອ່ອນຊວງ	ເພາະຄວາມຂັດຂວາງຜູ້ໃຫຍ່
	ເຈັບໃຈຊ້ຳໃຈ	ເຫຼືອທົນ
•	ຂ້ານີ້...	ບຸນນ້ອຍດ້ອຍສັກ
	ຝາກຄວາມຮັກ	ແກ່ໃຜກໍຂັດສົນ
	ຫົວໃຈຕື້ນຕັນ	ດ້ອຍມີແຕ່ມານຜະຈົນ
	ຈຶ່ງຈຳຕ້ອງຜົກຕົນ	ຫຼີກທາງນ້ອງໄປ
3)	ຂ້າເອງກໍຮູ້	ຢູ່ເຕັມແກ່ນໃຈໄດ້ດີ
	ຮູ້ວ່ານ້ອງນີ້	ກໍຍັງຊື່ຕຣົງໝັ້ນໃຈ
	ດ້ອຍຄວາມບັງຄັບໜີບເຕັງ	ດ້ອຍຄວາມຂື່ມເຫັງຜູ້ໃຫຍ່
	ຈິດໃຈນ້ອງຈຶ່ງ	ຜັນແປ

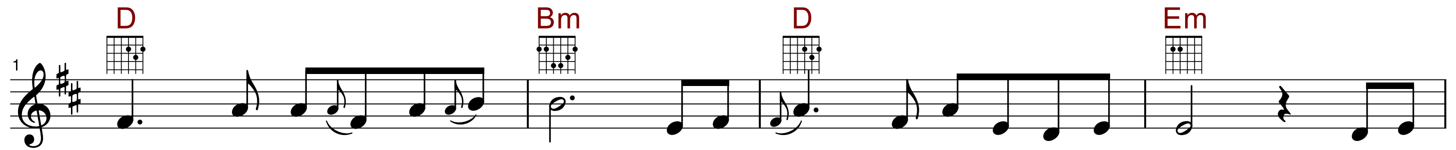
ນິ່ງໃນອານາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ



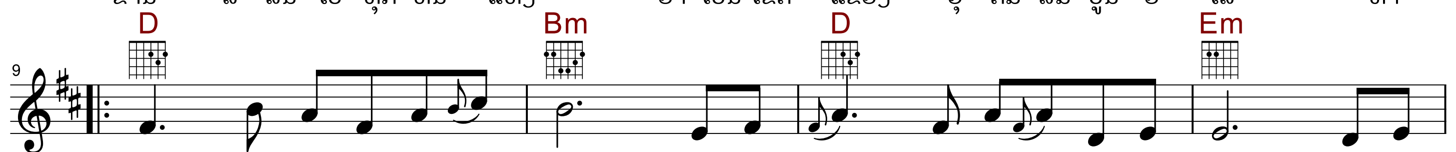
ທ່າ



ແຂກ ເປັນ ແດນ ທີ່ ງາມ ເຢັນ ຕາ ມີ ພູ ຜາ ຫຸ້ມ ລ້ອມ ດັ່ງ ນິ່ງ ກຳ ແພງ ຖືກ ກ່າວ



ຂານ ລື ລັ່ນ ໄປ ທຸກ ທິບ ແຫ່ງ ວ່າ ເປັນ ເຂດ ແຂວງ ອຸ ດົມ ສົມ ບູນ ວິ ໄລ ທ່າ



ແຂກ ສວຍ ງາມ ດັ່ງ ແດນ ວິ ມານ ເປັນ ຖິ່ນ ຖານ ທີ່ ຂ້າ ຮັກ ດັ່ງ ດວງ ໃຈ ຂ້າ ທົນ



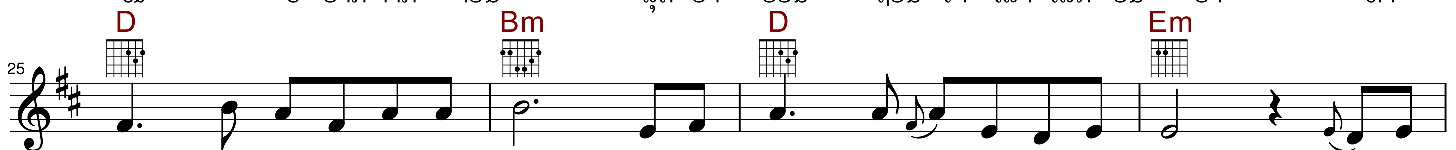
ທຸກ ໂສກ ຕຣົມ ຣະ ທົມ ໝອງ ໄໝ້ ເມື່ອ ຢູ່ ຫ່າງ ໄກ ຖິ່ນ ຖານ ບ້ານ ເກີດ ເມືອງ ນອນ ຈຳ ໃຈ



ຈາກ ພຽງ ຊື່ອ ເອ ລາ ຈົ່ງ ຂໍ ລາ ທຸກ ຄົນ ໄປ ກ່ອນ ບໍ່ ຢາກ



ໜີ ບໍ່ ຢາກ ຈາກ ຈອນ ສຸດ ອາ ວອນ ຖອນ ໃຈ ເສົ້າ ໂສກ ວົນ ຍາ ທ່າ



ແຂກ ສວຍ ງາມ ດັ່ງ ແດນ ສ ວັນ ອີກ ບໍ່ ນານ ຂ້າ ນີ້ ຈະ ຕ່າວ ກັບ ມາ ເຈົ້າ ເປັນ



ແດນ ທີ່ ງາມ ເລີດ ໃນ ຜືນ ຫຼ້າ ນິ່ງ ໃນ ອາ ນາ ງາມ ແທ້ ທ່າ ແຂກ ນີ້ ເອີຍ (Solo)



ເອີຍ Coda

ນິ່ງໃນອານາ

Key : D
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1970

1) ທ່າແຂກ ເປັນແດນທີ່ງາມເຢັນຕາ
ມີພູຜາ ຫຸ້ມລ້ອມດັ່ງນິ່ງກຳແພງ
ຖືກກ່າວຂານ ລືລັ່ນໄປທຸກທົນແຫ່ງ
ວ່າເປັນເຂດແຂວງ ອຸດົມສົມບູນວິໄລ

2) ທ່າແຂກ ສວຍງາມດັ່ງແດນວິມານ
ເປັນຖິ່ນຖານ ທີ່ຂ້າຮັກດັ່ງດວງໃຈ
ຂ້າທົນທຸກ ໂສກຕຣົມຣະທົມໝອງໄໝ້
ເມື່ອຢູ່ຫ່າງໄກ ຖິ່ນຖານບ້ານເກີດເມືອງນອນ

• | ຈຳໃຈຈາກ ພຽງຊື່ອເວລາ
| ຈິ່ງຂໍລາ ທຸກຄົນໄປກ່ອນ
| ບໍ່ຢາກໜີ ບໍ່ຢາກຈາກຈອນ
| ສຸດອາວອນ ຖອນໃຈເສົ້າໂສກອິນຍາ

3) ທ່າແຂກ ສວຍງາມດັ່ງແດນສວັນ
ອີກບໍ່ນານ ຂ້ານີ້ຈະຕ່າວກັບມາ
ເຈົ້າເປັນແດນ ທີ່ງາມເລີດໃນຜືນຫຼ້າ
ນິ່ງໃນອານາ ງາມແທ້ທ່າແຂກນີ້ເອີຍ

ຢ່າບັງຄັບໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມພອງ ຊົງມີໄຊ

Slow
♩= 70

1970

C Dm F C Dm F Gm F

Intro ______ ຢ່າ ບັງ

A

1
F Dm B♭ Am
ຄັບ ບັງ ຄັບ ໃຈ ຄົນ ເລີຍ ທ່ານ ເພາະ ຄົນ ນັ້ນ ຍຶດ ໝັ້ນ ໃຈ ຕົນ ເປັນ ໃຫຍ່ ແມ່ນ ມີ

5
F Dm Gm C Dm
ຮັກ ກໍ ຢາກ ເລືອກ ເອົາ ຕາມ ໃຈ ບໍ່ ວ່າ ສິ່ງ ໃດ ຫາກ ພໍ ໃຈ ກໍ ຈິ່ງ ຕ້ອງ ການ ຢ່າ ບັງ

B

𝄋
9
F Dm B♭ Am
ຄັບ ບັງ ຄັບ ໃຫ້ ຄົນ ຊ້ຳ ຈິດ ຢ່າ ໄປ ຄິດ ຖື ສິດ ເໜືອ ໃຈ ຄົນ ນັ້ນ ຫົວ ໃຈ

13
F Dm Gm B♭ C F
ນີ້ ມີ ສິດ ເສ ຣີ ທົ່ວ ກັນ ຈະ ຄິດ ຈະ ຝັນ ຈະ ຮັກ ໃຜ ໄດ້ ທັງ ນັ້ນ ແລ ຖາ____

C

17
F Dm B♭ C F
ນະ ສັກ ສີ ມີ ອາດ ຂວາງ ກັ້ນ ເມື່ອ ໃຈ ຄົນ ນັ້ນ ຮັກ - ກັນ ແນ່ວ ແນ່ ແມ່ນ ຖືກ ຂັດ

21
Dm Gm Dm F C
ຂວາງ ຄຶງ ຊ້ຳ ຊອງ ໃຈ ເປື່ອຍ ເປັນ ແຜ ຫາກ ຕາມ ໃຈ ໃຈ ຄຶງ ສຸກ ແທ້ ທ່ານ ເອີຍ ຢ່າ ບັງ ຄັບ ໃຈ ຢາກ ບັງ

D

25
F Dm B♭ Am
ຄັບ ບັງ ຄັບ ເຄື່ອງ ຍົນ ດີ ກວ່າ ອີກ ນາ ວາ ນັ້ນ ກໍ ພໍ ບັງ ຄັບ ໄດ້ ທ່ານ ຢ່າ

29
F Dm Gm B♭ C F
ຄິດ ບັງ ອາດ ຖື ບັງ ຫຽນ ໃຈ ຈິ່ງ ຄິດ ຜ່ອນ ຄາຍ ຢ່າ ໄປ ຂວາງ ຫົວ ໃຈ ຄົນ ເລີຍ

1.
D.S. al Coda

E

33
F Gm C B♭ F
2.
ເລີຍ Coda ______

Fine

ຢ່າບັງຄັບໃຈ

<u>Key</u> : F
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສົມຟອງ ຊຶງມີໄຊ

1970

1) ຢ່າບັງຄັບ ບັງຄັບໃຈຄົນເລີຍທ່ານ
ເພາະຄົນນັ້ນ ຍຶດໝັ້ນໃຈຕົນເປັນໃຫຍ່
ແມ່ນມີຮັກ ກໍຢາກເລືອກເອົາຕາມໃຈ
ບໍ່ວ່າສິ່ງໃດ ຫາກພໍໃຈກໍຈິ່ງຕ້ອງການ

2) ຢ່າບັງຄັບ ບັງຄັບໃຫ້ຄົນຊ້ຳຈິດ
ຢ່າໄປຄິດ ຖືສິດເໜືອໃຈຄົນນັ້ນ
ຫົວໃຈນີ້ ມີສິດເສຣີທົ່ວກັນ
ຈະຄິດຈະຝັນ ຈະຮັກໃຜໄດ້ທັງນັ້ນແລ

• ຖານະສັກສີ ມີອາດຂວາງກັ້ນ
ເມື່ອໃຈຄົນນັ້ນ ຮັກກັນແນ່ວແນ່
ແມ່ນຖືກຂັດຂວາງ ຄົງຊ້ຳຊອງໃຈເປື່ອຍເປັນແຜ
ຫາກຕາມໃຈ ໃຈຄົງສຸກແທ້
ທ່ານເອີຍ ຢ່າບັງຄັບໃຈ

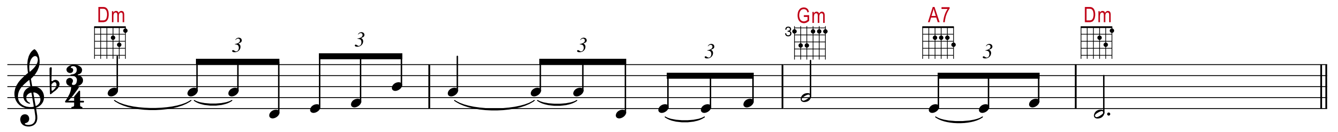
3) ຢາກບັງຄັບ ບັງຄັບເຄື່ອງຍົນດີກວ່າ
ອີກນາວາ ນັ້ນກໍພໍບັງຄັບໄດ້
ທ່ານຢ່າຄິດ ບັງອາດຖືບັງຫຽນໃຈ
ຈົ່ງຄິດຜ່ອນຄາຍ ຢ່າໄປຂວາງຫົວໃຈຄົນເລີຍ

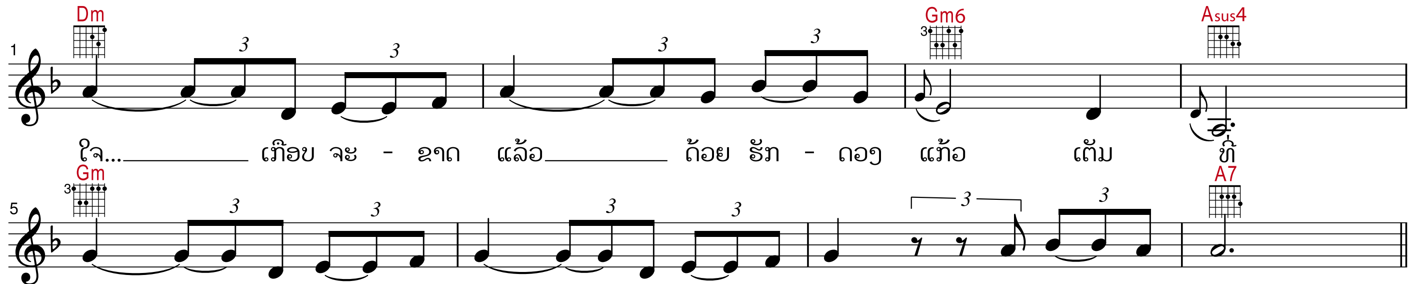
ສຸດປຣາຖນາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທໍານອງ : ຄໍາຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

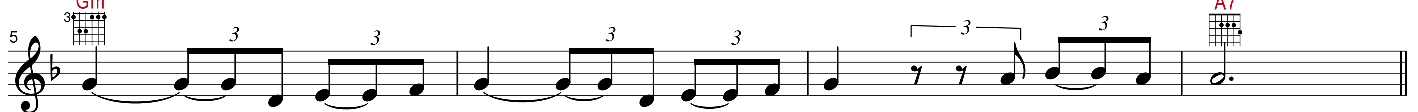
Slow Waltz
♩ = 71

1969





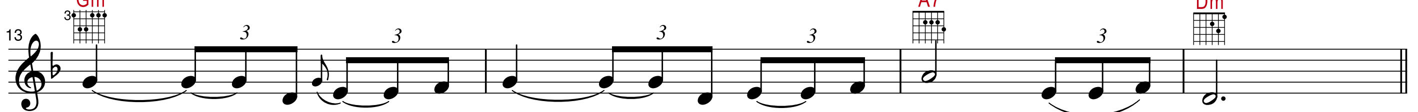
ໃຈ... ເກືອບ ຈະ - ຂາດ ແລ້ວ ຄ້ອຍ ຮັກ - ດວງ ແກ້ວ ເຕັມ ທີ່



ໃນ... ຜືນ ໂລກ - ເຮົາ ນີ້ ດຸດ ດັ່ງ - ຈະ ມີ ພຽງ ນ້ອງ - ຄົນ ດຽວ



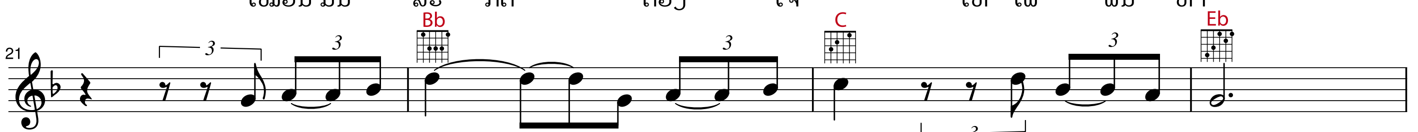
ຝັນ... ຫຼັບ ຕາ - ກໍ ຝັນ ເຝົ້າ ເພີ້ - ຣໍາ ພັນ ຝັນ ກ່ຽວ



ມີ... ນິ່ງ ນ້ອງ - ນາງ ດຽວ ສຸດ ໜ່ຽວ - ສຸດ ຢັ້ງ ຝັງ ໃຈ



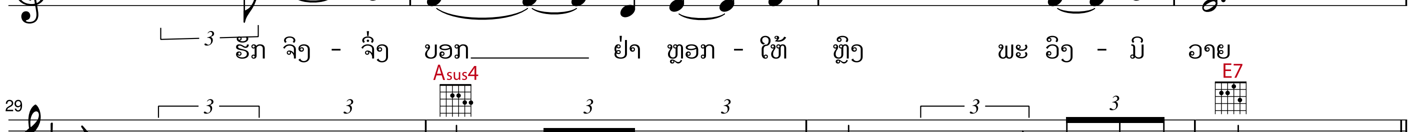
ເໝືອນ ມິ່ນ - ສະ ກົດ ດວງ ໃຈ ໃຫ້ ໃຝ່ - ຝັນ ຫາ



ສຸດ ປຣາ - ຖ ນາ ສຸດ ທ່ອງ - ການ ດາ ທຸກ ລືມ ຫາຍ ໃຈ



ຮັກ ຈິງ - ຈິ່ງ ບອກ ຢ່າ ຫຼອກ - ໃຫ້ ຫຼົງ ພະ ວົງ - ມີ ອາຍ



ຢ່າ ຫຼອກ - ໃຫ້ ຊໍ້າ ຢ່າ ຫຼອກ - ໃຫ້ ອາຍ ຢ່າ ໝາຍ - ພຽງ ລອງ

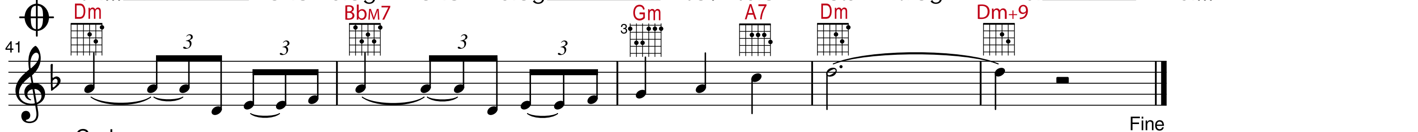


ໂອ໋!... ສຸດ ປຣາ - ຖ ນາ ສຸດ ຢັ້ງ - ອຸ ຣາ ຂ້າ ປ່ອງ



ໃຈ... ອ້າຍ ທ່ອງ - ອ້າຍ ຫວງ ໂອ້! ເທບ - ບົນ ສວງ ຂໍ ທີ...

(Solo from B)



ສຸດປຣາຖນາ

<u>Key</u> : Dm
Slow Waltz

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫລ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ໄຊຊະນະ ທານະດາບຸດ

1969

1) ໃຈ... ເກືອບຈະຂາດແລ້ວ
ດ້ວຍຮັກດວງແກ້ວ ເຕັມທີ່
ໃນ... ຜືນໂລກເຮົານີ້
ດຸດດັ່ງຈະມີ ພຽງນ້ອງຄົນດຽວ

2) ຝັນ... ຫຼັບຕາກໍຝັນ
ເຝົ້າເພີ້ອຳພັນ ຝັນກ່ຽວ
ມີ... ນິ່ງນ້ອງນາງດຽວ
ສຸດໜ່ຽວສຸດຢັ້ງ ຝັງໃຈ

• ເໝືອນມົນສະກົດ ດວງໃຈ ໃຫ້ໃຝ່ຝັນຫາ
ສຸດປຣາຖນາ ສຸດທ່ອງການດາ ທຸກລົມຫາຍໃຈ
ຮັກຈິງຈິ່ງບອກ ຢ່າຫຼອກໃຫ້ຫຼົງ ພະວົງມົວາຍ
ຢ່າຫຼອກໃຫ້ຊ້ຳ ຢ່າຫຼອກໃຫ້ອາຍ ຢ່າໝາຍພຽງລວງ

3) ໂທ່!... ສຸດປຣາຖນາ
ສຸດຢັ້ງອຸຣາ ບ້າປ່ວງ
ໃຈ... ອ້າຍທ່ວງອ້າຍຫວງ
ໂອ້! ເທບບິນສວງ ຂໍທີ...

ຫລວງພຣະບາງເມືອງງາມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສູພຣິຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ / ຈັນທ໌ຫອມ ປັນຈະພາຣິນຍ໌

(Slow Bolero) 1968 / 2016
♩= 66

Intro
F Am Dm B♭ C

A
F F Am Dm F7 B♭ Dm
ໂອ້ - ດິນ ແດນ ແຄອັ້ນ ແຫ່ງ ຄວາມ ຝັນ___ ເມືອງແມນ ສ ວັນ ທອຍ ເທບ ເທ ວັນ ສັນ ສ້າງ

Gm7 F C B♭ G
ສິນ ຄຳ ເລົ່າ - ລື ເມືອງ ຫຼວງ ພຣະ ບາງ___ ປຣາ ສາດ ວຽງ ວັງ ແອວ ວາວ ສະດຸດ ຕາ

B
C F Am Dm F7 B♭ Dm
ພຣະ ທາດ ພູ ສີ ສວຍ ເດັ່ນ ເລີດ ລ້ຳ___ ເຫຼື້ອມລາຍ ຫຼູ່ ຄຳ ເປັນ ມິ່ງ ຂວັນ ງາມ ສ ງ່າ

Gm7 F C F B♭
ຜອງ ຊົນ ທົ່ວ - ໄປ ໃຈ ລ້ອນ ເມຕ ຕາ___ ພຸ ທ ສາ ສ ນາ ນຳ ພາ ສືບ ສານ

C
F C B♭ C F Am
ຊຽງ ທອງ ສ່ອງ ແສງ ວິ ໄລ___ ຫຼຽວ ແລ ແຫ່ງ ໃດ ຊວນ ຈິດ ໃຈ ເບີກ ບານ
ເມືອງ ຊວາ ສຸດ ແສນ ຣື່ນ ຣົມ___ ໄດ້ ຢາມ ຢ້ຽມ ຊົມ ສຸກ ສົມ ຈົນ ຕະນາ ການ

Dm D7 Gm Am B♭ D7 Gm
ເພີນ ທ່ຽວ ຊົມ ເລາະ ແຄມ ນ້ຳ - ຄານ ງາມ ສາຍ ແມ່ ຂອງ ໄຫຼ ຜ່ານ ສຽງ ຂານ ຂັບ ທຸ້ມ - ກ້ອງ - ໄກ
ຍິນ ເຣື່ອງ ຣາວ ເຄົ້າ ມູນ ຕຳ - ນານ ພູ ທ້າວ ພູ ນາງ ຕຣະ ຫງ່ານ ສຽງ ຫວານ ສອດ ສອຍ - ປຣະ-ທັບ ໃຈ

D
C F Am Dm F7 B♭ Dm
ຖິ່ນ - ແດນ ໃດ ໃສ ໄປ່ ປຽບ ເໝືອນ___ ຝັງ ຈຳ ຕິດ ເຕືອນ ມິ ອາດ ຫຼີງ ເລືອນ ລືມ ໄດ້

Gm7 F C F
ຍິ້ມ - ນັ້ນ ແນບ - ຕຣິງ ຊາບ ຊຶ້ງ ຣິ ທັຍ___ ມີ ຄ່າ ຄວາມໝາຍ ໄມ ຕຣີ ຕໍ່ ກັນ

E
F Dm B♭ C F
Coda
Fine

ຫຼວງພຣະບາງເມືອງງາມ

Key : F
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ບຸນທັນ ສີພຣິຫົມໄຊຍ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ / ຈັນທ໌ຫອມ ປັນຈະພາຣິນຍ໌

1968 / 2016

1)	ໂອ້ດິນແດນ	ແຄວ້ນແຫ່ງຄວາມຝັນ
	ເມືອງແມນສວັນ	ທວຍເທບເທວັນສັນສ້າງ
	ສີມຄຳເລົ່າລື	ເມືອງຫຼວງພຣະບາງ
	ປຣາສາດວຽງວັງ	ແວວວາວສະດຸດຕາ
2)	ພຣະທາດພູສີ	ສວຍເດັ່ນເລີດລ້ຳ
	ເຫຼື້ອມລາຍຫຼໍ່ຄຳ	ເປັນມິ່ງຂວັນງາມສງ່າ
	ຜອງຊົນທົ່ວໄປ	ໃຈລ້ວນເມຕຕາ
	ພຸທສາສນາ	ນຳພາສືບສານ
•	ຊຽງທອງ	ສ່ອງແສງວິໄລ
	ຫຼຽວແລແຫ່ງໃດ	ຊວນຈິດໃຈເບີກບານ
	ເພີນ...ທ່ຽວຊົມ	ເລາະແຄມນ້ຳຄານ
	ງາມສາຍແມ່ຂອງໄຫຼຜ່ານ	ສຽງຂານຂັບທຸ້ມກ້ອງໄກ
3)	ຖິ່ນແດນໃດ	ໃສໄປ່ປຽບເໝືອນ
	ຝັງຈຳຕິດເຕືອນ	ມິອາດຫຼີງເລືອນລືມໄດ້
	ຍິ້ມນັ້ນແນບຕຣິງ	ຊາບຊຶ້ງຣິທັຍ
	ມີຄ່າຄວາມໝາຍ	ໄມຕຣີຕໍ່ກັນ
••	ເມືອງຊວາ	ສຸດແສນຣື່ນຣົມ
	ໄດ້ຢາມຢ້ຽມຊົມ	ສຸກສົມຈິນຕະນາການ
	ຍິນ...ເຣື່ອງຣາວ	ເຄົ້າມູນຕຳນານ
	ພູທ້າວພູນາງຕຣະຫງ່ານ	ສຽງຫວານສອດສອຍປຣະທັບໃຈ

ໂອ້... ເມືອງຫຼວງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

Tango ♩ = 108 — 1970

Intro : Bm D G A7 — *mf*

A (1) A7 D Bm
ໂອ້... ເມືອງ ຫຼວງ ເອີຍ ຂ້າ ນີ້ ເຄີຍ ໄປ ມາ ຄັ້ງ ນຶ່ງ

(5) Em A7 D G
ໃຈ ຂ້າ ສຸດ ຊຶ້ງ ເພາະ ເມືອງ ຫຼວງ ນີ້ ງາມ ເຫຼືອ ກ່າວ

B (9) A7 D Bm
ງາມ ໝົດ ທຸກ ສິ່ງ ແມ່ນ ແຕ່ ຍິງ ກໍ ງາມ ເຫຼືອ ເອົ້າ

(13) Em A7 D G
ຂ້າ ໄດ້ ແຕ່ ເຝົ້າ ຫຼົງ ຮັກ ສາວ ເມືອງ ຫຼວງ ລົ້ນ ໃຈ

C (17) D G D
ໂອ້... ເມືອງ ຫຼວງ ເອີຍ ຄົງ ເປັນ ກັມ ຂອງ ຂ້າ ກໍ ໄດ້

(21) Bm Em A7 D G
ຈຶ່ງ ຕ້ອງ ຈາກ ໄປ ໄກ ກັບ ສາວ ເມືອງ ຫຼວງ ຂອງ ຂ້າ

D (25) A7 D Bm
ໂອ້... ສຸດ ທີ່ ຮັກ ແມ່ນ ໄກ ກັນ ຄືນ ລະ ຟາກ ຟ້າ

(29) Em A7 D G
ຈັກ ວັນ ດອກ ໜາ ຟ້າ ຄົງ ພາ ໃຫ້ ເຮົາ ພົບ ກັນ

D.S. al Fine

E (33) Coda : D Bm D G A7 D A7 D

Fine

ໂອ້... ເມືອງຫຼວງ

Key : D
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

1) ໂອ້... ເມືອງຫຼວງເອີຍ
ຂ້ານີ້ເຄີຍ ໄປມາຄັ້ງນຶ່ງ
ໃຈຂ້າ ສຸດຊຶ້ງ
ເພາະເມືອງຫຼວງ ນີ້ງາມເຫຼືອກ່າວ

2) ງາມໝົດ ທຸກສິ່ງ
ແມ່ນແຕ່ຍິງ ກໍ່ງາມເຫຼືອເວົ້າ
ຂ້າໄດ້ ແຕ່ເຝົ້າ
ຫຼົງຮັກສາວ ເມືອງຫຼວງລົ້ນໃຈ

• ໂອ້... ເມືອງຫຼວງເອີຍ
ຄົງເປັນກັມ ຂອງຂ້າກໍໄດ້
ຈຶ່ງຕ້ອງ ຈາກໄປ
ໄກກັບສາວ ເມືອງຫຼວງຂອງຂ້າ

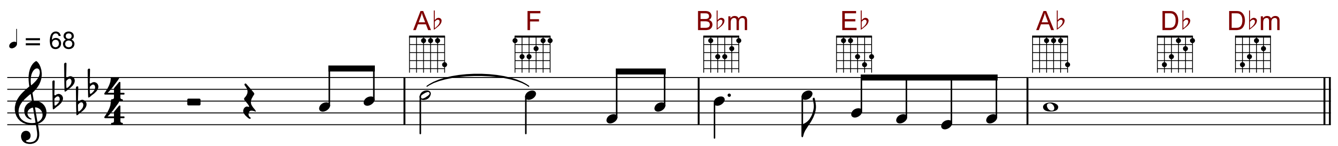
3) ໂອ້... ສຸດທີ່ຮັກ
ແມ່ນໄກກັນ ຄືນລະຟາກຟ້າ
ຈັກວັນ ດອກໜາ
ຟ້າຄົງພາ ໃຫ້ເຮົາພົບກັນ

ຝາກເພງແທນໃຈ

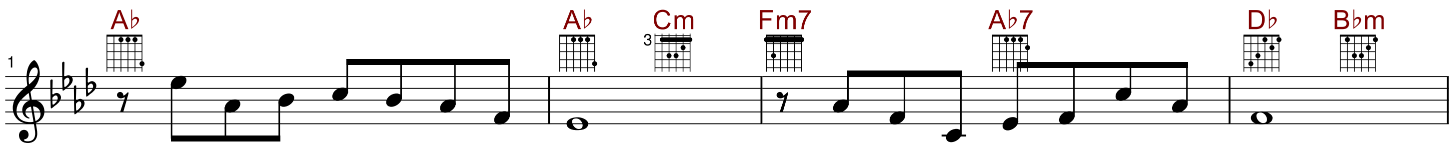
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປຣີຊາ ມຸທະໄລ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

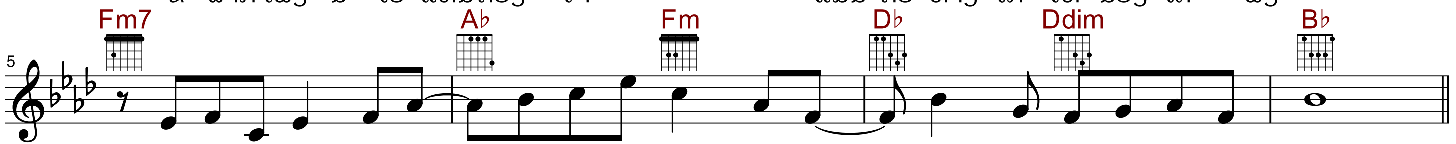
1965



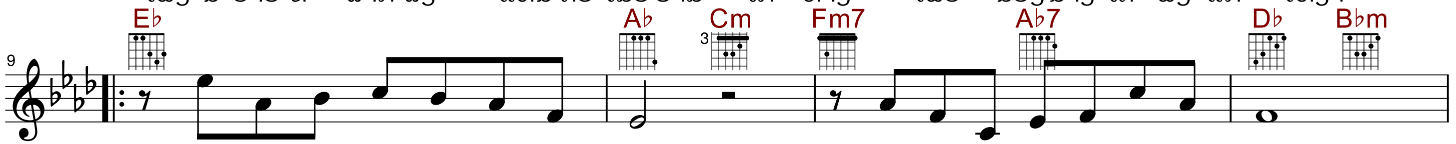
Inrtro ______________________________



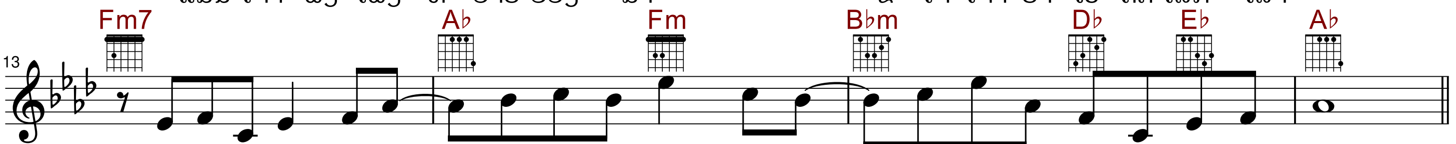
ຂໍ ຝາກ ເພງ ນີ້ ໄອ້ ແທນ ດວງ ໃຈ ແມ່ນ ຕືອ ຫ່າງ ໄກ ໃຫ້ ນ້ອງ ໄດ້ ຟັງ



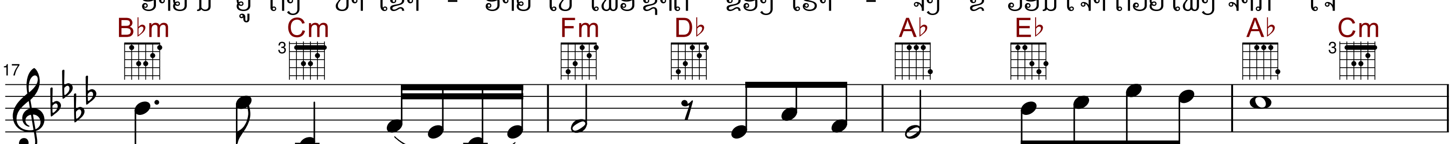
ເພງ ນີ້ ອ້າຍ ຂໍ ຝາກ ຟັງ - ແທນ ຕືອ ເມື່ອ ຍາມ ໄກ ຫ່າງ - ເພື່ອ ນ້ອງ ນາງ ໄດ້ ຟັງ ແກ້ ເຫງົາ



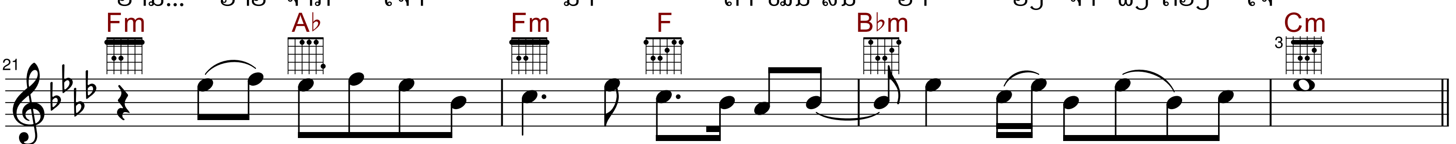
ແມ່ນ ເຈົ້າ ຟັງ ເພງ ທີ່ ອ້າຍ ຮ້ອງ ມາ ຂໍ ໃຈ ເຈົ້າ ຢ່າ ໄປ ຄິດ ໂສກ ເສົ້າ



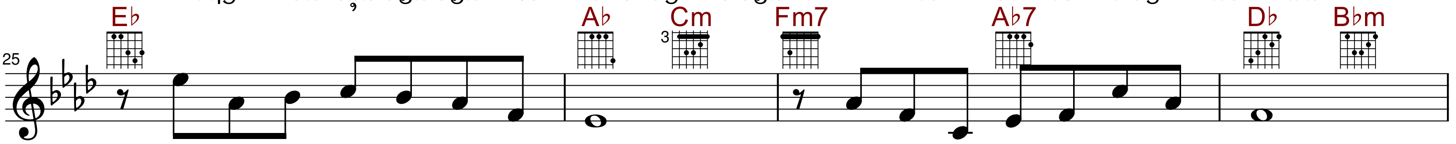
ອ້າຍ ນີ້ ຢູ່ ດົງ ປ່າ ເຂົາ - ອ້າຍ ໄປ ເພື່ອ ຊາດ ຂອງ ເຮົາ - ຈຶ່ງ ຂໍ ອວນ ເຈົ້າ ຄ້ອຍ ເພງ ຈາກ ໃຈ



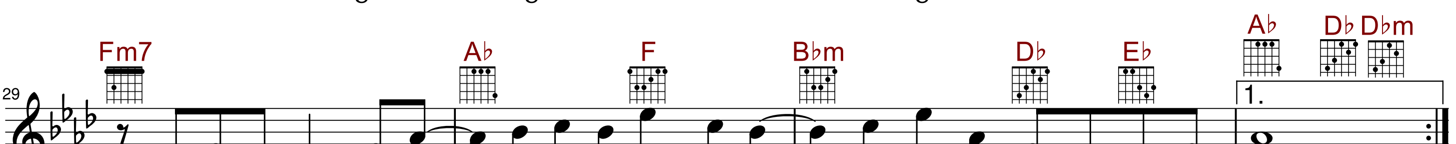
ຍາມ... ອ້າຍ ຈາກ ເຈົ້າ - ມາ ຄຳ ໝັ້ນ ສັນ ຍາ ຍັງ ຈຳ ຝັງ ດວງ ໃຈ



ເຖິງ - ວັນ ໝຸນ ວຽນ ປ່ຽນ ໄປ ອ້າຍ ຍັງ ບໍ່ ປ່ຽນ ໃຈ - ໃຫ້ ຮັກ - ເຮົາ ຕ້ອງ - ແປ ຜັນ



ແມ່ນ ໄດ້ ຍິນ ເພງ ທີ່ ອ້າຍ ຮ້ອງ ມາ ຂໍ ນາງ ເຈົ້າ ຢ່າ ໄປ ຄິດ ໄຫວ ຫວັ່ນ



ຂໍ ນ້ອງ ຈົ່ງ ນອນ ຫຼັບ ຝັນ - ບໍ່ ນານ ຄົງ ໄດ້ ພົບ ກັນ - ຄວາມ ຮັກ ເຮົາ ນັ້ນ ຈະ ຕ້ອງ ສົມ ຫວັງ__



ຫວັງ__ Coda ______________________________

ຝາກເພງແທນໃຈ

Key : Ab
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປຣິຊາ ມຸທະໄລ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1965

1) ຂໍຝາກເພງນີ້ ໄວ້ແທນດວງໃຈ
ແມ່ນຕົວຫ່າງໄກ ໃຫ້ນ້ອງໄດ້ຟັງ
ເພງນີ້ອ້າຍຂໍຝາກຝັງ ແທນຕົວເມື່ອຍາມໄກຫ່າງ
ເພື່ອນ້ອງນາງ ໄດ້ຟັງແກ້ເຫງົາ

2) ແມ່ນເຈົ້າຟັງເພງ ທີ່ອ້າຍຮ້ອງມາ
ຂໍໃຈເຈົ້າຢ່າ ໄປຄິດໂສກເສົ້າ
ອ້າຍນີ້ຢູ່ດົງປ່າເຂົາ ອ້າຍໄປເພື່ອຊາດຂອງເຮົາ
ຈຶ່ງຂໍວອນເຈົ້າ ດ້ວຍເພງຈາກໃຈ

• ຍາມ... ອ້າຍຈາກເຈົ້າມາ
ຄຳໝັ້ນສັນຍາ ຍັງຈຳຝັງດວງໃຈ
ເຖິງວັນໝູນວຽນ ປ່ຽນໄປ
ອ້າຍຍັງບໍ່ປ່ຽນໃຈ ໃຫ້ຮັກເຮົາຕ້ອງແປຜັນ

3) ແມ່ນໄດ້ຍິນເພງ ທີ່ອ້າຍຮ້ອງມາ
ຂໍນາງເຈົ້າຢ່າ ໄປຄິດໄຫວຫວັ່ນ
ຂໍນ້ອງຈົ່ງນອນຫຼັບຝັນ ບໍ່ນານຄົງໄດ້ພົບກັນ
ຄວາມຮັກເຮົານັ້ນ ຈະຕ້ອງສົມຫວັງ

ປຣານີດ້ອຍເຖີດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

Slow ♩= 66

1973

mp

Intro

A

ຂໍ ທານ ພຣຽງ ນ້ອຍ ນິ່ງ ຄວາມ ປຣາ ນີ ໂປຣດ ເອື້ອ ອາ ຣີ ດ້ອຍ ເຖີດ ຈັກ ຄືນ

ຂ້າ ເກີດແລ້ວ ມາ ອາ ພັບ ເໝືອນ ດັ່ງ ຟ້າ ສາບ ໃຫ້ ໝອງ ໝົ່ນ ຊ້ຳ ຍັງ ຖືກ ຄົນ ອິດ ສາ

B

ຄິດ ມາ ຂື່ນ ຂົມ ຣະ ທົມ ດວງ ໃຈ ເມື່ອ ຮັກ ສ ລາຍ ໃຜ ບໍ່ ຫືວ ຊາ

ຂ້າ ຢູ່ ເໝືອນຄົນ ສິ້ນ ຫວັງ ເໝືອນ ມີ ຄົນ ຊັງ ທຸກທໍ່ ໜ້າ ໂຮ້ ຄົນ ເມຕ ຕາ ສິ່ງ ສານ

C

ສິ້ນ - ຄືນ... ປຣາ ນີ ແລ້ວ ຫຼີ___ ຂ້າ ຂໍ ຍໍ ມື ໄຫວ້ ວອນ ສ ວັນ

ຂໍ ໃຫ້ ພົບ ຄົນ ຮັກ ແທ້ ຮັກ ແລ້ວ ບໍ່ ແປ ປ່ຽນ ຜັນ - ຊື່ ຕຣົງ ຕໍ່ ກັນ ເຖິງ - ຕາຍ

D

ຂ້າ ທົນ ເຈັບ ແຄ້ນ ຢູ່ ຢ່າງ ທາ ລຸນ ຜູ່ ມີ ພຣະ ຄຸນ ຊ້ຳ ຕັດ ທ່າງ ໄກ

ຂ້າ ຜິດເຣື່ອງໃດ ກັນ ໝໍ ຟ້າ ດິນ ຈິ່ງ ບໍ່ ຄິດເຫັນ ໃຈ ປຣາ ນີ ໄວ້ ເຖີດ ຈັກ ຄືນ

E

ປຣາ ນີ ໄວ້ ເຖີດ ຈັກ ຄືນ

Coda

Fine

ປຣານີດ້ອຍເຖີດ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1973

1) ຂໍທານພຽງນ້ອຍ ນິ່ງຄວາມປຣານີ
ໂປຣດເອື້ອອາຣີ ດ້ອຍເຖີດຈັກຄືນ
ຂ້າເກີດແລ້ວມາ ອາພັບ
ເໝືອນດັ່ງຟ້າສາບ ໃຫ້ໝອງໝົ່ນ
ຊ້ຳຍັງຖືກຄົນ ອິດສາ

2) ຄິດມາຂົ່ນຂົມ ຣະທົມດວງໃຈ
ເມື່ອຮັກສລາຍ ໃຜບໍ່ຫົວຊາ
ຂ້າຢູ່ເໝືອນຄົນ ສິ້ນຫວັງ
ເໝືອນມີຄົນຊັງ ທຸກທົ່ວໜ້າ
ໄຮ້ຄົນເມຕຕາ ສົງສານ

• ສິ້ນຄົນ... ປຣານີແລ້ວຫຼື
ຂ້າຂໍຍໍມື ໄຫວ້ວອນສວັນ
ຂໍໃຫ້ພົບຄົນ ຮັກແທ້
ຮັກແລ້ວບໍ່ແປ ປ່ຽນຜັນ
ຊື່ຕຣົງຕໍ່ກັນ ເຖິງຕາຍ

3) ຂ້າທົນເຈັບແຄ້ນ ຢູ່ຢ່າງທາຣຸນ
ຜູ່ມີພຣະຄຸນ ຊ້ຳຕັດຫ່າງໄກ
ຂ້າຜິດເຣື່ອງໃດ ກັນໜໍ
ຟ້າດິນຈຶ່ງບໍ່ ຄິດເຫັນໃຈ
ປຣານີໄວ້ເຖີດ ຈັກຄົນ

ຮັກເຈົ້າດອກຈຶ່ງຢອກຫຼິ້ນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກິງສອາດ ສຸດທິພົງ

Cha Cha ♩= 118

1971

D Em D G F♯m A7

(Clean Guitar Lead)

A

A7 Bm F♯m Em
ຮັກ ເຈົ້າ ດອກ ຈຶ່ງ ຢອກ ເຈົ້າ ຫຼິ້ນ ພຽງ ຢອກ ຫຼິ້ນ ເທົ່າ ນັ້ນ ດອກ ໝາ

A7 G F♯m A7
ເຫັນ ເຈົ້າ ງາມ ຕິດ ອີກ ຕິດ ຕາ ຂໍ ຖາມແດ່ ວ່າ ມີ ແຟນແລ້ວ ຫຼື - ຍັງ

B

A7 Bm F♯m Em
ຮັກ ເຈົ້າ ດອກ ຈຶ່ງ ຢອກ ເຈົ້າ ຫຼິ້ນ ພຽງ ຢອກ ຫຼິ້ນ ກໍ ຢ່າ ກຽດ ຊັງ

A7 G F♯m D G
ຂໍ ຖາມແດ່ ວ່າ ເຈົ້າ ຊື່ ຫຍັງ ຫືອ ໃຈ ຍັງ ຫວ່າງ ຢູ່ ບໍ່ ໜໍ ຄົນ ງາມ

C

D A7 D F♯m Bm
ຂໍ ຮ່ວມທາງ ໄດ້ ບໍ່ ນ້ອງ ສາວ ຫວັງ ວ່າ ເຈົ້າ ຄົງ ບໍ່ ໃຈ

Em A7 G F♯m A7
ດຳ ໃຫ້ ຂ້ອຍ ນີ້ ເປັນ ຜູ້ ຕິດ ຕາມ ເຈົ້າເປັນຄົນ ງາມ ຄົງ ບໍ່ຄິດໝ່າຍ ແໜງ

D

A7 Bm F♯m Em
ຮັກ ເຈົ້າ ດອກ ຈຶ່ງ ຢອກ ເຈົ້າ ຫຼິ້ນ ພຽງ ຢອກ ຫຼິ້ນ ຢ່າ ຫາ ວ່າ ແກ້ງ

A7 G F♯m D
ເຫັນ ເຈົ້າ ງາມ ເປັນ ຕາ ໜ້າ ແພງ ໃຫ້ຂ້ອຍ ຂໍ ແຍງ ອີກ ຈັກນ້ອຍ ຄ່ອຍ ໄປ

ຮັກເຈົ້າດອກ ຈຶ່ງຢອກຫຼິ້ນ

Key : D
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກົງສອາດ ສຸດທິພົງ

1971

1) ຮັກເຈົ້າດອກ ຈຶ່ງຢອກເຈົ້າຫຼິ້ນ
ພຽງຢອກຫຼິ້ນ ເທົ່ານັ້ນດອກໝາ
ເຫັນເຈົ້າງາມ ຕິດອົກຕິດຕາ
ຂໍຖາມແດ່ວ່າ ມີແຟນແລ້ວຫຼືຍັງ

2) ຮັກເຈົ້າດອກ ຈຶ່ງຢອກເຈົ້າຫຼິ້ນ
ພຽງຢອກຫຼິ້ນ ກໍຢ່າກຽດຊັງ
ຂໍຖາມແດ່ ວ່າເຈົ້າຊື່ຫຍັງ
ຫືອໃຈຍັງຫວ່າງ ຢູ່ບໍ່ໝໍຄົນງາມ

• ຂໍຮ່ວມທາງ ໄດ້ບໍ່ນ້ອງສາວ
ຫວັງວ່າຈົ້າ ຄົງບໍ່ໃຈດຳ
ໃຫ້ຂ້ອຍນີ້ ເປັນຜູ່ຕິດຕາມ
ເຈົ້າເປັນຄົນງາມ ຄົງບໍ່ຄິດໝ່າຍແໜງ

3) ຮັກເຈົ້າດອກ ຈຶ່ງຢອກເຈົ້າຫຼິ້ນ
ພຽງຢອກຫຼິ້ນ ຢ່າຫາວ່າແກ້ງ
ເຫັນເຈົ້າງາມ ເປັນຕາໜ້າແພງ
ໃຫ້ຂ້ອຍຂໍແຍງ ອີກຈັກນ້ອຍຄ່ອຍໄປ

ຈູບຝັງຮອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

Slow Rock ♩= 68

1973

Intro

F Dm G C B♭

A

1 F F A7 Dm C B♭

ຈູບ ພຽງ ນ້ອຍ ດຽວ ແກ້ມ ຄືງ ບໍ່ ຊ້ຳ ໂຫ່ ຊ່າງຫວ່ານ ຄຳ ຫອມ ໄວ້ ອອຍ ໃຈ

5 Gm F D7 Gm

ໃຫ້ ນ້ອງ ຫຼົງ ລືມ ດ້ວຍ ຫວັງ ພຽງ ໄດ້ ຈູບ ຍ່ອມ ເສັຽ ຫາຍ ສຳ ລັບ ນ້ອງ ຍິງ

B

9 C F A7 Dm C B♭

ຈູບ ພຽງ ນ້ອຍ ດຽວ ຍ່ອມ ມີ ຄວາມ ໝາຍ ແມ່ນ ຮັກ ຖ້ອມ ໃຈ ອ້າຍ ເຕັມ ປ່ຽມ ຈິງ

13 Gm F C F B♭

ອ້າຍ ຂໍ ຂະ ມາ ແລ້ວ ຂໍ ທຸກ ສິ່ງ ຂໍ ຈູບ ຈາກ ຍິງ ນີ້ ຫຼື ບູ ຊາ

C

17 F F E♭ C B♭ F

ຖ້າ ນ້ອງ ໜ້າ ຮັກ ແລະ ໜ້າ ຖ ນອມ ເຖິງ ຈິນ ຍິນ ຍອມ ໃຫ້ ນ້ອງ ເຂັ້ນ ຂ້າ

21 F7 B♭ Gm F A7

ອ້າຍ ຄືງ ຄອຍ ໄດ້ ໄວ້ ເມື່ອ ວິ ວາ ຕ້ອງ ສິນ ອຸ ຣາ ຂອງ ອ້າຍ ແນ່ ໆ

D

25 Dm F A7 Dm C B♭

ຈູບ ພຽງ ນ້ອຍ ໆ ຝາກ ຮອຍ ຣາ ຄີ ເມື່ອ ອ້າຍ ຜິກ ໜີ ແລະ ບໍ່ ຫຼຽວ ແລ

29 Gm F C F B♭

ຈູບ ທີ່ ມັດ ຈຳ ນັ້ນ ຄືງ ອາຍ ແນ່ ຈະ ຕິດ ເປັນ ແຜ ຕາມ ນ້ອງ ຈົນ ຕາຍ

(SOLO VERSE 2)

E

33 B♭m F

cresc.

Fine

ຈູບຝັງຮອຍ

Key : F
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1973

1) ຈູບພຽງນ້ອຍດຽວ ແກ້ມຄົງບໍ່ຊໍ້າ
ໂຫ່ຊ່າງຫວ່ານຄຳ ຫອມໄວ້ອອຍໃຈ
ໃຫ້ນ້ອງຫຼົງລືມ ດ້ວຍຫວັງພຽງໄດ້
ຈູບຍ່ອມເສັຽຫາຍ ສຳລັບນ້ອງຍິງ

2) ຈູບພຽງນ້ອຍດຽວ ຍ່ອມມີຄວາມໝາຍ
ແມ່ນຮັກຖ້ອມໃຈ ອ້າຍເຕັມປ່ຽມຈິງ
ອ້າຍຂໍຂະມາ ແລ້ວຂໍທຸກສິ່ງ
ຂໍຈູບຈາກຍິງ ນີ້ຫຼືບູຊາ

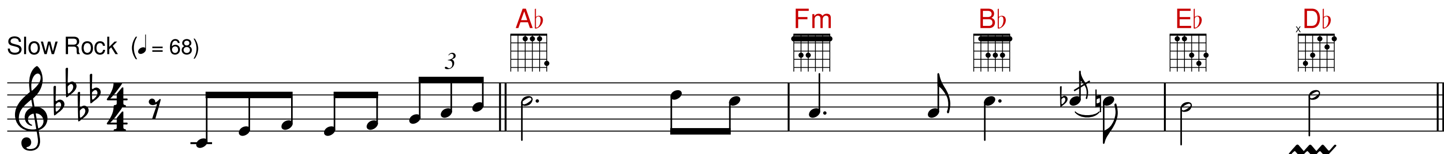
• ຖ້ານ້ອງໜ້າຮັກ ແລະໜ້າຖຸນອມ
ເຖິງຈີນຍິນຍອມ ໃຫ້ນ້ອງເຂັ່ນຂ້າ
ອ້າຍຄົງຄອຍໄດ້ ໄວ້ເມື່ອວິວາ
ຕ້ອງສົມອຸຣາ ຂອງອ້າຍແນ່ໆ

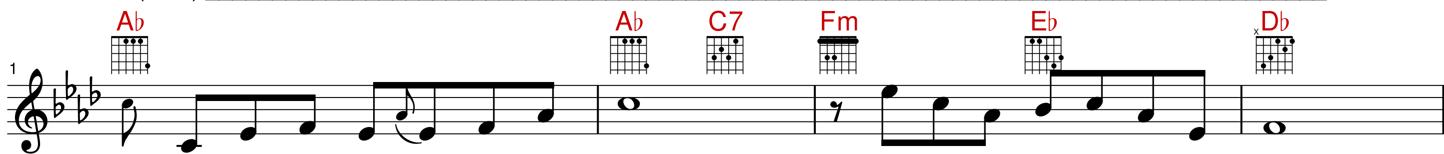
3) ຈູບພຽງນ້ອຍໆ ຝາກຮອຍຮາຄີ
ເມື່ອອ້າຍຜິກໜີ ແລະບໍ່ຫຼຽວແລ
ຈູບທີ່ມັດຈຳ ນັ້ນຄົງອາຍແນ່
ຈະຕິດເປັນແຜ ຕາມນ້ອງຈົນຕາຍ

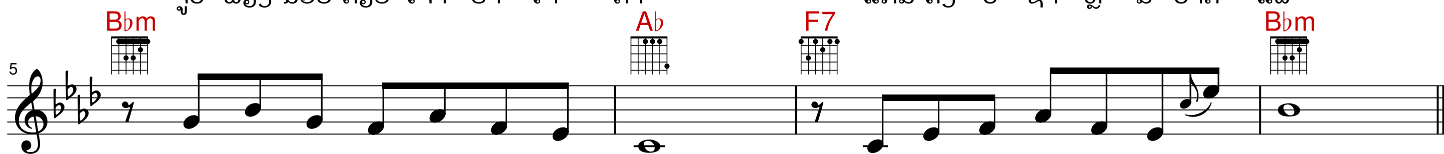
ຈູບຝາກຮັກ

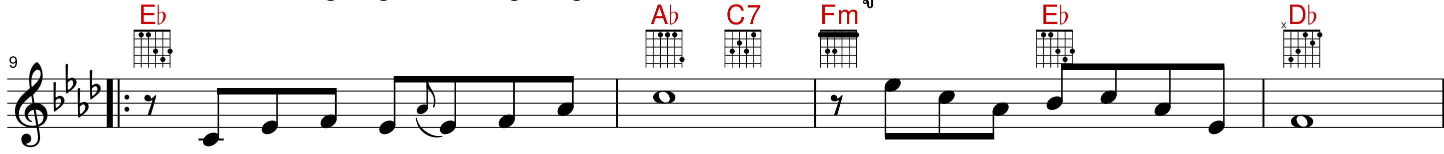
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

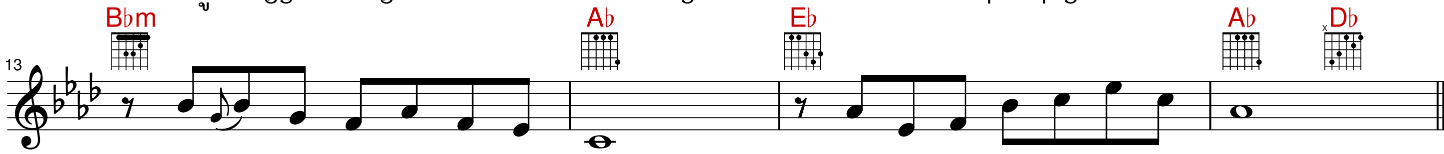
1973

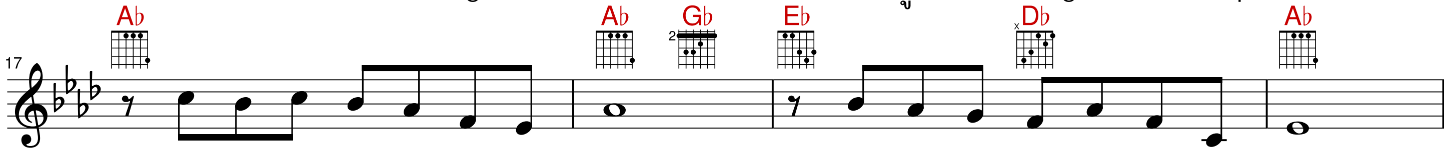


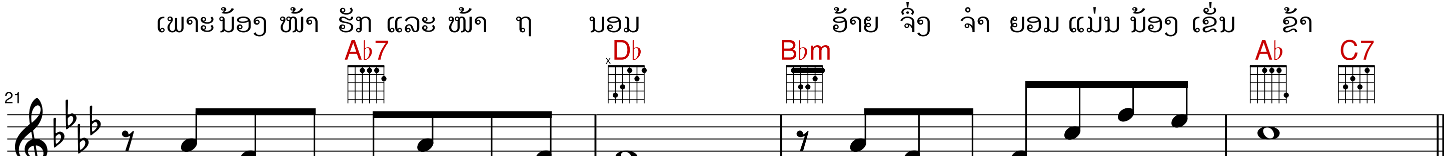


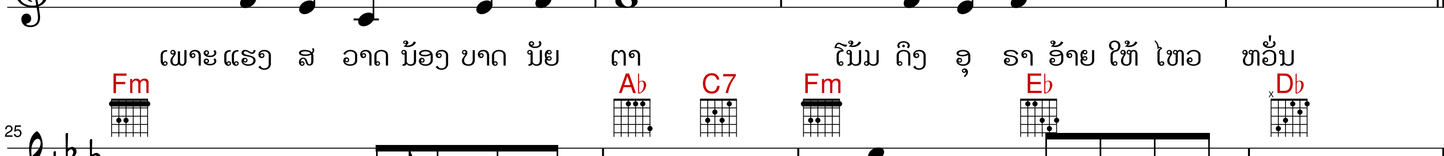


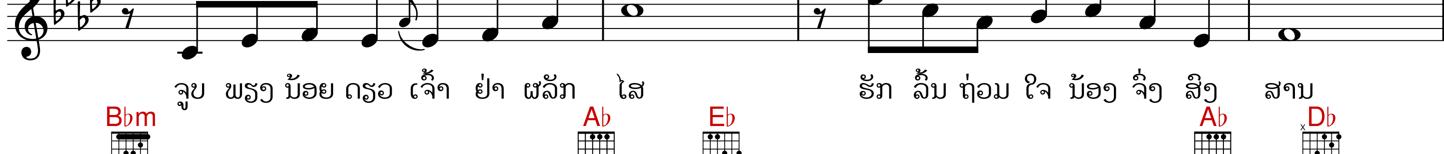


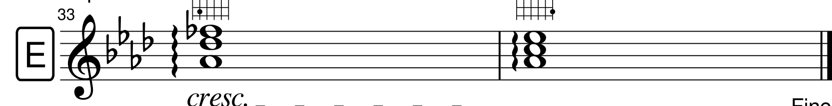












ຈູບຝາກຮັກ

Key : Ab
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1973

1) ຈູບພຽງນ້ອຍດຽວ　　ເຈົ້າຢ່າໃຈດຳ
ແກ້ມຄົງບໍ່ຊ້ຳ　　ຫຼືມີບາດແຜ
ເພາະຮັກນ້ອງຈິງ　　ໝາຍປອງນ້ອງແນ່
ຈູບຈາກໃຈແທ້　　ເຈົ້າຢ່ານ້ອຍໃຈ

2) ຈູບພຽງນ້ອຍດຽວ　　ເຈົ້າຢ່າຂັດຂວາງ
ຮັກລົ້ນຖ່ວມຊວງ　　ອ້າຍທົນບໍ່ໄຫວ
ໃຫ້ຂໍຂະມາ　　ອ້າຍຍັງທົນໄດ້
ຂໍຢູ່ພາຍໃຕ້　　ບັງຄັບບັນຊາ

- ເພາະນ້ອງໜ້າຮັກ　　ແລະໜ້າຖນອມ
ອ້າຍຈຶ່ງຈຳຍອມ　　ແມ່ນນ້ອງເຂັ່ນຂ້າ
ເພາະແຮງສວາດ　　ນ້ອງບາດນັຍຕາ
ໂນ້ມດຶງອຸຣາ　　ອ້າຍໃຫ້ໄຫວຫວັ່ນ

3) ຈູບພຽງນ້ອຍດຽວ　　ເຈົ້າຢ່າຜລັກໄສ
ຮັກລົ້ນຖ່ວມໃຈ　　ນ້ອງຈຶ່ງສົງສານ
ຈູບນ້ອງມັດຈຳ　　ໄວ້ແທນຄຳໝັ້ນ
ຂໍຈູບຈອມຂວັນ　　ຕອບຮັກອ້າຍທີ

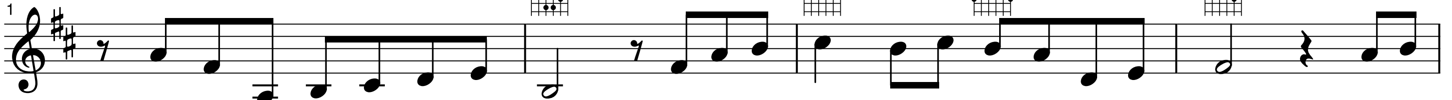
ເຖິງຍອດຮັກທີ່ຊຽງຂວາງ

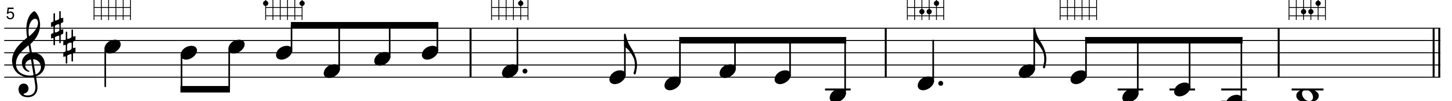
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິດ ດິງໂດກ

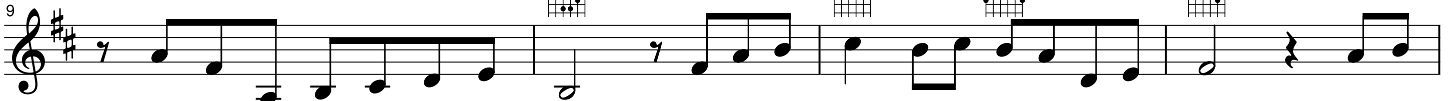
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

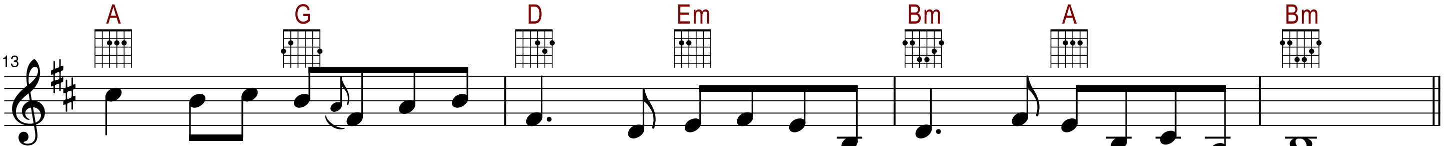
1968

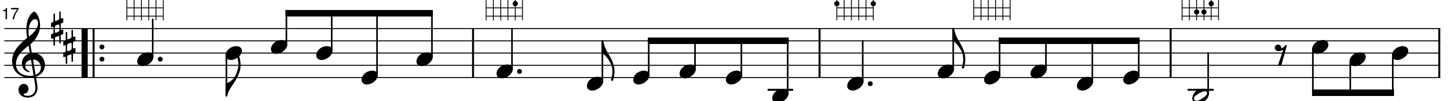


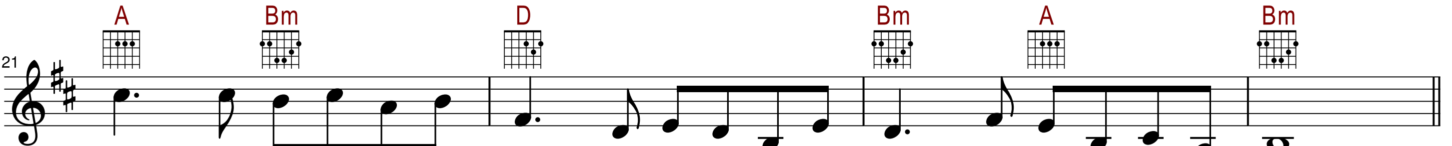




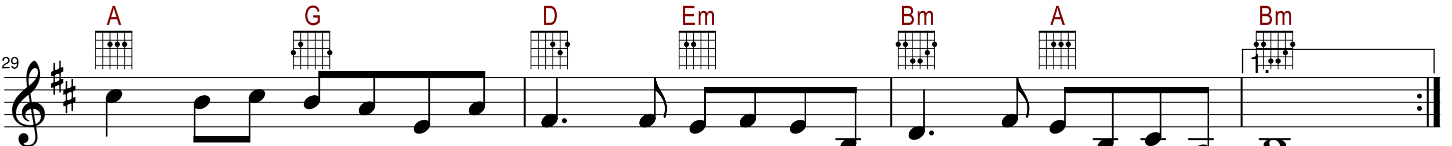


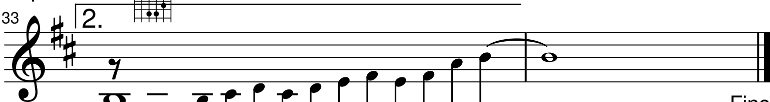












ເຖິງຍອດຮັກທີ່ຊຽງຂວາງ

Key : Bm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສິດ ດຶງໂດກ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ແສງອາຣຸນ ສິດທິພັນ

1968

1) ເຖິງເຮົາຫ່າງກັນ ໄດ້ນານຫຼາຍປີ
ແຕ່ໃຈອ້າຍນີ້ ຍັງຄິດເຖິງນ້ອງຢູ່ຊຽງຂວາງ
ຄໍ່າຝັນເພ້ຄືນລະເມີ ແທບເປັນບ້າປ່ອງ
ດ້ອຍຫ່ວງນ້ອງຈົນໝົດຊ່ວງ ໂຫ້ນາງຈະເປັນຢ່າງໃດ

2) ສົງຄາມແຍກເຮົາ ໃຫ້ຫ່າງເຫີນກັນ
ແຕ່ໃຈອ້າຍນັ້ນ ຍັງຊື່ຕຣົງຕໍ່ເຈົ້າບໍ່ຫາຍ
ຈຶ່ງວອນຟ້າຍິນມະນາ ຄຸ້ມຄອງຂວັນໃຈ
ສິ້ນຄວາມຣະທົມເສົ້າໃຈ ໂຣກພັຍຈຶ່ງໄດ້ຫ່າງຫາຍ

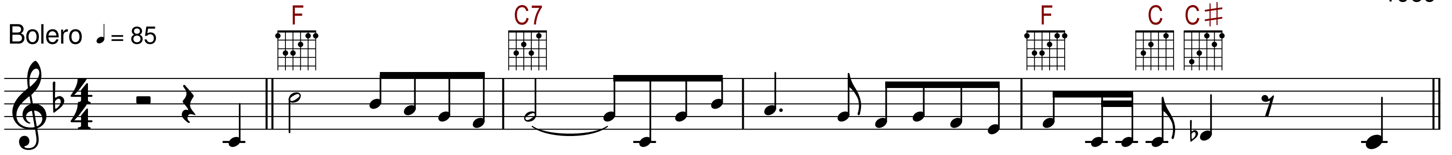
• ຫາກອ້າຍນີ້ ມີປີກເໝືອນກາ
ຈະບິນຂ້າມດົງປ່າໝາ ດົ້ນມາຫານາງໃຫ້ໄດ້
ມິໃຫ້ນອນນ້ອງ ຕ້ອງຕຣົມຣະທົມຣືທັຍ
ຈະຂໍເປັນຄູ່ຂວັນໃຈ ຊີບວາຍບໍ່ຂໍຫ່າງໜີ

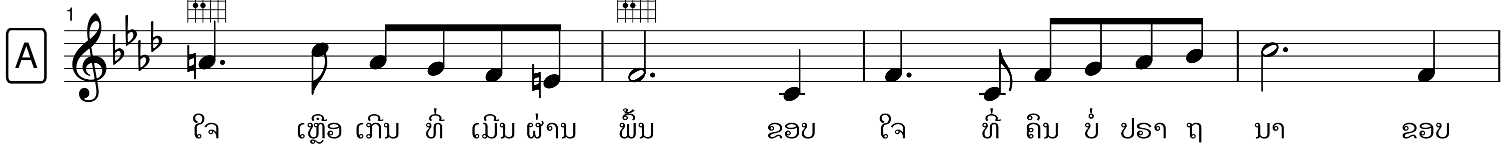
3) ຂໍນາງຈົ່ງຄອຍ ຢ່າໄດ້ນ້ອຍໃຈ
ຢ່າຄິດຫວັ່ນໄຫວ ຫາກເມື່ອໃດບ້ານເມືອງເຮືອງສີ
ຈະດ່ວນຫາດວງແກ້ວຕາ ທີ່ຫ່າງຫຼາຍປີ
ພົບກັນແລ້ວຄືງສຸຂີ ຊາດນີ້ບໍ່ຂໍຫ່າງກັນ

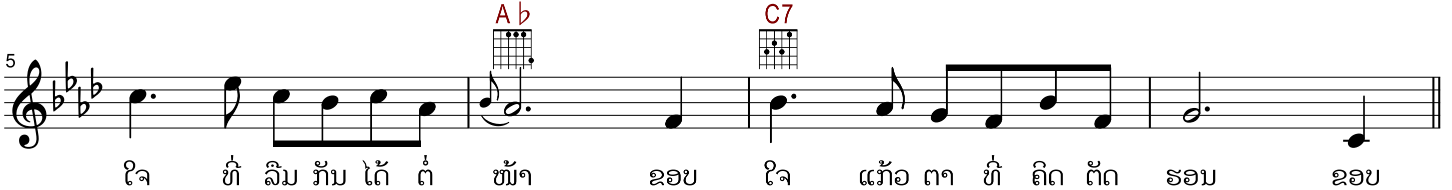
ຂອບໃຈ

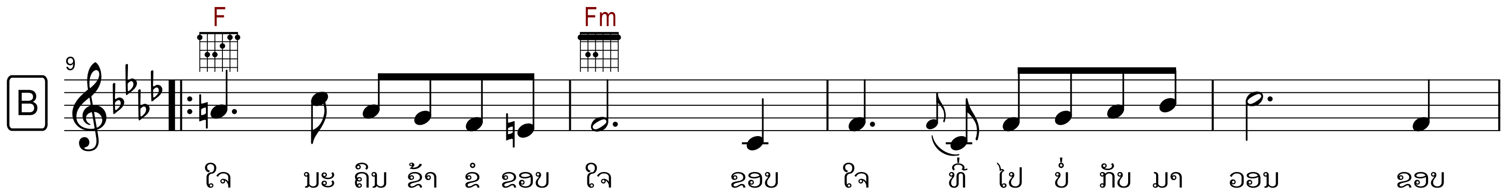
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

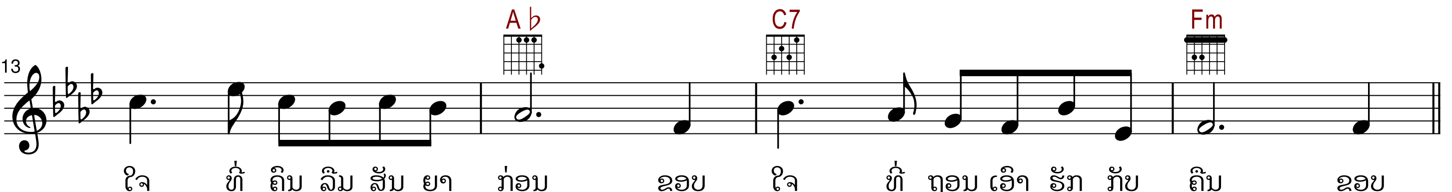
1969

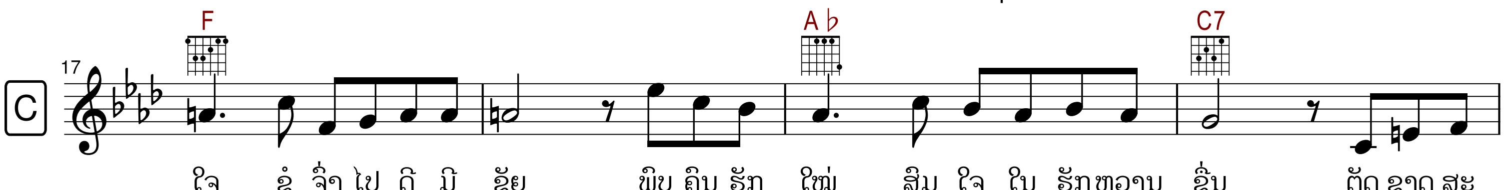




















ຂອບໃຈ

Key : Fm
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1969

1) ຂອບໃຈ ເຫຼືອເກີນທີ່ເມີນຜ່ານພົ້ນ
ຂອບໃຈ ທີ່ຄົນບໍ່ປຣາຖນາ
ຂອບໃຈ ທີ່ລືມກັນໄດ້ຕໍ່ໜ້າ
ຂອບໃຈ ແກ້ວຕາທີ່ຄິດຕັດຮອນ

2) ຂອບໃຈ ນະຄົນຂ້າຂໍຂອບໃຈ
ຂອບໃຈ ທີ່ໄປບໍ່ກັບມາວອນ
ຂອບໃຈ ທີ່ຄົນລືມສັນຍາກ່ອນ
ຂອບໃຈ ທີ່ຖອນເອົາຮັກກັບຄືນ

• ຂອບໃຈ ຂໍຈົ່ງໄປດີມີຊັຍ
ພົບຄົນຮັກໃໝ່ ສົມໃຈໃນຮັກຫວານຊື່ນ
ຕັດຂາດສະບັ້ນ ລືມກັນແລ້ວຜັນເປັນອື່ນ
ສຸກສົມເຊີຍຊື່ນ ສິ່ງຄົນຮັກເດີນເສັຽທີ

3) ຂອບໃຈ ຮີບໄປຢ່າຫວນກັບມາ
ຂອບໃຈ ເທວາຊ່ວຍພາເຂົາໜີ
ຂອບໃຈ ທີ່ໄດ້ຜິດຫວັງຊາດນີ້
ຂອບໃຈ ຄົນດີຂ້າຂໍຂອບໃຈ

ນ້ຳຂອງຍາມແລງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ກິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ກິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ອິລລັຽນ ກິດທະວົງສ໌

Slow Moderato
(♩ = 74)

1970

D Dmaj7 G A7

mp Intro

A

D F♯m Bm Em A7

ຫຼຽວ ເຫຼືອດ ລີງ ລຳ ນ້ຳ ຂອງ ເມື່ອ ຍາມ ແລງ ແສງ ທອງ ພອນ ຈາກ ລາ ເຫັນ

D G

ໝູ່ ນາ ອາ ລ່ອງ ລອຍ ຖືກ ຄື້ນ ຟອງ ພັດ ໄກວ ຕາມ ປະ ສາ ຫຼຽວ ເບິ່ງ ໝູ່ ນອນ ນົກ

A7

ກາ ຕ່າງ ກໍ ພາ ກັນ ບິນ ຂ້ຽວ ບິນ ໄປ ແສນ ໄກ

B

D F♯m Bm Em A7

ສາວ ຈາກ ວຽງ ວັງ ໂສມ ງາມ ຍ່າງ ເປັນ ແພ ເລາະ ຕາມ ແຄມ ຫາດ ຊາຍ ສຽງ

D G

ໂຫ່ ໂຮ ນອງ ກ້ອງ ດັງ ປຽບ ກັບ ພິນ ເມື່ອ ຟັງ ພາ ຫຼັບ ໃຫຼ ສາວ ເຈົ້າ ຄຶງ ບໍ່ ລ່າ

A7 D

ໄລ ບໍ່ ສິນ ໃຈ ວ່າ ຍັງ ມີ ໃຜ ເສົ້າ ໂສ ກາ

C

F♯m Bm Em A7

ງາມ ແທ້ ເມື່ອ ມາ ເຫັນ ຍາມ ເຢັນ ຊື່ນ ຢ່າງ ນີ້

F♯m Bm Em A7

ນະ ພາ ຮຸ່ງ ສີດ ສີ ນະ ທີ ຫຼັ່ງ ງາມ ຕາ (ອື...)

D

D F♯m Bm Em A7

ແສງ ຈາກ ສຸ ຣິ ຄ້ອຍ ເບົາ ດັ່ງ ບອກ ເຕືອນ ໃຫ້ ເຮົາ ຄືນ ເຄ ຫາ ຄິດ

D G

ບໍ່ ຢາກ ລາ ນ້ຳ ຂອງ ຢາກ ນັ່ງ ຊົມ ຄື້ນ ຟອງ ຄູ່ ມັດ ສາ ສາວ ເຈົ້າ ຄຶງ ບໍ່ ທອນ

A7 To Coda D

ມາ ກ່ອມ ສາຍ ຕາ ຄືນ ທີ່ ຂັດ ສົນ ຄວາມ ຮັກ ເອີຍ

D.S. al Coda

Coda

E

D Dmaj7 G A7 D

mp

Coda *cresc.*

Fine

ນ້ຳຂອງຍາມແລງ

Key : D
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອຳຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອຳຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

1) ຫຼຽວເຫຼືອດ ລົງລຳນ້ຳຂອງ
ເມື່ອຍາມແລງ ແສງທອງພອມຈາກລາ
ເຫັນໝູ່ນາວາ ລ່ອງລອຍ
ຖືກຄື້ນຟອງ ພັດໄກອຕາມປະສາ
ຫຼຽວເບິ່ງໝູ່ ນອນນົກກາ
ຕ່າງກໍພາກັນ ບິນຂ້ຽວບິນໄປແສນໄກ

2) ສາວຈາກ ວຽງວັງໂສມງາມ
ຍ່າງເປັນແພ ເລາະຕາມແຄມຫາດຊາຍ
ສຽງໂຫ່ໂຮ ນອງກ້ອງດັງ
ປຽບກັບພິນ ເມື່ອຟັງພາຫຼັບໃຫຼ
ສາວເຈົ້າຄືງ ບໍ່ລ່ຳໄລ
ບໍ່ສິນໃຈວ່າຍັງ ມີໃຜເສົ້າໂສກາ

• | ງາມແທ້ເມື່ອມາເຫັນ ຍາມເຢັນຊື່ນຢ່າງນີ້
| ນະພາຮຸ່ງສີດສີ ນະທີຫຼັ່ງງາມຕາ (ຮື...)

3) ແສງຈາກ ສຸຣິຄ້ອຍເບົາ
ດັ່ງບອກເຕືອນ ໃຫ້ເຮົາຄືນເຄຫາ
ຄິດບໍ່ຢາກລາ ນ້ຳຂອງ
ຢາກນັ່ງຊົມ ຄື້ນຟອງຄູ່ມັດສາ
ສາວເຈົ້າຄືງ ບໍ່ຫອນມາ
ກ່ອນສາຍຕາຄືນ ທີ່ຂັດສິນຄວາມຮັກເອີຍ

ອ້າຍຈະຄອຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພະນິມສິນ
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

Slow Soul (♩ = 79)

D F♯m Em A7
Intro

A
D A7 F♯m Bm
ຄຶດ ເຖິງ - ຄຳ ນ້ອງ ບອກ ໃຫ້ ຄອຍ ອ້າຍ ຄອຍ ຄອຍ ແລ້ວ ຄອຍ ອີກ

Em D F♯m Em
ຈົນ ນ້ຳ ຂອງ ແຫ້ງ ໄຫຼ - ລົງ ສິ້ນ - ແມ່ນ ເງົາ ບໍ່ ເຫັນ ນ້ອງ ມາ

B
D A7 F♯m Bm
ຄຶດ ເຖິງ - ຄຳ ນ້ອງ ພໍ່ ວ່າ ຮັກ ອ້າຍ ຮັກ ຮັກ ນ້ອງ ແທບ ບ້າ

Em A7 D
ເປັນ ສັນ ໃດ ນໍ ດວງ ແກ້ວ ຕາ ສັນ ຍາ ໄວ້ ແລ້ວ ບໍ່ ເຫັນ

C
C♯ F♯m Bm
ອ້າຍ ຈະ ຄອຍ ຈະ ຄອຍ ຄອຍ ເນື້ອ ເຢັນ ແມ່ນ ພັນ

D G A
ເວັນ ພັນ ຄືນ ອ້າຍ ກໍ - ຈະ ຄອຍ ເຖິງ ນ້ຳ ຂອງ ຈະ ຂຶ້ນ ລົ້ນ -

F♯m Bm Em
ຄອງ ຖ້ອມ ນອງ ອ້າຍ ກໍ ຈະ ຄອຍ ຂໍ ນ້ອງ ຄຶດ ເຖິງ ອ້າຍ ພຽງ

A7 D G
(ຮັກ) (ນ້ອງ) (ຕ້ອງ)
ນ້ອຍ - ເຖິງ ນານ ອ້າຍ ກໍ ຈະ ທົນ

D.S. al Coda

D
D F♯m Em A7 D G
Coda

Fine

ອ້າຍຈະຄອຍ

Key : D
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອຳຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພະນົມສິນ
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1970

1) ຄິດເຖິງຄຳ ນ້ອງບອກໃຫ້ຄອຍ
ອ້າຍຄອຍ ຄອຍແລ້ວຄອຍອີກ
ຈົນນ້ຳຂອງ ແຫ້ງໄຫຼລົງສິ້ນ
ແມ່ນເງິາ ບໍ່ເຫັນນ້ອງມາ

2) ຄິດເຖິງຄຳ ນ້ອງພໍ່າວ່າຮັກ
ອ້າຍຮັກ ຮັກນ້ອງແທບບ້າ
ເປັນສັນໃດນໍ ດວງແກ້ວຕາ
ສັນຍາໄວ້ ແລ້ວບໍ່ເຫັນ

- ອ້າຍຈະຄອຍ ຈະຄອຍ ຄອຍເນື້ອເຢັນ
  ແມ່ນພັນເວັນ ພັນຄືນ ອ້າຍກໍຈະຄອຍ
  ເຖິງນ້ຳຂອງ ຈະຂຶ້ນ ລົ້ນຄອງ
  ຖ້ວມນອງ(ຮັກນ້ອງ) ອ້າຍກໍ ຈະຄອຍ(ຕ້ອງຄອຍ)
  ຂໍນ້ອງ ຄິດເຖິງ ອ້າຍພຽງນ້ອຍ
  ເຖິງນານ ອ້າຍກໍ ຈະທົນ

ບາງທີ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

Slow Soul (♩ = 85) 1970

G Bm Am D G

Intro

A

1 G Bm Am Em

ບາງ ທີ ບາງ ທີ ບາງ ທີ___ ເຮົາ ອາດ ຮັກ ກັນ

5 Em G Em C G Bm

ໄດ້ ແມ່ນ ອ່າ ນ້ອງ ແລະ ອ້າຍ ຈະ ຕ່າງ ກັນ ຄືນ ລະ ຮາ ສີ

B

10 G Bm Am Em

ບາງ ທີ ບາງ ທີ ບາງ ທີ___ ເຮົາ ອາດ ສືມ ຮິ

14 Em G Em C G Bm

ດີ ແມ່ນ ຫາກ ສອງ ເຮົາ ມີ ພະ ລັງ ໃຈ ເທົ່າ - ທຽມ___ ກັນ

C

19 G7 Am G G Bm

ຟ້າ ຫຼື ຈະ ກັ້ນ ຜູ່ ໃຫຍ່ ຫຼື - ຈະ ຫານ ຄວາມ ຮັກ ນັ້ນ___

23 G Em Am G Bm

ກໍ ບໍ່ ສຳ - ຄັນ ຫາກ ເຮົາ ຮັກ ກັນ ຮັກ ກັນ - ທ່ຽງ ແທ້

D

27 G Bm Am Em

ບາງ ທີ ບາງ ທີ ບາງ ທີ___ ເຮົາ ຈະ ຫາ ຫຍັງ

31 Em G Em C G Bm

ແນ່ ໂລກ - ຍັງ ຮູ້ - ປ່ຽນ ແປ ຮັກ ທ່ຽງ ແທ້ ອາດ ໝົດ ຄວາມ ໝາຍ

Solo Verse 2

E

36 G Bm Am D G

Repeat till fade out

Coda

ບາງທີ

Key : G
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1970

1) ບາງທີ ບາງທີ ບາງທີ
ເຮົາອາດ ຮັກກັນໄດ້
ແມ່ນວ່າ ນ້ອງແລະອ້າຍ
ຈະຕ່າງກັນ ຄົນລະຮາສີ

2) ບາງທີ ບາງທີ ບາງທີ
ເຮົາອາດ ສົມຣົດີ
ແມ່ນຫາກ ສອງເຮົາມີ
ພະລັງໃຈ ເທົ່າທຽມກັນ

• ຟ້າຫຼືຈະກັ້ນ ຜູ້ໃຫຍ່ຫຼືຈະຫານ ຄວາມຮັກນັ້ນ
ກໍບໍ່ສຳຄັນ ຫາກເຮົາຮັກກັນ ຮັກກັນທ່ຽງແທ້

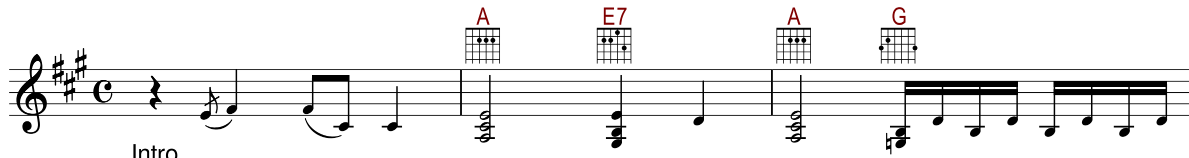
3) ບາງທີ ບາງທີ ບາງທີ
ເຮົາຈະ ຫາຫຍັງແນ່
ໂລກຍັງ ຮູ້ປ່ຽນແປ
ຮັກທ່ຽງແທ້ ອາດໝົດຄວາມໝາຍ

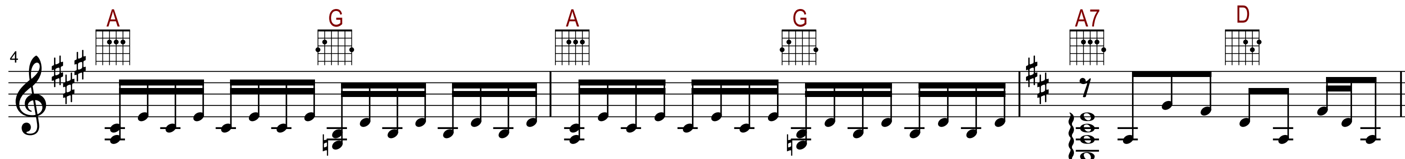
ຂາດຮັກ

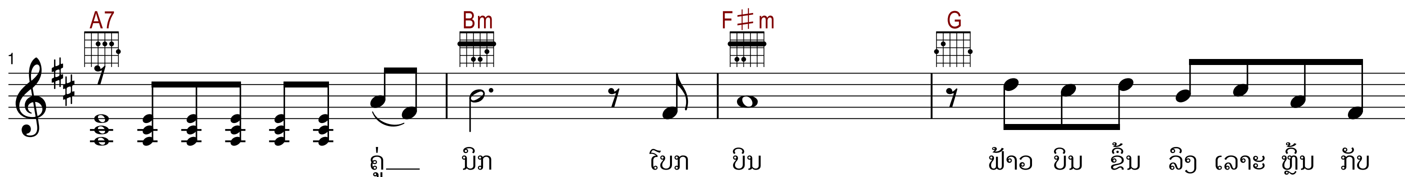
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລັຽມ ດິດທະວົງສ໌

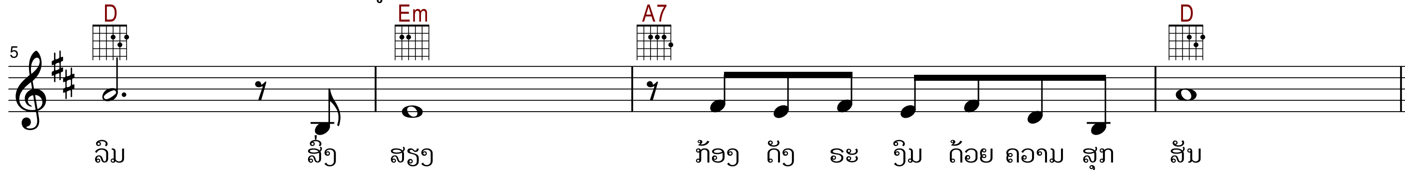
1973

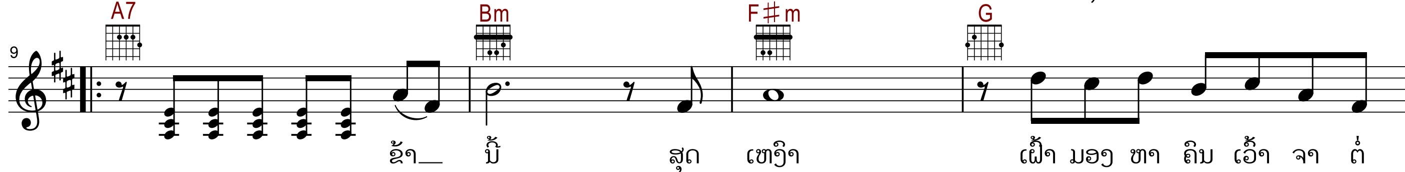
Slow Soul (♩ = 70)





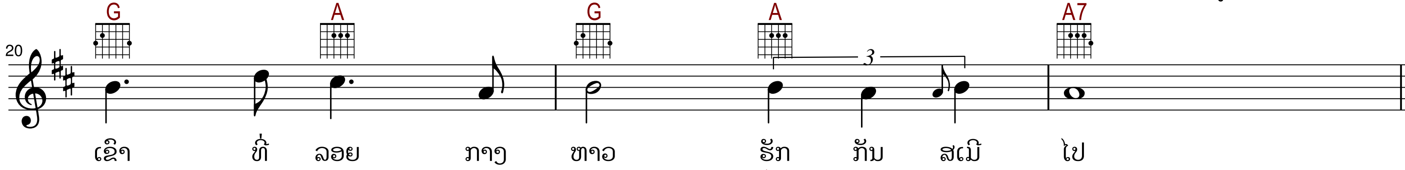


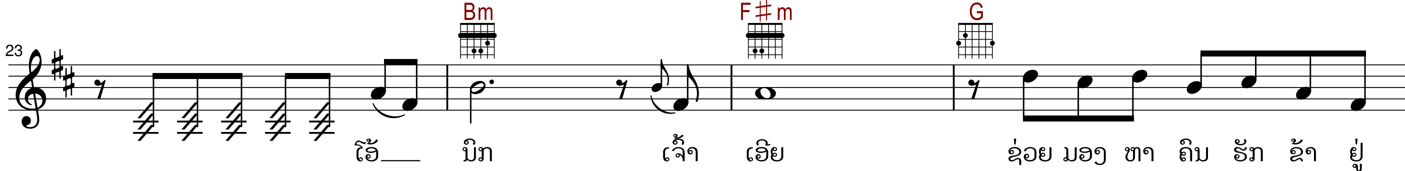


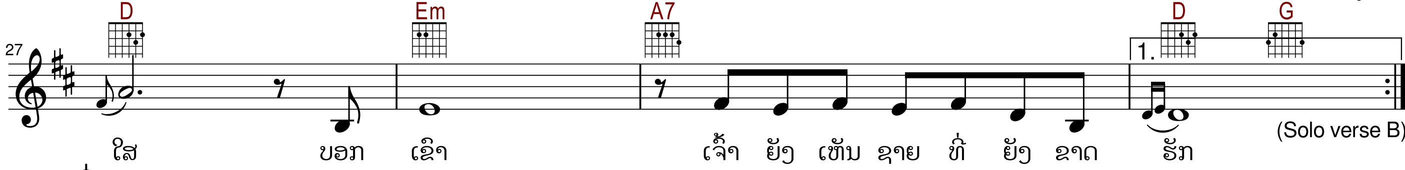














ຂາດຮັກ

Key : D
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງປີ 1980 : ວິລລ້ຽມ ດິດທະວົງສ໌

1973

1) ຄູ່ນົກ ໂບກບິນ
ຟ້າວບິນຂຶ້ນລົງ ເລາະຫຼິ້ນກັບລົມ
ສົ່ງສຽງ ກ້ອງດັງຣະງົມດ້ວຍຄວາມສຸກສັນ

2) ຂ້ານີ້ ສຸດເຫງົາ
ຫາຄົນຮັກມາ ເວົ້າຈາຕໍ່ກັນ
(ເຝົ້າມອງຫາຄົນ ເວົ້າຈາຕໍ່ກັນ)
ກໍໄຮ້ ເໝືອນຄົນພິການຮັກມາແຕ່ເຍົາ

• ຍິງໃດໜໍ່ ຈະເຫັນໃຈ
ນຳຄວາມຮັກ ມາໃຫ້ເຮົາ
ເໝືອນຄູ່ນົກເຂົາ ທີ່ລອຍກາງຫາວຮັກກັນສເມີໄປ

3) ໂອ້ນົກ ເຈົ້າເອີຍ
ຊ່ວຍມອງຫາ ຄົນຮັກຂ້າຢູ່ໃສ
ບອກເຂົາ ເຈົ້າຍັງເຫັນຊາຍທີ່ຍັງຂາດຮັກ

* ບອກເຂົາ ເຈົ້າຍັງເຫັນຊາຍທີ່ຍັງຂາດຮັກ
ບອກເຂົາ ເຈົ້າຍັງເຫັນຊາຍທີ່ຍັງຂາດຮັກ

ເອື້ອນບໍ່ເຖິງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ສຸສາຄອນ ວໍຣະວົງ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1968

Soul (♩ = 109)

F Dm Gm C7
(Solo Intro)

F Dm Gm C7
To Coda (for 2nd time)
ລູກ - ນາຍ ພັນ

A

1 F Gm F Gm
ຫຼານ ສາວ ນາຍ ພົນ ງາມ ເຫຼືອ ລົ້ນ - ງາມ ຈົນ ຕິດ ຕາ ເຈົ້າ ເປັນ

5 Dm F Dm B♭
ຍິງ ທີ່ ໃສ ພາ ເຈົ້າ ເປັນ ຍິງ ທີ່ ໃສ ພາ ເໝືອນ ນາງ ຟ້າ

9 G C7
ຢູ່ ບົນ ສ ວັນ ລູກ - ນາຍ ພັນ

B

12 F Gm F Gm
ຫຼານ ສາວ ນາຍ ພົນ ງາມ ເຫຼືອ ລົ້ນ - ສົມ ຄຳ ກ່າວ ຂານ ບໍ່ ມີ

16 Dm F Dm B♭
ຍິງ ໃດ ທຽບ ທັນ ບໍ່ ມີ ຍິງ ໃດ ທຽບ ທັນ ລູກ ນາຍ ພັນ

20 Gm C7 F F7
ຊ່າງ ງາມ ຈັບ ໃຈ

C

23 E♭ F E♭ F
ຄິດ... ຢູ່ ບໍ່ ເວັ້ນ ວາຍ ຢາກ ບອກ ຂວັນ ໃຈ ວ່າ ອ້າຍ ນີ້ ຮັກ ອ້າຍ - ນີ້

30 Dm A♭ C7
ຮັກ ຮັກ ນ້ອງ ຈິງ ຍິ່ງ ອື່ນ ໃດ

D.S. al Coda

Coda

D

34 F Gm F Gm
ຫຼານ ສາວ ນາຍ ພົນ ງາມ ເຫຼືອ ລົ້ນ - ງາມ ຈົນ ຕິດ ໃຈ ໄດ້ ແຕ່

38 Dm F Dm B♭
ຄິດ ຫຼົງ ຝັນ ໃຝ່ ໄດ້ ແຕ່ ຄິດ ຫຼົງ ຝັນ ໃຝ່ ຢູ່ ດຽວ ດາຍ

42 Gm C7 F Dm Gm C7
ເພາະເອື້ອນ ບໍ່ ເຖິງ (Solo Coda) Repeat till fade out...

ເອື້ອມບໍ່ເຖິງ

Key : F
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ສຸສາຄອນ ວໍຣະວົງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1968

1) ລູກນາຍພັນ ຫຼານສາວນາຍພົນ
ງາມເຫຼືອລົ້ນ ງາມຈົນຕິດຕາ
ເຈົ້າເປັນຍິງທີ່ໃສພາ ເຈົ້າເປັນຍິງທີ່ໃສພາ
ເໝືອນນາງຟ້າ ຢູ່ບົນສວັນ

2) ລູກນາຍພັນ ຫຼານສາວນາຍພົນ
ງາມເຫຼືອລົ້ນ ສົມຄຳກ່າວຂານ
ບໍ່ມີຍິງໃດທຽບທັນ ບໍ່ມີຍິງໃດທຽບທັນ
ລູກນາຍພັນ ຊ່າງງາມຈັບໃຈ

• ຄິດ... ຢູ່ບໍ່ເວັ້ນວາຍ
ຢາກບອກຂວັນໃຈ ວ່າອ້າຍນີ້ຮັກ
ອ້າຍນີ້ຮັກ ຮັກນ້ອງຈິງຍິ່ງອື່ນໃດ

3) ລູກນາຍພັນ ຫຼານສາວນາຍພົນ
ງາມເຫຼືອລົ້ນ ງາມຈົນຕິດໃຈ
ໄດ້ແຕ່ຄິດຫຼົງຝັນໃຝ່ ໄດ້ແຕ່ຄິດຫຼົງຝັນໃຝ່
ຢູ່ດຽວດາຍ ເພາະເອື້ອມບໍ່ເຖິງ

ຈະຮັກໃຜດີ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

Soul (♩ = 109)

1970

Intro

A
ເອື້ອຍ ກໍ ງາມ ນ້ອງ ກໍ ງາມ ຈະ ຮັກ ໃຜ - ດີ

B
ເອື້ອຍ ນັ້ນ ງາມ ງາມ ແທ້ ງາມ - ມີ ສ ເນ ງາມ ແທ້ - ເດ່ ຍາມ ຍິ້ມ ກໍ ຫວານ - ຈັບ ໃຈ ສອງ - ພວງ ແກ້ມ ເປັ່ງ ບານ ເໝືອນ ດວງ ດອກ ໄມ້ ໜ້າ ຮັກ - ໄຄ່ - ໜ້າ - ເຊີຍ - ຊຶມ ດົມ ແກ້ມ - ນັ້ນ ໄດ້ - ແຕ່ ຄິດ ຄ່ຳ - ຄອນ ເພົ້ - ຣຳ ພັນ ໂອ້ - ຈອນ ຂວັນ ເຈົ້າ ຊ່າງ - ງາມ ງາມ ທັງ ນ້ຳ ໃຈ

ນ້ອງ ກໍ ງາມ ເໝືອນ ເອື້ອຍ ງາມ - ບໍ່ ມີ ຜິດ ໄດ້ ແຕ່ - ຄິດ ບໍ່ ຮູ້ ຈະ ຕັດ - ສິນ ໃຈ ສອງ - ນ້ອງ ເອື້ອຍ ຊ່າງ ງາມ ງາມ ຄູ່ ກັນ ໄປ ຮັກ ເອື້ອຍ - ໃຫຍ່ - ຍັງ - ນາງ - ນ້ອຍ ຜູ້ ໃສ - ພາ ອຸກ - ໃຈ ໝັກ ເມື່ອ - ຮັກ ມີ - ບັນ ຫາ ຍາກ - ໜັກ ໜາ ເພາະ ສອງ - ຄົນ ນັ້ນ ງາມ ເໝືອນ ກັນ

To Coda

C
Solo Guitar

D.S. al Coda

Coda 𝄌

D
ເອື້ອຍ ກໍ ງາມ ນ້ອງ ກໍ ງາມ ຈະ ຮັກ ໃຜ - ດີ

E
Repeat till fade out...

ຈະຮັກໃຜດີ

Key : D
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1970

- ເອື້ອຍກໍງາມ ນ້ອງກໍງາມ ຈະຮັກໃຜດີ

1) ເອື້ອຍນັ້ນງາມ ງາມແທ້ ງາມມີສເນ
ງາມແທ້ເດ່ ຍາມຍິ້ມ ກໍຫອານຈັບໃຈ
ສອງພວງແກ້ມ ເປັ່ງບານ ເໝືອນດວງດອກໄມ້
ໜ້າຮັກໄດ່ ໜ້າເຊີຍຊືມ ດີນແກ້ມນັ້ນ
ໄດ້ແຕ່ຄິດ ຄໍ່າຄວນ ເພີ້ຣຳພັນ
ໂອ້ຈອມຂວັນ ເຈົ້າຊ່າງງາມ ງາມທັງນໍ້າໃຈ

2) ນ້ອງກໍງາມ ເໝືອນເອື້ອຍ ງາມບໍ່ມີຜິດ
ໄດ້ແຕ່ຄິດ ບໍ່ຮູ້ ຈະຕັດສິນໃຈ
ສອງນ້ອງເອື້ອຍ ຊ່າງງາມ ງາມຄູ່ກັນໄປ
ຮັກເອື້ອຍໃຫຍ່ ຍັງນາງນ້ອຍ ຜູ່ໂສພາ
ອຸກໃຈໜັກ ເມື່ອຮັກ ມີບັນຫາ
ຍາກໜັກໜາ ເພາະສອງຄົນ ນັ້ນງາມເໝືອນກັນ

- ເອື້ອຍກໍງາມ ນ້ອງກໍງາມ ຈະຮັກໃຜດີ

ດ້ວຍເຫດໃດນ້ອງຈຶ່ງລືມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

19??

Slow Soul (♩ = 86)

C♯7 F♯ B A♯m D♯m C♯

G♯m A♯m B E

A

1 C♯7 A♯m G♯m C♯7
ບໍ່ ເຄີຍຈະ ຄິດ ຝັນ___ ວ່າ ນ້ອງ ຈະ ລືມ ລືມ ລືມ ງ່າຍ__ ຢ່າງ

5 F♯ A♯m G♯m A♯m
ນີ້ ນ້ອງ - ເຄີຍ ບອກ ໄວ້___ ວ່າ ຈະ ຮັກ ສຸດ ຊີ ວິ

9 B E C♯7 F♯
ບໍ່ ມີ ວັນ ຈະໜ່າຍ ໜີ ບໍ່ ມີ ວັນ ຈະ ຈືດ ຈາງ

𝄋

B

13 C♯7 A♯m G♯m C♯7
ໝື່ນ ໃຈ ສຸດທົນ ຝັນ___ ກວ່າ ໄຟ ໄໝ້ ສູມ ເຜົາ ລືມ ໃຫ້__ ອີກ

17 F♯ A♯m G♯m A♯m
ຮ້າງ ນ້ອງ - ມາ ປ່ອຍ ອ້າຍ___ ໃຫ້ ໂສກ ຕຣົມ ດັບ ຊີ ວັນ

21 B E C♯7 F♯
ດັ່ງ ທາ ຣາ ຂາດ ເວີນ ວັງ ດັ່ງ ໂລ ກາ ຂາດ ອາ ທິດ

C

25 C♯7 A♯m F♯ D♯m B
ດ້ວຍເຫດ ໃດ ດ້ວຍ ເຫດ ໃດ ນ້ອງ___ ຈຶ່ງ ລືມ

29 C♯7 F♯ A♯m D♯m
ຫຼື___ ມີ ຮັກ___ ໃໝ່ເ ຊີຍ ຊິດ___ ຫຼື ອ້າຍ ທຳ ຜິດ ໃຫ້ ໝອງ___ ອ້າຍ ຢາກ

33 G♯m B C♯7
ຮູ້ ອ້າຍ ຢາກ ຮູ້ ອ້າຍ ຢາກ ເຫັນ

D

36 C♯7 A♯m G♯m C♯7
ແຕ່ ໃຈ ກໍ ຍັງ ຫວງ___ ຫ່ວງ ນ້ອງ ສ ເມີ ເຖິງ ຄວາມ ຮັກ__ ຫ່າງ

40 F♯ A♯m G♯m A♯m
ເຫີນ ນ້ອງ - ຄອນ ໃຫ້ ຮູ້___ ຖ້າ ບໍ່ ຮັກ ບໍ່ ຄິດ ເຫັນ

44 B E C♯7 F♯ D.S. al Fine
ອ້າຍ ຄົງ ຍັງ ບໍ່ ສິ້ນ ເວນ ຫາກ ບອນ ບາງ ໃຝ່ ລືມ ລາ

(Solo verse B)

𝄌

E

48 C♯7 F♯ B A♯m D♯m C♯

53 G♯m A♯m B E C♯7 F♯ Fine

ດ້ອຍເຫດໃດນ້ອງຈຶ່ງລືມ

Key : F#
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

19??

1) ບໍ່ເຄີຍຈະຄິດຝັນ ອ່ານ້ອງຈະລືມ
ລືມ... ລືມງ່າຍຢ່າງນີ້
ນ້ອງເຄີຍບອກໄວ້ ວ່າຈະຮັກສຸດຊີວີ
ບໍ່ມີວັນຈະໜ່າຍໜີ ບໍ່ມີວັນຈະຈືດຈາງ

2) ໝົ່ນໃຈສຸດທົນຝືນ ກວ່າໄຟໄໝ້ສຸມ
ເຜົາ... ລົນໃຫ້ອົກຮ້າງ
ນ້ອງມາປ່ອຍອ້າຍ ໃຫ້ໂສກຕຣົມດັບຊີວັນ
ດັ່ງທາຣາຂາດເວີນວັງ ດັ່ງໂລກາຂາດອາທິດ

• | ດ້ອຍເຫດໃດ ດ້ອຍເຫດໃດ ນ້ອງຈຶ່ງລືມ
| ຫຼືມີຮັກໃໝ່ ເຊີຍຊິດ ຫຼືອ້າຍທຳຜິດໃຫ້ໝອງ
| ອ້າຍຢາກຮູ້ ອ້າຍຢາກຮູ້ ອ້າຍຢາກເຫັນ

3) ແຕ່ໃຈກໍຍັງຫວງ ຫ່ວງນ້ອງສເມີ
ເຖິງ... ຄວາມຮັກຫ່າງເຫີນ
ນ້ອງຄວນໃຫ້ຮູ້ ຖ້າບໍ່ຮັກບໍ່ຄິດເຫັນ
ອ້າຍຄືງຍັງບໍ່ສິ້ນເວນ ຫາການອນນາງໃຝ່ລືມລາ

ດຶງຮັກດຶງສລາຍ

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ : ບຸນສວັດ ເມກສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1971

Slow Soul (♩ = 54)

(Solo Intro)

A

ໃຈ ຂ້າ ສຸດຣະ ທົມ ໂສກ ຕຣົມເໝືອນຄົນ ສິ້ນ__ ຫວັງ ເມື່ອ ຄົນ ຮັກ ມາ ເຫີນ__ ຫ່າງ ເມື່ອຄວາມ ຮັກ ມາ ຈືດ ຈາງ___ ບໍ່ ມີ ເຫຼືອ__ເຍື່ອ__ ໃຍ

B

ຄິດ ເຖິງ ເມື່ອ__ເຮົາ ສອງ ປຣະຄອງ ຮັກ ກັນ ດ້ວຍ__ ໃຈ ບໍ່ ເຄີຍ ຄິດ ຈະ ແໜງ__ ໜ່າຍ ຖ ນອມ ຮັກ ຍິ່ງ ອື່ນ ໃດ___ ເທີດ__ທູນ ເໜືອ ດວງ ຊີ ວາ

C

ບໍ່ຄິດບໍ່ຄາດບໍ່ ຝັນ ຮັກນັ້ນຈະມາຮ້າງ ລາ ຂ້າ__ທົນຝືນກືນນ້ຳ__ ຕາ___ ອຸ ຣາຣະ ບົນ

ລາ ແລ້ວ ດຶງ__ໂດກ ເອີຍ ບ່ອນ ເຄີຍ ໃຫ້ ຄວາມສຸກ ສົມ ກັບ ທຳ ໃຫ້ ຂ້າ ຊ້ຳ__ ຕຣົມ ເຈົ້າ ມີ ຄົນ ອື່ນ ເຊີຍ ຊົມ___ ຂ້າ ຕ້ອງ ຂົ່ມ ໃຈ ລາ

D

(Solo Coda)

ດົງຮັກດົງສລາຍ

Key : E
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ : ສີລາວົງ ແກ້ວ / ທຳນອງ : ບຸນສວັດ ເມກສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສີລາວົງ ແກ້ວ

1971

1) ໃຈຂ້າ ສຸດຣະທົມ
ໂສກຕຣົມ ເໝືອນຄົນສິ້ນຫວັງ
ເມື່ອຄົນຮັກ ມາເຫີນຫ່າງ
ເມື່ອຄວາມຮັກ ມາຈືດຈາງ
ບໍ່ມີເຫຼືອ ເຍື່ອໃຍ

2) ຄິດເຖິງ ເມື່ອເຮົາສອງ
ປຣະຄອງ ຮັກກັນດ້ວຍໃຈ
ບໍ່ເຄີຍຄິດ ຈະແໜງໜ່າຍ
ຖນອມຮັກ ຍິ່ງອື່ນໃດ
ເທີດທູນ ເໝືອດວງຊີວາ

• ບໍ່ຄິດ ບໍ່ຄາດບໍ່ຝັນ
ຮັກນັ້ນ ຈະມາຮ້າງລາ
ຂ້າທົນ ຝືນກືນນ້ຳຕາ
ອຸຣາ ຣະບົມ

3) ລາແລ້ວ ດົງໂດກເອີຍ
ບ່ອນເຄີຍ ໃຫ້ຄວາມສຸກສົມ
ກັບທຳໃຫ້ ຂ້າຊ້ຳຕຣົມ
ເຈົ້າມີຄົນ ອື່ນເຊີຍຊົມ
ຂ້າຕ້ອງ ຂົ່ມໃຈລາ

ກັບມາຮັກກັນໃໝ່ເຖີດທີ່ຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

19??

Slow Soul (♩ = 76)

F♯m G F♯m

Intro ad libitum (no tempo)

Em D

(Tempo go from here)

ເມື່ອ ວາ

A

D F♯m D F♯m G

ໂຍ ໂຊຍ ຜ່ານ ມາ ຍັງ ເນັ້ນ ໃຈ ໃຫ້ ຮຽກ ຫາ ແຕ່ ນ້ອງ

A Bm F♯m D

ສຸດ ໝາຍ ປອງ ນ້ອງ ຢູ່ ໃສ ຢູ່ ໃສ ລໍ້ ຢູ່ ໃສ (Guitar

F♯m G F♯m G

ຍັງ ຄິດ

B

D F♯m D F♯m G

ໄປ ໃຈ ໂສກ ສັນ ເມື່ອ ສັນ ພັນ ມາ ຈືດ ຈາງ ຫ່າງ ຫາຍ

A Bm F♯m D

ສຸດ ສາຍ ໃຈ ແລ້ວ ເມື່ອ ໃດ ເມື່ອ - ໃດ ນ້ອງ ຈະ ໃຫ້ ຄວາມ ຫວັງ

C

F♯m Bm D G D

ກັບ ມາ ເຖີດ ທີ່ - ຮັກ ຄືນ ຮັກ - ກັນ ໃໝ່ ເຣື່ອງ ແລ້ວ ໄປ ເປັນ ພຽງ ຄວາມ ຫຼັງ

D7 F♯m G D F♯m D

ອ້າຍ - ນີ້ - ຍັງ ຍັງ ຮັກ ນ້ອງ ຢ່າງ ເຄີຍ ມີ ຫາກ ເມື່ອ

D

D F♯m D F♯m G

ໃດ ນ້ອງ ກັບ ຫັນ ຜູກ ສັນ ພັນ ໝັ້ນ ດັ່ງ ເຄີຍ ອ້າຍ ນີ້

A Bm F♯m D

ຈະ ຂໍ ມີ ມີ ແຕ່ ຮັກ ຖ ນອນ ນ້ອງ ບໍ່ ໃຫ້ ເສົ້າ ໝອງ (Guitar

To Coda

E

F♯m G F♯m Em A D

(Solo verse B)

F

Coda 𝄌

F♯m G F♯m G

Coda repeat 'till fade out...

ກັບມາຮັກກັນໃໝ່ເຖີດທີ່ຮັກ

Key : D
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

19??

1) ເມື່ອວາໂຍ ໂຊຍຜ່ານມາ
ຍິ່ງໂນ້ມໃຈ ໃຫ້ຮຽກຫາ
ແຕ່ນ້ອງ ສຸດໝາຍປອງ
ນ້ອງຢູ່ໃສ ຢູ່ໃສ ລີ້ຢູ່ໃສ

2) ຍິ່ງຄິດໄປ ໃຈໂສກສັນ
ເມື່ອສັມພັນ ມາຈືດຈາງ
ຫ່າງຫາຍ ສຸດສາຍໃຈ
ແລ້ວເມື່ອໃດ ເມື່ອໃດ ນ້ອງຈະໃຫ້ຄວາມຫວັງ

• ກັບມາເຖີດ ທີ່ຮັກ
ຄືນຮັກ ກັນໃໝ່
ເຣື່ອງແລ້ວໄປ ເປັນພຽງຄວາມຫຼັງ
ອ້າຍນີ້ຍັງ ຍັງຮັກນ້ອງ ຢ່າງເຄີຍມີ

3) ຫາກເມື່ອໃດ ນ້ອງກັບຫັນ
ຜູກສັມພັນ ໝັ້ນດັ່ງເຄີຍ
ອ້າຍນີ້ ຈະຂໍມີ
ມີແຕ່ຮັກ ຖນອມນ້ອງ ບໍ່ໃຫ້ເສົ້າໝອງ

ລືມເສັຽເຖີດ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອາຈານ ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1970

Slow Rock ♩= 76

D♭ G♭ D♭ A♭ D♭ G♭

Intro

A
1
D♭ D♭ F G♭ D♭ D♭7
ຈົ່ງ ລືມ ເສັຽ ທີ ວ່າ ມີ ນ້ອງ ຢູ່ ໂປຣດ ເຖີດ ຍອດ ຊູ້ ໂປຣດ ຈົ່ງ ຈຳ ໃຈ

5
G♭ G♭m Fm B♭m E♭m E♭
ຈົ່ງ ຕັດ ຄວາມ ຮັກ ໃຫ້ ຫ່າງ___ ຂີດ ຊື່ ຂອງ ນ້ອງ ຈາກ ໃຈ___ ຢ້ຳ ຫ່ອງ ອາ ລັຍ ຫ່ອງ ໃຍ ສັມ ພັນ

B
9
A♭ D♭ F G♭ D♭ D♭7
ເມື່ອ ເຮົາ ສອງ ຄືນ ຝັນ ຄືນ ລະ ຢ່າງ ກໍ ສຸດ ໃຈ ຫວັງ ຕ້ອງ ຫ່າງ ໄກ ກັນ

13
G♭ G♭m Fm B♭m A♭ D♭ G♭
ຢູ່ ໄປ ຄືງ ຊ້ຳ ຣະ ທົມ___ ຂື່ນ ຂົມ ຈົນ ຊື່ອ ຊີ ວັນ___ ຈະ ທຳ ຣະ ມານ ຫືອ ໃຈ ໄຮ້ ຄ່າ

C
17
D♭ G♭m D♭ Fm
ແຕ່ ຈົ່ງ ຟັງ ສຽງ ຂອງ ນ້ອງ ນີ້ ກ່ອນ ກ່ອນ ຈະ ຈາກ ຈອນ ພາກ ໄກ ຫາຍ ໜ້າ

21
B♭m E♭ A♭
ໂປຣດ ຈົ່ງ ມອງ ນ້ອງ ດ້ອຍ ແອວ ເນດ ຕາ ເຖີງ ຈະ ຈາກ ລາ ກໍ ຈົ່ງ ດ້ອຍ ດີ

D
25
D♭ F G♭ D♭ D♭7
ຫາກ ມີ ເມື່ອ ໃດ ຫືອ ໃຈ ກົງ ກັນ ຫາກ ເທບ ສ ວັນ ນັ້ນ ໂປຣດ ປຣາ ນີ

29
G♭ G♭m Fm B♭m A♭ D♭ G♭
ຈົ່ງ ຄ່ອຍ ມາ ຮັກ ກັນ ໃໝ່___ ຮ່ວມ ໃຈ ຮ່ວມ ກັນ ຝັນ ດີ___ ຊື່ອ ນາ ຕາ ປີ ຊີບ ນີ້ ມະ ລາຍ

Fine

Coda 𝄌

E
33
D♭ G♭ A♭ D♭ D♭6
ລາຍ Coda

Fine

ລືມເສັຽເຖິດ

Key : Db
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1970

1) ຈື່ງລືມເສັຽທິ ວ່າມີນ້ອງຢູ່
ໂປຣດເຖິດຍອດຊູ້ ໂປຣດຈື່ງຈຳໃຈ
ຈື່ງຕັດຄວາມຮັກໃຫ້ຫ່າງ ຂີດຊື່ຂອງນ້ອງຈາກໃຈ
ຢ່າຫ່ວງອາລັຍ ຫ່ວງໃຍສັມພັນ

2) ເມື່ອເຮົາສອງຄືນ ຝັນຄືນລະຢ່າງ
ກໍສຸດໃຈຫວັງ ຕ້ອງຫ່າງໄກກັນ
ຢູ່ໄປຄົງຊ້ຳຣະທົມ ຂື່ນຂົມຈົນຊື່ອຊີວັນ
ຈະທໍຣະມານ ຫືອໃຈໄຮ້ຄ່າ

• ແຕ່ຈື່ງຟັງສຽງ ຂອງນ້ອງນີ້ກ່ອນ
ກ່ອນຈະຈາກຈອນ ພາກໄກຫາຍໜ້າ
ໂປຣດຈື່ງມອງນ້ອງ ດ້ວຍແວວເນດຕາ
ເຖິງຈະຈາກລາ ກໍຈື່ງດ້ວຍດີ

3) ຫາກມີເມື່ອໃດ ຫືອໃຈກົງກັນ
ຫາກເທບສວັນ ນັ້ນໂປຣດປຣານີ
ຈື່ງຄ່ອຍມາຮັກກັນໃໝ່ ຮ່ວມໃຈຮ່ວມກັນຝັນດີ
ຊົ່ວນາຕາປີ ຊີບນີ້ມະລາຍ

ຣະທິມເມື່ອລິມໝາວ

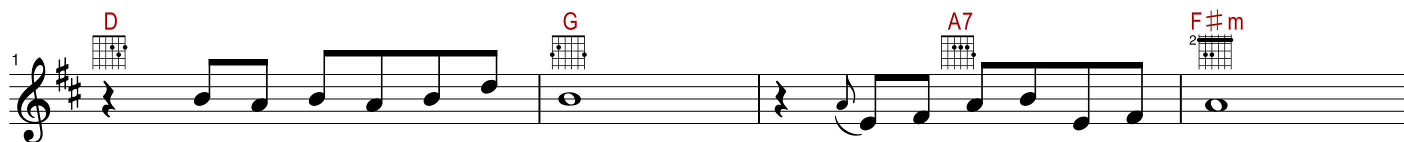
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

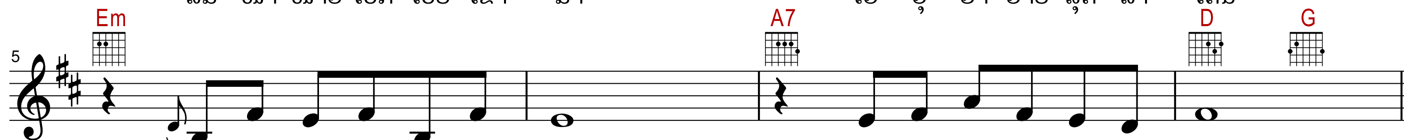
1973

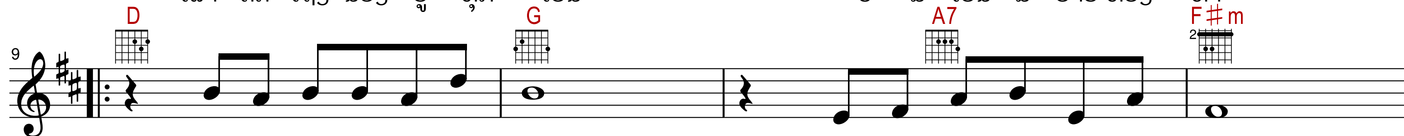
Slow Rock (♩ = 70)

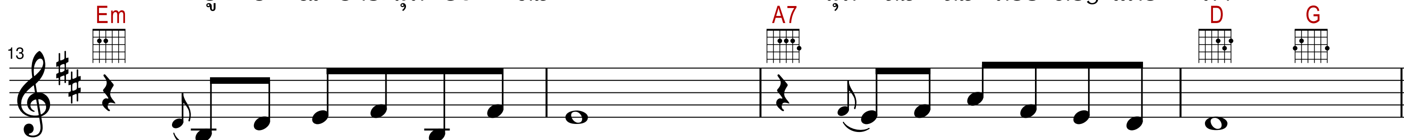
D G F♯m G D G

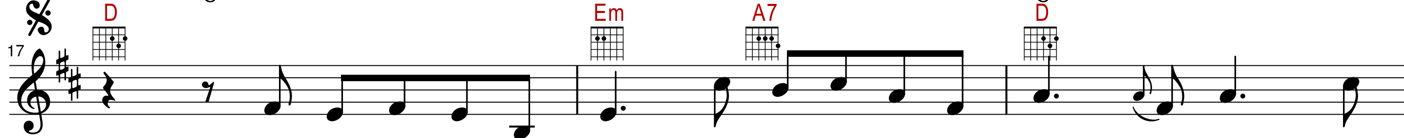
Intro

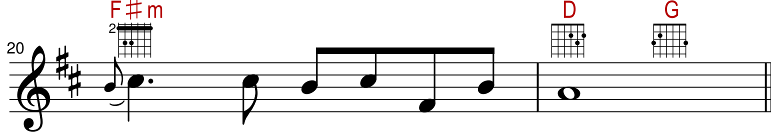


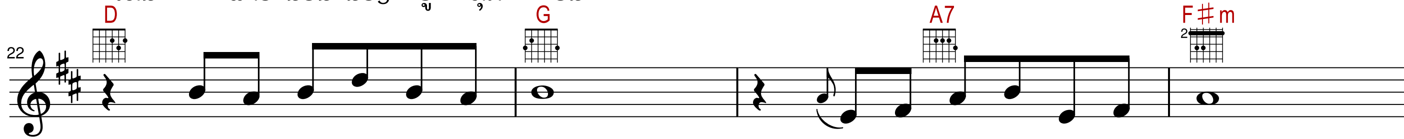


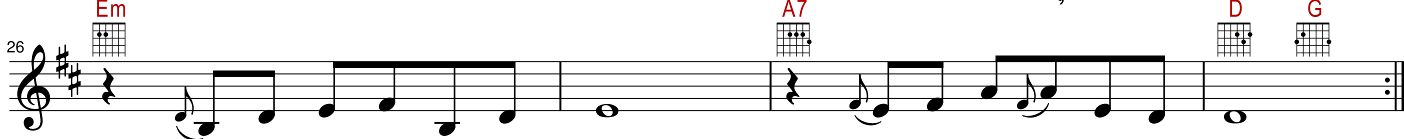


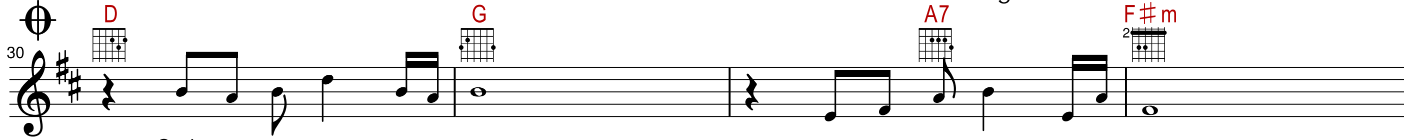


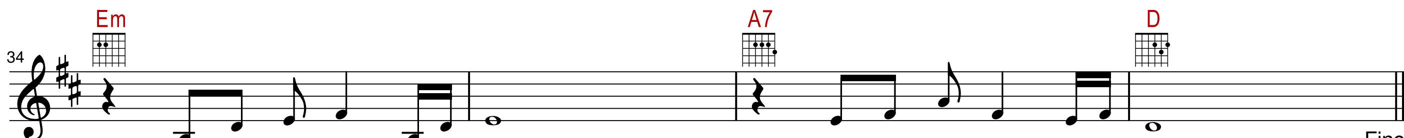












ຣະທົມເມື່ອລົມໜາວ

Key : D
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌

1973

1) ລົມໜ້າໜາວ ໂບກໂບຍເຂົ້າມາ
ໂອ້ອຸຣາອ້າຍ ສຸດລຳເຄັນ
ເຝົ້າຄິດເຖິງນ້ອງ ຢູ່ທຸກເວັນ
ບໍ່ມີເວັ້ນ ມີອາຍຫ່ອງຫາ

2) ຮູ້ບໍ່ໜໍ ອ້າຍສຸດຣະທົມ
ສຸດຂື່ນຂົມ ດ້ອຍຫ່ອງແກ້ວຕາ
ຍິ່ງລົມໜາວພັດ ຜ່ານເຂົ້າມາ
ອາສນານ້ອງ ມາທຳເວນ

• | ອ້າຍຍອມຮັບ ຄວາມອ່ອນແອ
ຮັກລອງ ຮັກລືມບໍ່ເປັນ
ເຝົ້າພຣງ ຄິດເຫັນ
ພາບນອນນ້ອງ ຢູ່ທຸກວັນ

3) ນ້ອງບໍ່ໜາວ ຫຼືລົມຢ່າງນີ້
ໂອ້ຄືນດີ ອ້າຍສຸດສະທ້ານ
ຢ້ານຄວາມໜາວ ຈະໝົດຄວາມຫວານ
ຢ້ານຮັກນ້ອງ ໜີໄປຕາມລົມ

ຈັນຄູ່ຟ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນອິງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

19??

Bolero ♩ = 73

G Em D G

Ad Lib ... ____________________________ A Tempo ...

A

1 G Em G
ຈັນ ຄູ່ ຟ້າ__ດາຣາ ໃສ__ ສ່ອງ ດັ່ງ ອ້າຍ__ແລະ ນ້ອງ ປຣະ ຄອງຄວາມຮັກ ຄູ່ ກັນ ຕຣາບ ຊື່ອ ຊີ

5 C Am C Am
ວັນ ສັນ ຍາ ຮັກ ນີ້ ຜູກ ພັນ ນ້ອງ__ກໍ ວ່າ ຮັກ ອ້າຍ ໝັ້ນ ດູດ ດັ່ງ ຈັນ ຄຽງ ຄູ່___ດາ ຣາ

B

9 G Em G
ຄວາມ ຮັກ ນີ້ ພວກ__ເຮົາ ສ້າງ__ ມາ ຫາກ ໃຜ__ໜີ ໜ້າ ດິນ ຟ້າ ຈົ່ງ ລົງ ໂທດ ທັນ ເພາະ ຂ້າ ທັງ

13 Am C G
ສອງ ໝາຍປອງຄຽງ ຄູ່ ຕໍ່ ກັນ ປຽບເໝືອນວ່າ ຈັນ ຄູ່ ຟ້າ ບໍ່ ຈາກ ລາ ໜີ ໜ້າ__ກັນ ເລີຍ

C

17 Bm Em C G
ຈັນ ຄູ່__ ຟ້າ ດາ__ ຣາ ຄຽງ ຄູ່__ ຄະ ເນີຍ ບໍ່ ຜິດ ກັນ ເລີຍ ກັບ ຄວາມຮັກ ເຄີຍ ມີ

22 Em Am C Am
ມາ ຫາກວ່າ__ ຮັກ ເຮົາ ສອງ__ບໍ່ ຍອມຈາກ ລາ ຄົງ ສິ້ນທຸກຊື່ນສຸກ ອຸ ຣາ ຂໍ__ບູ ຊາຮັກນ້ອງຄືນ ດຽວ

D

27 G Em G
ຂໍ___ ຮັກ ໝັ້ນ__ພັນ ປີ ແໜ້ນ__ ໜຽວ ອ້າຍ ຂໍ__ເປັນ ໜຶ່ງດຽວ ໃຈ ດຽວ ຮັກ ດຽວ ເທົ່າ ນີ້ ຈີນ ຊີບ ຈະ

31 C Am C G
ດັບ ຈາກ ໂລກ ລາ ລັບ__ ໄກ__ ໜີ ຂໍ ແຕ່ ຍອດ ຍິ່ງ ຄືນ ດີ ໂປຣດປຣາ ນີ ມີ ໃຈ ຮັກ ຈິງ

Coda

E

35 G Am G

Fine

ຈັນຄູ່ຟ້າ

Key : G
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນວິງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

19??

1) ຈັນຄູ່ຟ້າ ດາຣາໃສສ່ອງ
ດັ່ງອ້າຍແລະນ້ອງ ປຣະຄອງຄວາມຮັກຄູ່ກັນ
ຕຣາບຊົ່ວຊີວັນ ສັນຍາຮັກນີ້ຜູກພັນ
ນ້ອງກໍ່ວ່າຮັກອ້າຍໝັ້ນ ດຸດດັ່ງຈັນຄຽງຄູ່ດາຣາ

2) ຄວາມຮັກນີ້ ພວກເຮົາສ້າງມາ
ຫາກໃຜໜີໜ້າ ດິນຟ້າຈິ່ງລົງໂທດທັນ
ເພາະຂ້າທັງສອງ ໝາຍປອງຮັກນີ້ຜູກພັນ
ປຽບເໝືອນວ່າຈັນຄູ່ຟ້າ ບໍ່ຈາກລາໜີໜ້າກັນເລີຍ

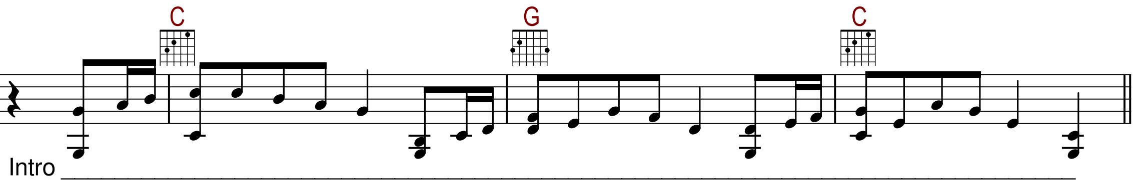
• ຈັນຄູ່ຟ້າດາຣາ ຄຽງຄູ່ຄະເນີຍ
ບໍ່ຜິດກັນເລີຍ ກັບຄວາມຮັກເຄີຍມີມາ
ຫາກວ່າຮັກ ເຮົາສອງບໍ່ຍອມຈາກລາ
ຄົງສິ້ນທຸກຊື່ນສຸກອຸຣາ ຂໍບູຊາຮັກນ້ອງຄົນດຽວ

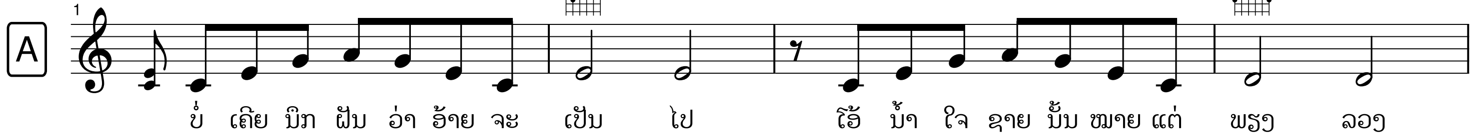
3) ຂໍຮັກໝັ້ນ ພັນປີແໜ້ນໜຽວ
ອ້າຍຂໍໂນ້ມໜ່ຽວ ໃຈດຽວຮັກດຽວເທົ່ານີ້
ຈົນຊີບຈະດັບ ຈາກໂລກລາລັບໄກໜີ
ຂໍແຕ່ຍອດຍິງຄົນດີ ໂປຣດປຣານີມີໃຈຮັກຈິງ

ຜູ້ຊາຍລວງ

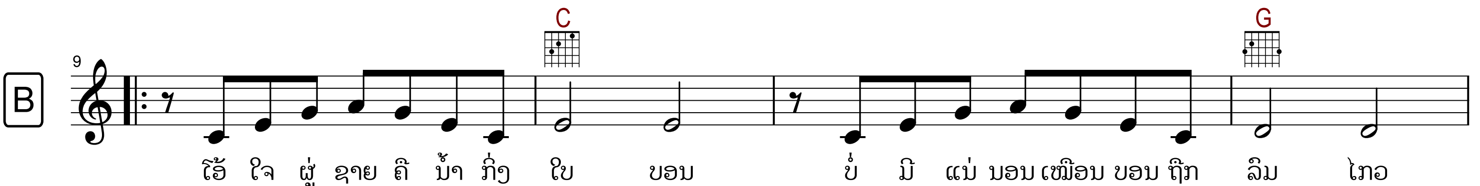
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1970

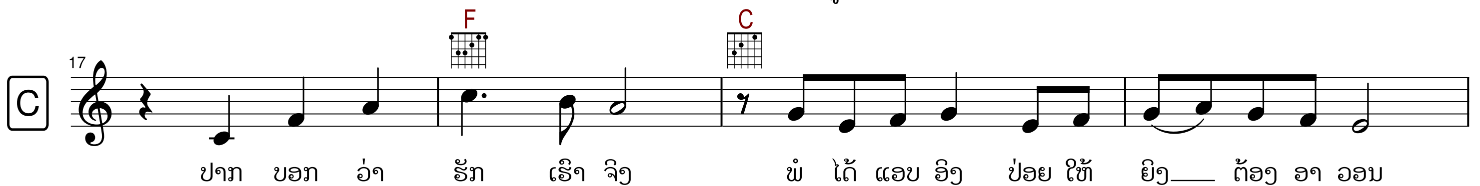


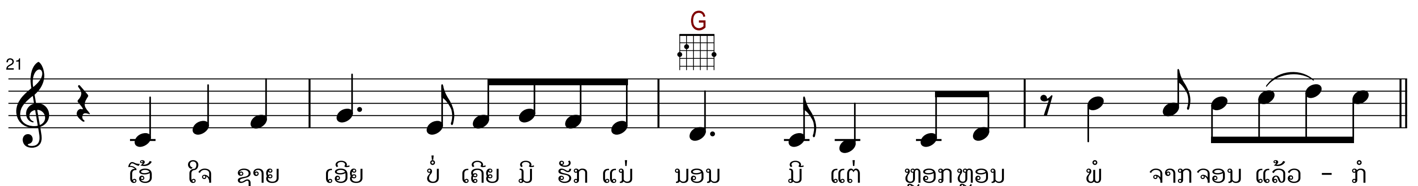


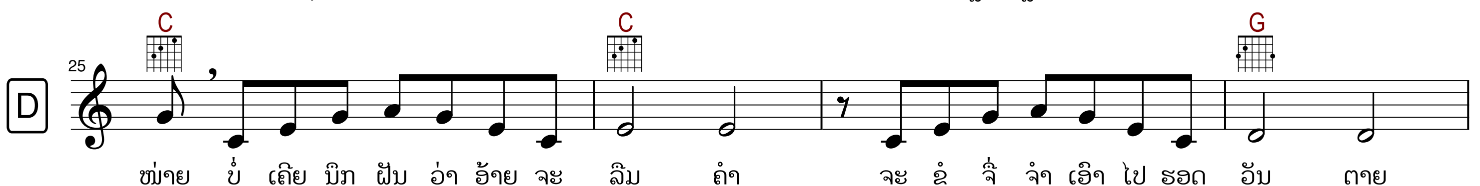
















ຜູ່ຊາຍລວງ

Key : C
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1970

1) ບໍ່ເຄີຍນຶກຝັນ ວ່າອ້າຍຈະເປັນໄປ
ໂອ້ນ້ຳໃຈຊາຍ ນັ້ນໝາຍແຕ່ພຽງລວງ
ບໍ່ເຄີຍໄດ້ຄິດ ວ່າເຮົາເປັນຫ່ວງ
ເຝົ້າຮັກເຝົ້າຫວງ ມາລວງໃຫ້ເຮົາໝອງໃຈ

2) ໂອ້ໃຈຜູ່ຊາຍ ຄືນ້ຳກິ່ງໃບບອນ
ບໍ່ມີແນ່ນອນ ເໝືອນບອນຖືກລືມໄກວ
ນ້ຳເທິງໃບບອນ ຈະກິ້ງລິງໄປ
ປຽບດັ່ງຜູ່ຊາຍ ບໍ່ມີຫົວໃຈແນ່ນອນ

• ປາກບອກວ່າ ຮັກເຮົາຈິງ
ພໍໄດ້ແອບອີງ ປ່ອຍໃຫ້ຍິງຕ້ອງອາວອນ
ໂອ້ໃຈຊາຍເອີຍ ບໍ່ເຄີຍມີຮັກແນ່ນອນ
ມີແຕ່ຫຼອກຫຼອນ ພໍຈາກຈອນແລ້ວກໍໜ່າຍ

3) ບໍ່ເຄີຍນຶກຝັນ ວ່າອ້າຍຈະລືມຄຳ
ຈະຂໍຈື່ຈຳ ເອົາໄປຮອດວັນຕາຍ
ຈະບໍ່ພະວົງ ຫຼົງຄຳຂອງຊາຍ
ຂໍຈຳຈົນຕາຍ ຜູ່ຊາຍທີ່ໝາຍແຕ່ລວງ

Coda : ຜູ່ຊາຍທີ່ໝາຍແຕ່ລວງ ຜູ່ຊາຍທີ່ໝາຍ...ແຕ່ລວງ

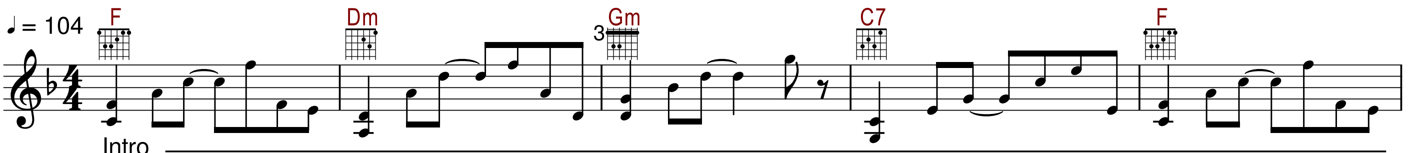
ຝົນເຈົ້າເອີຍ

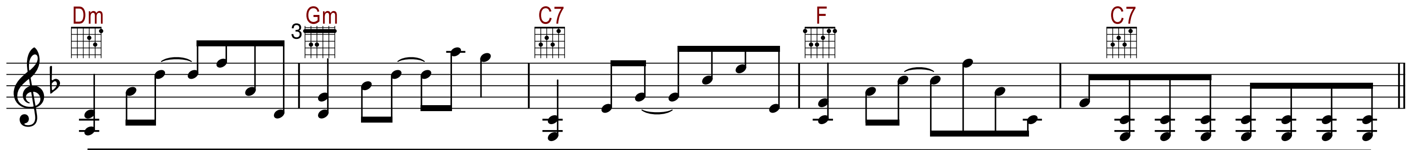
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ?

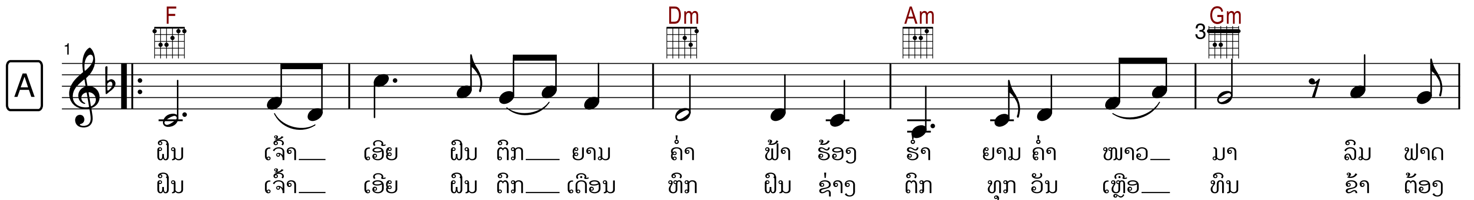
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ?

Soul

19??





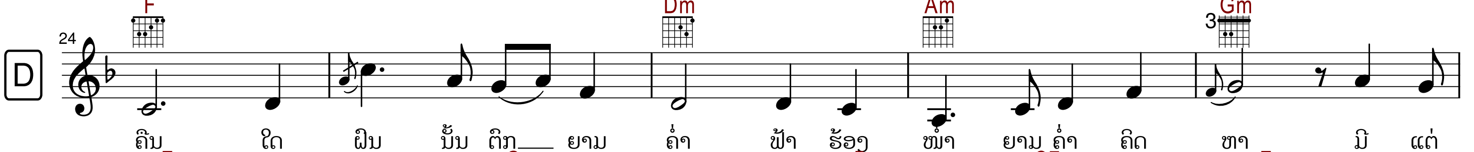




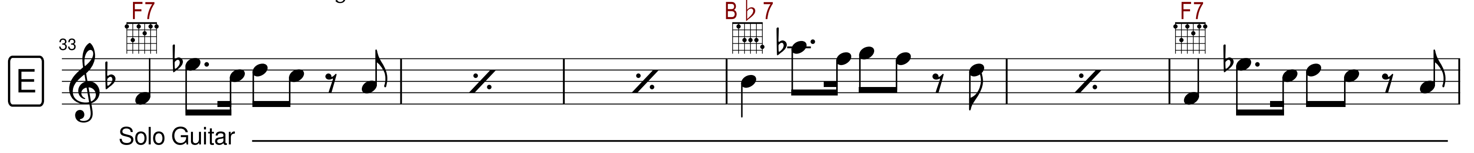


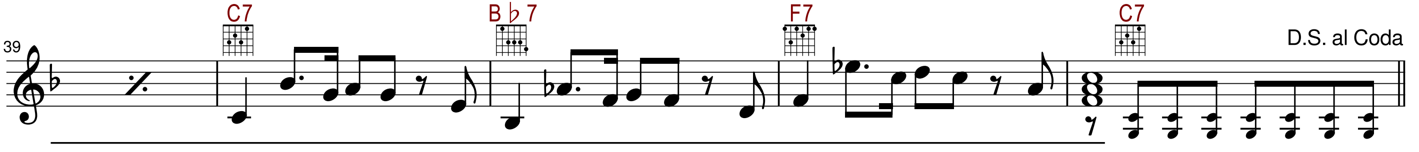














ຝັນເຈົ້າເອີຍ

Key : F
Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ?
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ?

19??

1) ຝັນເຈົ້າເອີຍ ຝັນຕຶກຍາມຄ່ຳ
ຟ້າຮ້ອງຮ່ຳ ຍາມຄ່ຳໜາວມາ
ລືມຟາດຝັນ ມືດມົນໝັກໜາ
ຄິດເຖິງແກ້ວຕາ ຄິດມາຕາມສາຍຝົນ

2) ຝັນເຈົ້າເອີຍ ຝັນຕຶກເດືອນຫົກ
ຝັນຊ່າງຕຶກ ທຸກວັນເຫຼືອທົນ
ຂ້າຕ້ອງເຫງົາ ເສົ້າໃຈໝອງໝົ່ນ
ຍ້ອນຄິດເຖິງຄົນ ຄົນຮັກທີ່ຈາກໄປ

• ນ້ອງຈາກໄປ ຂ້າແສນອາລັຍຫົວໃຈໝອງໝົ່ນ
ຂ້າຕ້ອງທົນ ທົນຄິດຢູ່ໃນໃຈ
ຄືນໃດຝັນຕຶກ ທ້ອງຟ້ານັ້ນບໍ່ແຈ່ມໃສ
ຕ້ອງຈັບພາບນ້ອງທີ່ໃຫ້ ແນບກາຍຕອນຂ້າຄິດຫາ

3) ຄືນໃດຝັນ ນັ້ນຕຶກຍາມຄ່ຳ
ຟ້າຮ້ອງໜ່ຳ ຍາມຄ່ຳຄິດຫາ
ມີແຕ່ຄອຍ ຄອຍນ້ອງກັບມາ
ຢາກເຫັນໃບໜ້າ ແກ້ວຕາຍາມຝົນລົນ

ຝັນມາຂ້າເສົ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີອີວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິດຕະວົງສ໌

Tango

1969

♩ = 106

A

D7 G F♯m

ສາຍ - ຝົນ - ຫຼົ່ງ ລົງ ອີກ ແລ້ວ______ ນ້ອງ - ແກ້ວ - ເຈົ້າ - ລືມ ຫຼື - ໃດ

5 Bm Em E A

ຄືນ ທີ່ ເຮົາ ສອງ - ສຸກ ໃຈ______ ຝາກ ຮັກ ໄວ້ ກັບ ສາຍ ຝົນ...

B

9 D7 G F♯m

ເຫັນ - ຝົນ - ຕົກ ມາ ຂ້າ ນີ້______ ແສນ - ເສົ້າ - ໂສ - ກີ ເຫຼືອ - ທົນ

13 Bm Em A Bm

ເຝົ້າ ແຕ່ ຄອຍ ຫາ - ໜ້າ ມົນ______ ຄອຍ ຈົນ ຝົນ ເຫືອດ ແຫ້ງ ໄປ...

C

17 G D F♯m

ຝົນ - ນີ້ ບໍ່ ມີ ນ້ອງ ຢູ່______ ຮ່ວມ - ຮຽງ ຊື່ນ - ຊູ ຊິດ ໃກ້

21 Em D G

ຝົນ - ນີ້ ກໍ - ໝົດ ຄວາມໝາຍ ສຸດ ທີ່ ຮັກເຈົ້າ ຢູ່ ໃສ ຢູ່ ກັບ ໃຜ ຈຶ່ງ ບໍ່

D

25 A D7 G F♯m

ມາ ສາຍ - ຝົນ - ຜ່ານ ໄປ ຈິດ ຄ້ອຍ______ ຄູ່ - ຮັກ ຂ້າ - ພອຍ ຫາຍ - ໜ້າ

29 Bm Em A Bm

ມີ ສຸກ ແລ້ວ ຫຼື - ແກ້ວ ຕາ______ ຈຶ່ງ ປ່ອຍ ຂ້າ ໂສກ ຣະ ທົມ...

ຝັນມາຂ້າເສົ້າ

Key : D
Tango

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕຕະວົງສ໌

1969

1) ສາຍຝົນຫຼັ່ງລິງ ອີກແລ້ວ
ນ້ອງແກ້ວເຈົ້າລືມ ຫຼືໃດ
ຄືນທີ່ເຮົາສອງ ສຸກໃຈ
ຝາກຮັກໄວ້ ກັບສາຍຝົນ

2) ເຫັນຝົນຕົກມາ ຂ້ານີ້
ແສນເສົ້າໂສກີ ເຫຼືອທົນ
ເຝົ້າແຕ່ຄອຍຫາ ໜ້ານົນ
ຄອຍຈົນຝົນ ເຫືອດແຫ້ງໄປ

• ຝົນນີ້ບໍ່ມີ ນ້ອງຢູ່
ຮ່ວມຮຽງຊື່ນຊູ ຊິດໃກ້
ຝົນນີ້ກໍໝົດ ຄວາມໝາຍ
ສຸດທີ່ຮັກເຈົ້າຢູ່ໃສ ຢູ່ກັບໃຜຈຶ່ງບໍ່ມາ

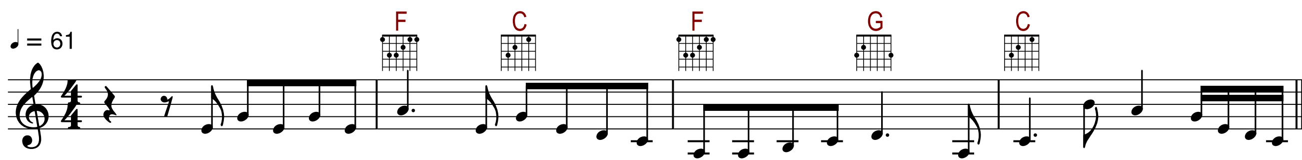
3) ສາຍຝົນຜ່ານໄປ ຈິດຄ້ອຍ
ຄູ່ຮັກຂ້າພອຍ ຫາຍໜ້າ
ມີສຸກແລ້ວຫຼື ແກ້ວຕາ
ຈຶ່ງປ່ອຍຂ້າ ໂສກຣະທົມ

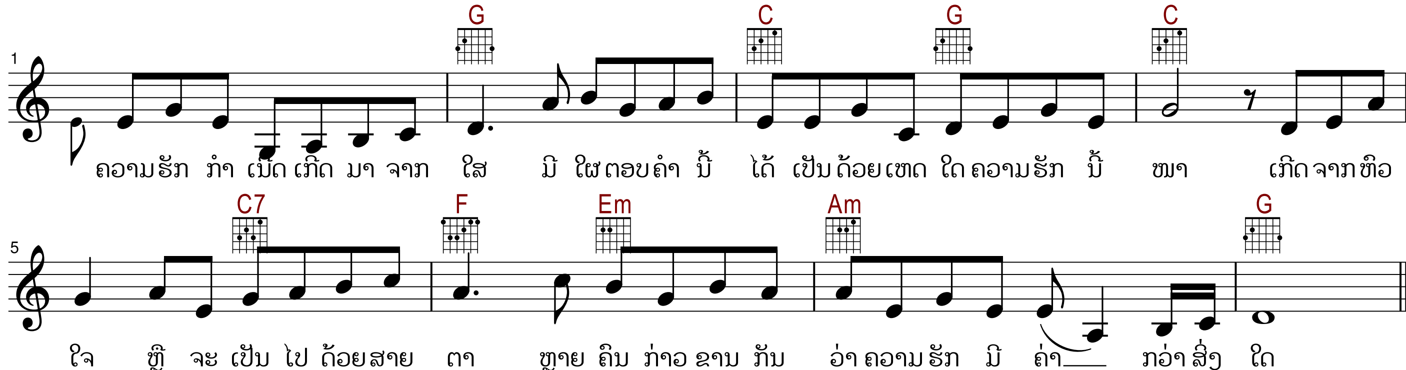
ຟ້າຫຼືຈະກັ້ນ

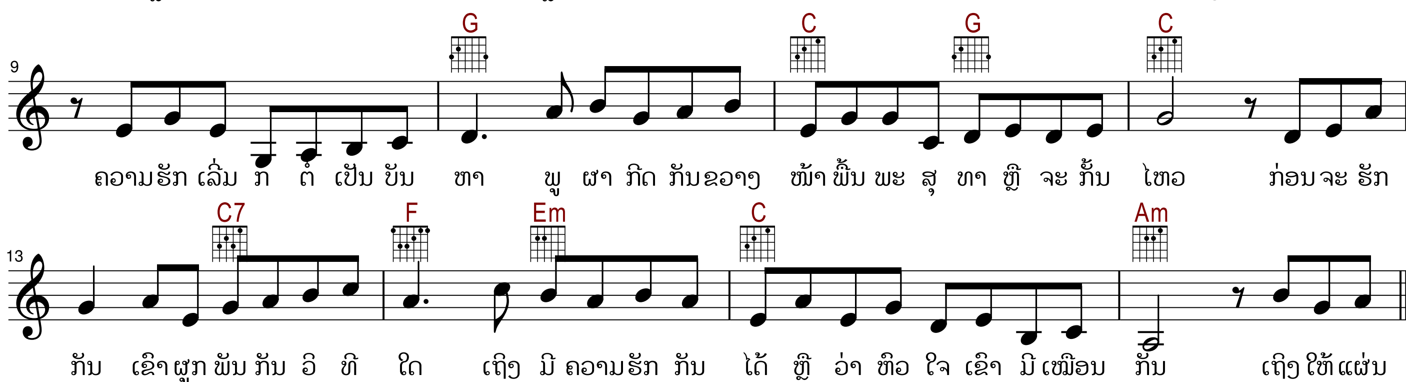
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ

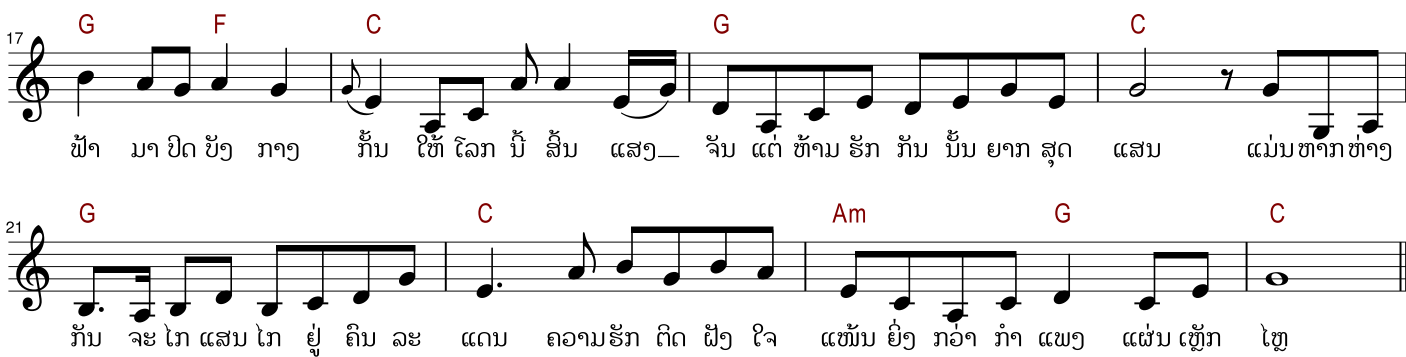
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

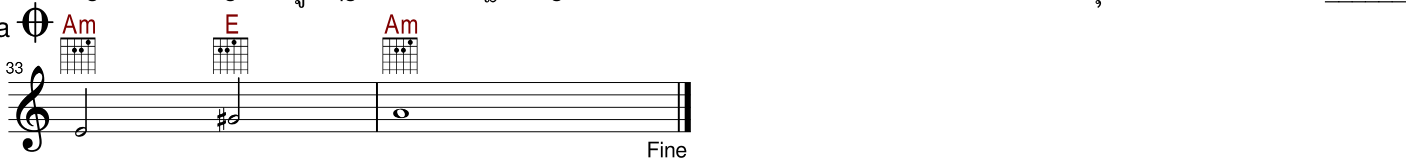












ຟ້າຫຼືຈະກັ້ນ

Key : Am
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສຸຣິວັດ ຣັຕນະສວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ທັນຕະວັນ ຣາຊາສັກດ໌

1965

1) ຄວາມຮັກກຳເນີດ ເກີດມາຈາກໃສ
ມີໃຜຕອບຄຳນີ້ໄດ້ ເປັນດ້ວຍເຫດໃດຄວາມຮັກນີ້ໝາ
ເກີດຈາກຫົວໃຈ ຫຼືຈະເປັນໄປດ້ວຍສາຍຕາ
ຫຼາຍຄົນກ່າວຂານກັນວ່າ ຄວາມຮັກມີຄ່າກວ່າສິ່ງໃດ

2) ຄວາມຮັກເລີ່ມກໍ່ ຕໍ່ເປັນບັນຫາ
ພູຜາກີດກັນຂວາງໜ້າ ພົ້ນພະສຸທາຫຼືຈະກັ້ນໄຫວ
ກ່ອນຈະຮັກກັນ ເຂົາຜູກພັນກັນວິທີໃດ
ເຖິງມີຄວາມຮັກກັນໄດ້ ຫຼືວ່າຫົວໃຈເຂົາມີເໝືອນກັນ

• ເຖິງໃຫ້ແຜ່ນຟ້າ ມາປິດບັງກາງກັ້ນ
ໃຫ້ໂລກນີ້ສິ້ນແສງຈັນ ແຕ່ຫ້າມຮັກກັນນັ້ນຍາກສຸດແສນ
ແມ່ນຫາກຫ່າງກັນ ຈະໄກແສນໄກຢູ່ຄົນລະແດນ
ຄວາມຮັກຕິດຝັງໃຈແໜ້ນ ຍິ່ງກວ່າກຳແພງແຜ່ນເຫຼັກໄຫຼ

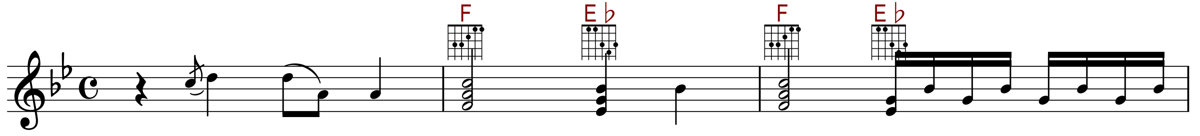
3) ຄວາມຮັກມີຄ່າ ຢ່າງມະຫາສານ
ຖືກໃຜໃຈຕ້ອງໄຫວຫວັ່ນ ໃຜຈະກີດກັນກາງກັ້ນບໍ່ໄຫວ
ຖືກປັກຮັກລົງ ໃຜກໍຄົງຈະຮູ້ເຖິງໃຈ
ເຫຼືອແຮງຕັດຮັກອອກໄດ້ ເພາະວ່າຫົວໃຈຝັນໃຝ່ທຸກວັນ

ນ້ອງຂໍເປັນຄົນເຫັນໃຈ

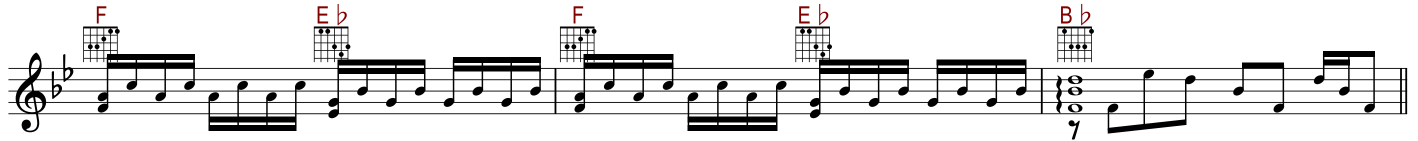
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ອຳຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອອນສວັດ
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ເກດສນາ ວິໄລລັກ (1992)

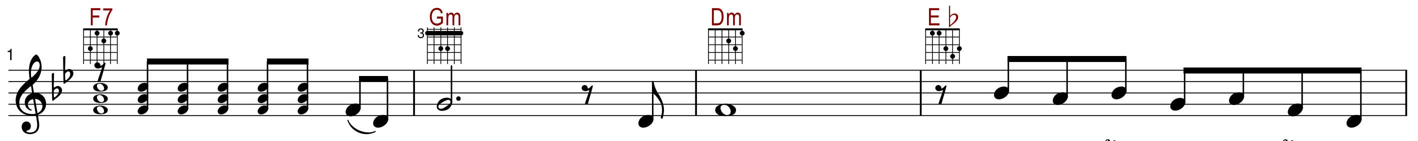
1972-73

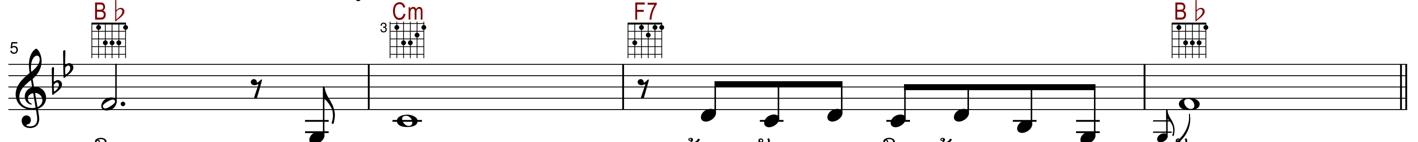
Slow Soul (♩ = 70)



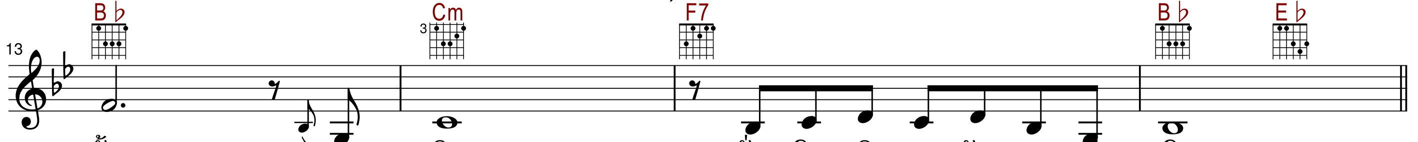
Intro



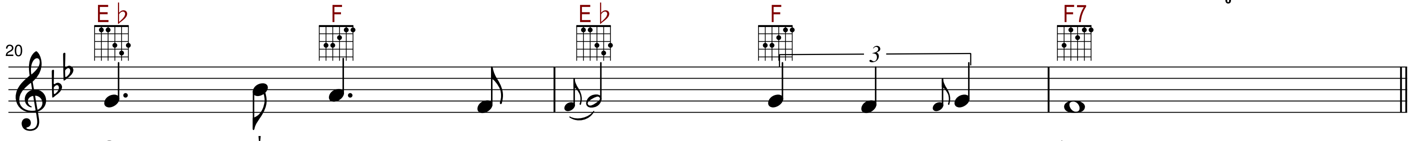


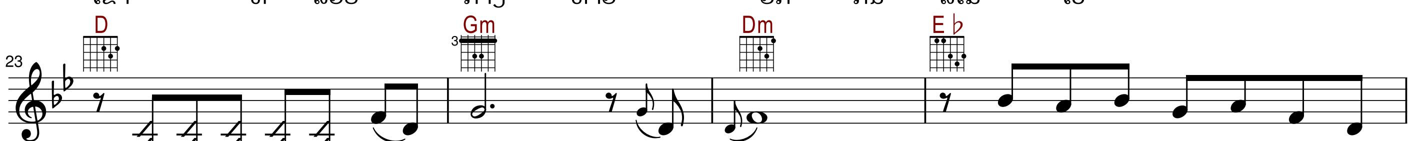


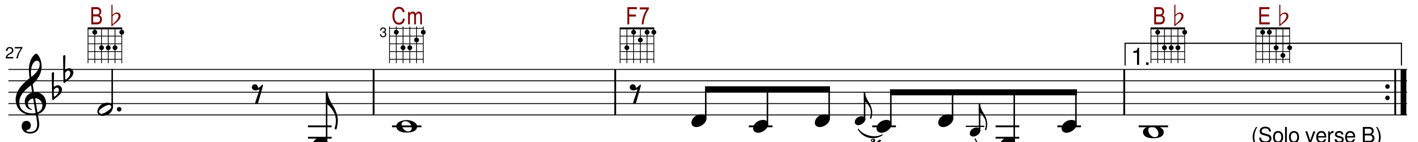


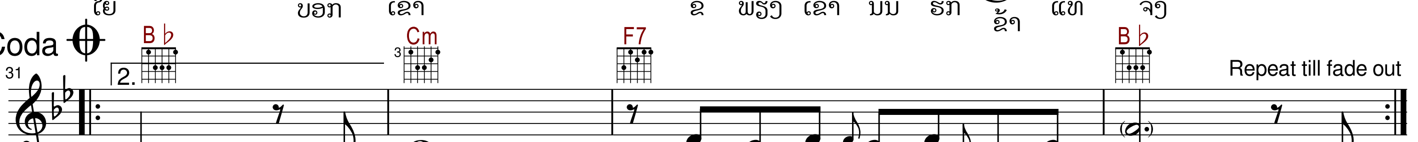












ນ້ອງຂໍເປັນຄົນເຫັນໃຈ

Key : Bb
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ວໍຣະເດດ ດິດທະວົງສ໌
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ອອນສວັດ
ສະບັບສຽງຂັບຮ້ອງຂອງ : ເກດສນາ ວິໄລລັກ (1992)

1972-73

1) ຄູ່ນົກ ໂບກບິນ
ຟ້າວບິນຂຶ້ນລິງ ເລາະຫຼິ້ນກັບລົມ
ສົ່ງສຽງ ກ້ອງດັງຣະງົມດ້ວຍຄວາມສຸກສັນ

2) ນ້ອງນີ້ ສຸດເຫງົາ
ເມື່ອຟັງນົກເລົ່າ ວ່າຕົວອ້າຍນັ້ນ
ປຽບເໝືອນ ດັ່ງຄົນພິການຮັກມາແຕ່ເຍົາ

• ນ້ອງຂໍເປັນ ຄົນເຫັນໃຈ
ນຳຄວາມຮັກ ມາໃຫ້ເຈົ້າ
ເໝືອນຄູ່ນົກເຂົາ ທີ່ລອຍກາງຫາວຮັກກັນສເມີໄປ

3) ໂອ້ນົກ ເຈົ້າເອີຍ
ຊ່ວຍບອກເຂົາດ້ວຍ ວ່າຂ້າຫ່ວງໃຍ
ບອກເຂົາ ຂໍພຽງເຂົານັ້ນຮັກຂ້າແທ້ຈິງ

* ບອກເຂົາ ຂໍພຽງເຂົານັ້ນຮັກຂ້າແທ້ຈິງ
ບອກເຂົາ ຂໍພຽງເຂົານັ້ນຮັກຂ້າແທ້ຈິງ

ຣາຕຣີພາຝັນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

Cha Cha Mambo — 1968

♩ = 120

A7 D

Trumpet ________ ເດືອນ

A

1 D G D D7 G D

ຫງາຍ ສາຍ ລົມ ພັດ_ມາແຕ່ ໄກ_____ ດວງ ເດືອນ ລອຍ ໄປ ທີ່ວ ທ້ອງນະ ພາ_____ ສາຍ

9 G Em A7 G D

ນ້ຳ ໄຫຼ - ໄປ ບໍ່ ກັບ ຄືນ ມາ_____ ເໝືອນ ນ້ອງ ຈາກ ລາ ໄປ ແສນ ໄກ_____ ຄິດ

B

17 D G D D7 G D

ເຖິງ ເມື່ອ ກ່ອນ ນ້ອງ_ຈະ ຈາກ ຈອນ_____ ອ້ອນ ວອນ ໃຫ້ ອ້າຍ ຄອງ ຮັກເອົາ ໄວ້_____ ພາຍ

25 G Em C A7 D

ໃຕ້ ແສງ_ ຈັນ ຄືນ ນັ້ນ ຈຳ ໄດ້_____ ດວງ ໃຈ ລາ ລັບ ບໍ່ ກັບ ຄືນ ມາ_____ ໂອ້ ດວງ

C

33 G A D D7 G

ຈັນ ເຈົ້າ ຢູ່ ສູງ ມອງເຫັນ ທົ່ວ ຟ້າ_____ ຈົ່ງ ກະ ຣຸ ນາ ມອງຫາ ໃຫ້ ດີ ມີ ນ້ອງ ແຫ່ງ

39 D F♯m Em C A7

ໃດ_____ ໄກ ຫຼື_ ໃກ້_ ບອກ ໃຫ້ ກັບ ມາ ອ້າຍຍັງ ຄອຍ ຖ້າ ອ້າ ເຫວ່ ດວງ ໃຈ ຣາ

D

45 D G D D7 G D

ຕຣີ ມີ ຈັນ ພາ_ໃຫ້ອ້າຍ ຝັນ_____ ທຸກ ຄືນ ຣຳ ພັນ ລະ ເມີ ເພີ້ ໄປ_____ ລືມ

53 G Em C A7 D

ໝາວ ພັດ_ ມາ ໝາວສັ່ນ ທົ່ວ ກາຍ_____ ແມ່ນ ໄດ້ ຄູ່ ຄຽງ ໝາວ ຄົງ ຫາຍ ໄປ_____ Solo verse B

1.

Coda 𝄌

E

61 D A7 D A7 D

2.

ໄປ Trumpet ________

Fine

ຣາຕຣີພາຝັນ

Key : D
Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ປ. ຕຣີຈັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພິມມະ ພິມມະສອນ

1968

1) ເດືອນຫງາຍ ສາຍລົມພັດມາແຕ່ໄກ
ດວງເດືອນ ລອຍໄປທີ່ວທ້ອງນະພາ
ສາຍນ້ຳ ໄຫຼໄປບໍ່ກັບຄືນມາ
ເໝືອນນ້ອງ ຈາກລາໄປແສນໄກ

2) ຄິດເຖິງ ເມື່ອກ່ອນນ້ອງຈະຈາກຈອນ
ອ້ອນວອນ ໃຫ້ອ້າຍຄອງຮັກເອົາໄວ້
ພາຍໃຕ້ ແສງຈັນຄືນນັ້ນຈຳໄດ້
ດວງໃຈ ລາລັບບໍ່ກັບຄືນມາ

• ໂອ້ດວງຈັນ ເຈົ້າຢູ່ສູງມອງເຫັນທົ່ວຟ້າ
ຈົ່ງກະຣຸນາ ມອງຫາໃຫ້ດີມີນ້ອງແຫ່ງໃດ
ໄກຫຼືໃກ້ ບອກໃຫ້ກັບມາ
ອ້າຍຍັງຄອຍຖ້າ ອ້າເຫວ່ດວງໃຈ

3) ຣາຕຣີ ມີຈັນພາໃຫ້ອ້າຍຝັນ
ທຸກຄືນ ລຳພັນລະເມີເພີ້ໄປ
ລົມໜາວ ພັດມາໜາວສັ່ນທົ່ວກາຍ
ແມ່ນໄດ້ ຄູ່ຄຽງໜາວຄົງຫາຍໄປ

ເພັດໃນຕົມ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິນສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພອນເທພ ເທພພິທັກສ໌

1969

Slow ♩ = 53

Eb Cm

Intro ____________________

A

1 Cm Bb Eb
______ ນາງເຄີຍຜ່ານ ຊາຍ ມາ ແລ້ວມາກມາຍ ຫຼາຍ - ໜ້າ__ ຈົນ ຖືກ ຂ ນານນາມ ວ່າ_____ ຍອດ_ຍິງ ແມ່ ນິກ ຣາ

5 G Cm Fm Cm
ຕຣີ ສັງ ຄົມ ກົດ ກັນ ແບ່ງຊັ້ນ ຄົນ ລະ ນາ ຣິ ມີ ຮອຍດ່າງພ້ອຍ ຣາ ຄີ ນາງເປັນ ສະ ຕຣີ ສິ້ນ_ຄົນ ບູ

B

9 Gm Cm Bb Eb
ຊາ ຕົວນາງຈະ ຊາມ ແຕ່ ໃຈ ນາງງາມ ເຫຼືອ__ ລົ້ນ___ ງາມກວ່າ ຜູ່ ຍິງ ໝື່ນ ຄົນ ທີ່__ຂ້າ ເຄີຍ ພົ້ນຜ່ານ

13 G Cm Fm Cm Bb
ມາ ໃຜ ຈະປະ ນາມ ຢຽດຫຍາມກໍ ຕາມເຖີດ ໝາ ນາງເປັນເພັດ ທີ່ ສູງ ລ້ຳ ຄ່າ__ ທີ່ຝັງກາຍາ ຢູ່ ໃນເຮືອນ

C

17 Cm Bb Cm Bb
ຕົມ ຫົວ__ ໃຈ ອ້າຍ ນີ້ ຫວ່າງຫັງ ສິ່ ຫ້ອງ__ ຈະ ມອບ ໃຫ້__ ນ້ອງ ໄດ້ ຄອງ ຮັກ ອັນ ສຸກ

21 Eb Bb Ab Cm Eb
ສົມ ມີ ອັງນ້ຳ ໃຈ ໃຫ້ ລ້າງ ກິ່ນ ສາບຄາວ ຕົມ ມີ ອ້ອມແຂນໄວ້ ແທນຜ້າ ຫົ່ມ ເມື່ອ ສາຍ ລົມ ພັດ ຜົວເຮືອນ

D

25 G Cm Bb Eb
ກາຍ ນາງເຄີຍຜ່ານ ຊາຍ ມາ ແລ້ວມາກມາຍ ກໍ ຊ່າງ__ ກໍ ຈະ ຂໍ ຮັກ ແຕ່ ນາງ ຝາກຝັງ ຊີ ວິດ ຈົນ

29 G Cm Fm Cm Bb
ຕາຍ ເຣື່ອງຫຼັງຜ່ານ ມາ ລົບ ລ້າງມັນເສັຽໃຫ້ ຫາຍ ມາ ເປັນເພັດ ຄົນ ດຽວຂອງ ອ້າຍ__ ມາຮັກກັນໄປ ຊົ່ວ ນິ ຣັນ

33 1. Cm 2. Cm Bb Eb
ດອນ ນາງເຄີຍຜ່ານ... ...ດອນ Coda ____________________ Fine

ເພັດໃນຕົມ

Key : Cm
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມາ ສິມສຸທິ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ພອນເທພ ເທພພິທັກສ໌

1969

1) ນາງເຄີຍຜ່ານຊາຍ ມາແລ້ວມາກມາຍຫຼາຍໜ້າ
ຈົນຖືກຂນານນາມວ່າ ຍອດຍິງແມ່ນົກຣາຕຣີ
ສັງຄົມກົດກັນ ແບ່ງຊັ້ນຄົນລະນາຣີ
ມີຮອຍດ່າງພ້ອຍຣາຄີ ນາງເປັນສະຕຣີສິ້ນຄົນບູຊາ

2) ຕົວນາງຈະຊາມ ແຕ່ໃຈນາງງາມເຫຼືອລົ້ນ
ງາມກວ່າຜູ່ຍິງໝື່ນຄົນ ທີ່ຂ້າເຄີຍພົ້ນຜ່ານມາ
ໃຜຈະປະນາມ ຢຽດຫຍາມກໍຕາມເຖີດໝາ
ນາງເປັນເພັດທີ່ສູງລ້ຳຄ່າ ທີ່ຝັງກາຍາຢູ່ໃນເຮືອນຕົມ

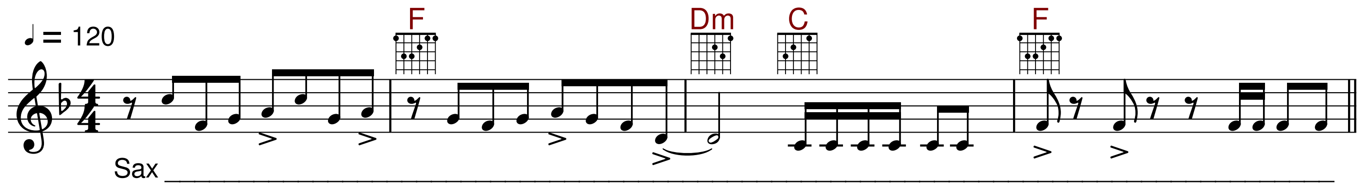
• ຫົວໃຈ ອ້າຍນີ້ຫວ່າງທັງສີ່ຫ້ອງ
ຈະມອບໃຫ້ນ້ອງ ໄດ້ຄອງຮັກອັນສຸກສົມ
ມີວັງນ້ຳໃຈ ໃຫ້ລ້າງກິ່ນສາບຄາວຕົມ
ມີອ້ອມແຂນໄວ້ແທນຜ້າຫົ່ມ ເມື່ອສາຍລົມພັດຜິວເຮືອນກາຍ

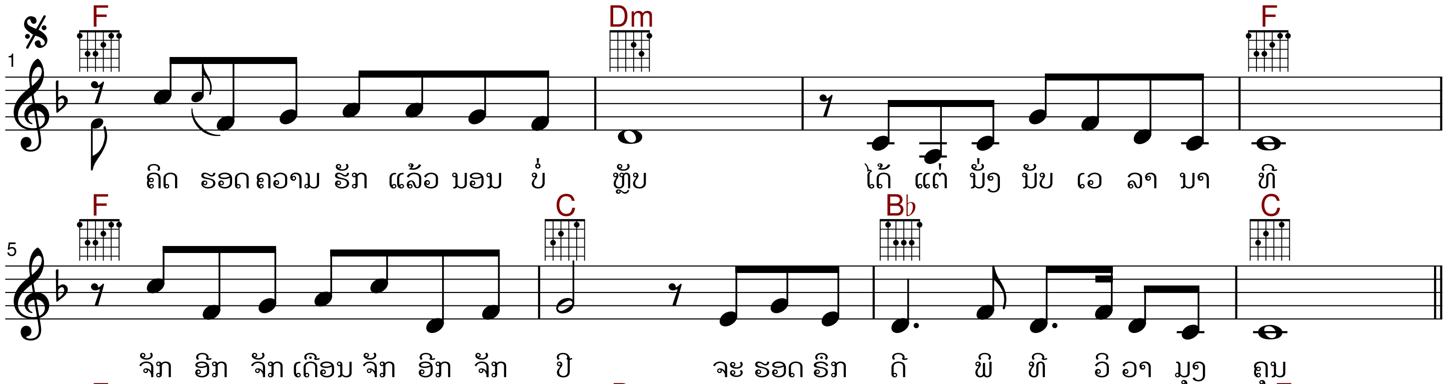
3) ນາງເຄີຍຜ່ານຊາຍ ມາແລ້ວມາກມາຍກໍຊ່າງ
ກໍຈະຂໍຮັກແຕ່ນາງ ຝາກຝັງຊີວິດຈົນຕາຍ
ເຣື່ອງຫຼັງຜ່ານມາ ລົບລ້າງມັນເສັຽໃຫ້ຫາຍ
ມາເປັນເພັດຄົນດຽວຂອງອ້າຍ ມາຮັກກັນໄປຊື່ວນິຣັນດອນ

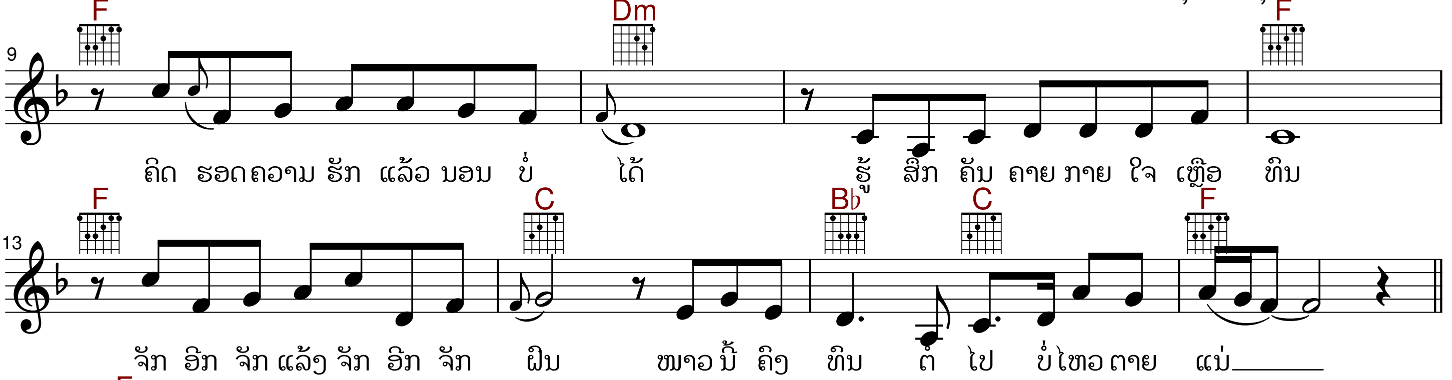
ຄິດຮອດຄວາມຮັກ

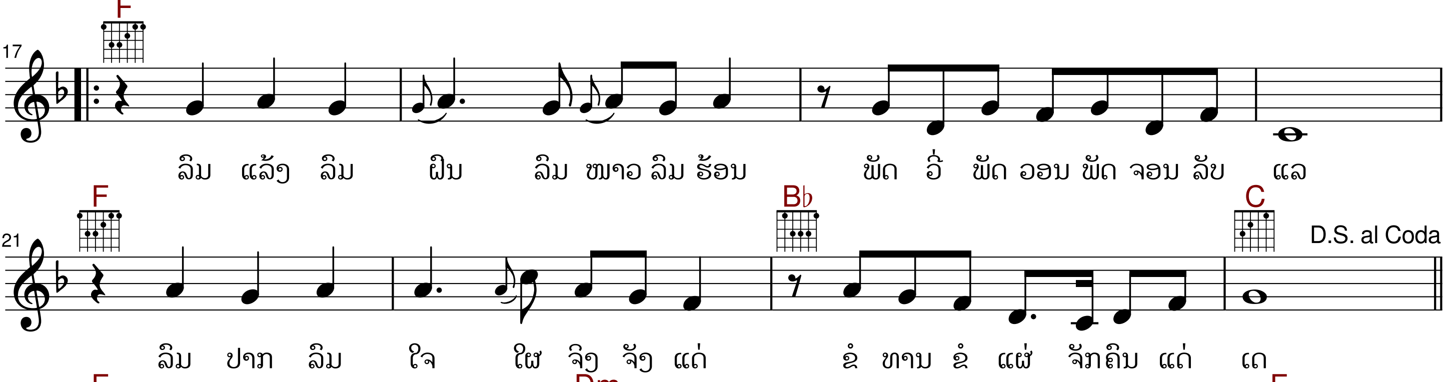
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຮາ ອຸເທນສັກດາ

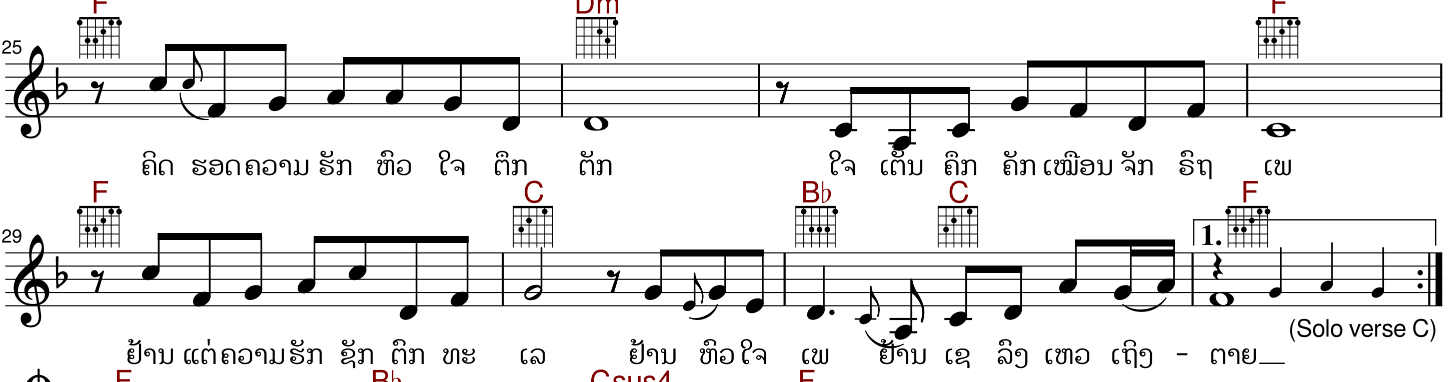
Cha Cha Cha 1968

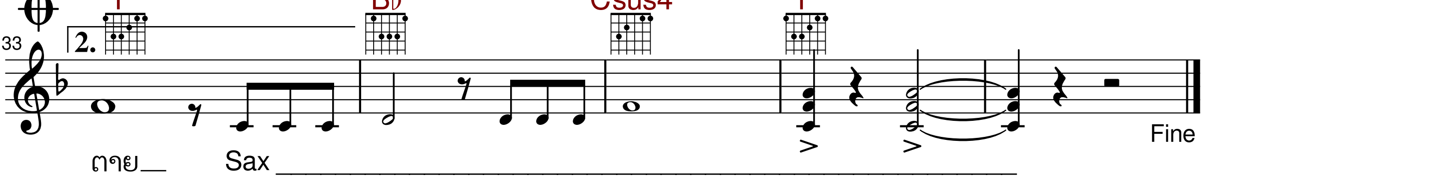












ຄິດຮອດຄວາມຮັກ

Key : F
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຮາ ອຸເທນສັກດາ

1968

1) ຄິດຮອດຄວາມຮັກ ແລ້ວນອນບໍ່ຫຼັບ
ໄດ້ແຕ່ນັ່ງນັບ ເວລານາທີ
ຈັກອີກຈັກເດືອນ ຈັກອີກຈັກປີ
ຈະຮອດຣຶກດີ ພິທີວິວາມຸງຄຸນ

2) ຄິດຮອດຄວາມຮັກ ແລ້ວນອນບໍ່ໄດ້
ຮູ້ສຶກຄັນຄາຍ ກາຍໃຈເຫຼືອທົນ
ຈັກອີກຈັກແລ້ງ ຈັກອີກຈັກຝົນ
ໜາວນີ້ຄົງທົນ ຕໍ່ໄປບໍ່ໄຫວຕາຍແນ່

• ລືມແລ້ງລືມຝົນ ລືມໜາວລືມຮ້ອນ
ພັດອີ່ພັດວອນ ພັດຈອນລັບແລ
ລືມປາກລືມໃຈ ໃຜຈິງຈັງແດ່
ຂໍທານຂໍແຜ່ ຈັກຄືນແດ່ເດ

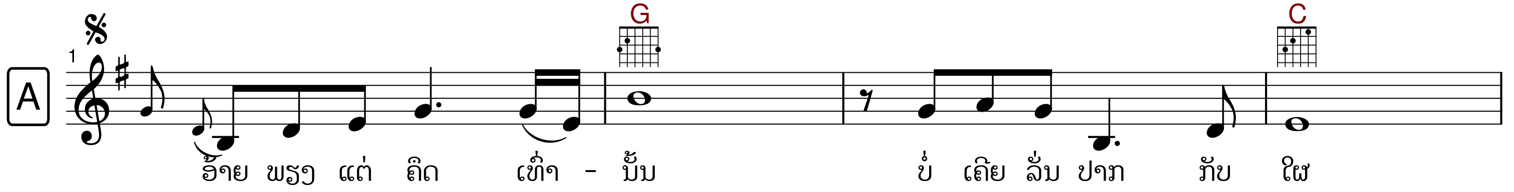
3) ຄິດຮອດຄວາມຮັກ ຫົວໃຈຕຶກຕັກ
ໃຈເຕັ້ນຄຶກຄັກ ເໝືອນຈັກຣິຖເພ
ຢ້ານແຕ່ຄວາມຮັກ ຊັກຕຶກທະເລ
ຢ້ານຫົວໃຈເພ ຢ້ານເຊລີງເຫວເຖິງຕາຍ

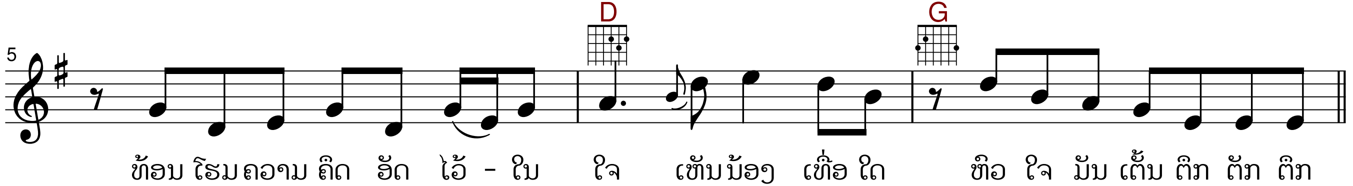
ພຽງແຕ່ຄິດ

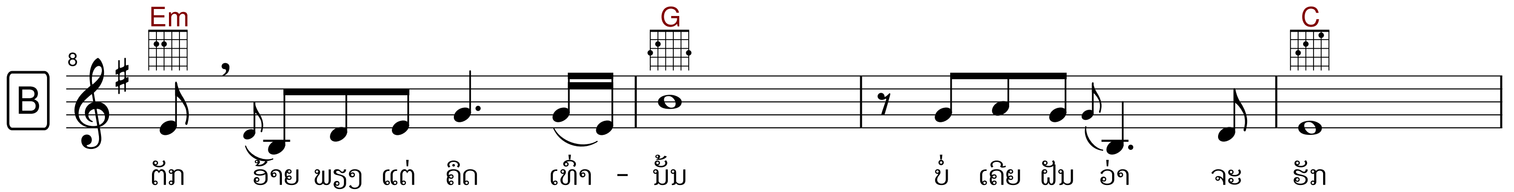
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1968





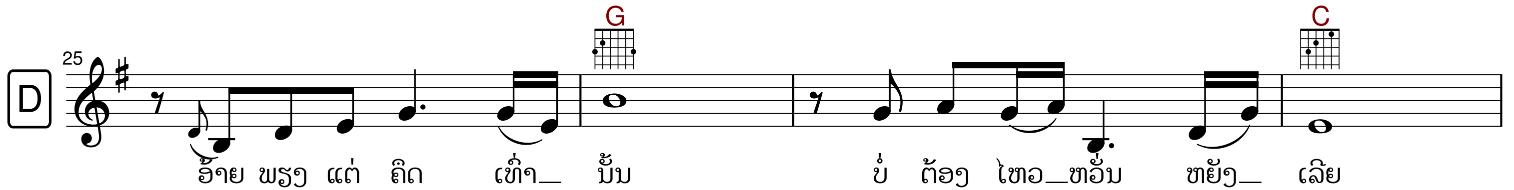




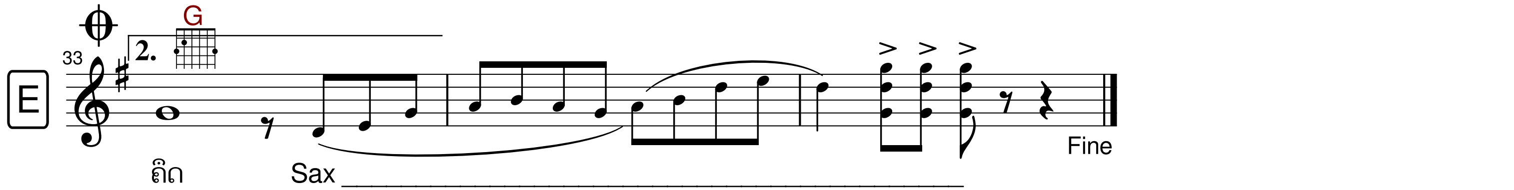












ພຽງແຕ່ຄິດ

Key : G
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຮາ ອຸເທນສັກດາ

1968

1) ອ້າຍພຽງແຕ່ຄິດ   ເທົ່ານັ້ນ
ບໍ່ເຄີຍລັ່ນປາກ   ກັບໃຜ
ທ້ອນໂຮມຄວາມຄິດ   ອັດໄວ້ໃນໃຈ
ເຫັນນ້ອງເທື່ອໃດ   ຫົວໃຈມັນເຕັ້ນຕຶກຕັກ ໆ

2) ອ້າຍພຽງແຕ່ຄິດ   ເທົ່ານັ້ນ
ບໍ່ເຄີຍຝັນວ່າ   ຈະຮັກ
ຢ້ານນ້ອງຕອບມາ   ວ່າບໍ່ຮູ້ຈັກ
ຄວາມນັ້ນມັນຍາກ   ມັນແສນລຳບາກຈະບອກໃຫ້ຟັງ

• ແບກຄວາມຄິດໄວ້   ໃນໃຈດົນແລ້ວ
ລຽນກັນເປັນແຖວ   ຢູ່ໃນຄວາມຫວັງ
ຄິດໄປຄິດມາ   ຢ້ານບໍ່ມີທາງ
ຫົວໃຈມັນຄອນຄາງ   ຮື... ຄິດຢາກກິນກິນເສັຽເລີຍ

3) ອ້າຍພຽງແຕ່ຄິດ   ເທົ່ານັ້ນ
ບໍ່ຕ້ອງໄຫວຫວັ່ນ   ຫຍັງເລີຍ
ຄິດຫຼິ້ນຄິດຫົວ   ໃຫ້ໃຈສະເບີຍ
ແທ້ຈິງບໍ່ເຄີຍ   ຈິເອົ້າຈິເອີ່ຍໄດ້ພຽງແຕ່ຄິດ

ຢ່າກອນໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

Cha Cha Cha (♩ = 113) 1963

F Gm C F

Intro Saxo ______

A

1 F Dm

ຢ່າ ກອນ ໃຈ ນະ ຢ່າ ຫາ___ ວ່າ ຍິງ - ໃຈ ອ່ອນ ຜູ້ -

5 Gm F

ຍິງ ເຂົາ ງາມ ເຂົາ - ງອນ ເພື່ອ ໃຫ້ - ຊາຍ ອອນ ມາ ງໍ້ ມາ ງໍ້

B

9 F Dm

ຢ່າ ຫວັງ - ລອຍ ນະ ເບິ່ງ ໜ້າ ບໍ່ ຄື ໜ້າ - ພໍ່ ຜູ້ -

13 Gm Am F

ຊາຍ ບໍ່ ມີ ເມືອງ ພໍ ມາ ຫຼອກ ມາ ລໍ້ ບໍ່ ພໍ ຈັກ - ທີ ຣະ

C

17 Gm F Dm F

ວັງ ຈະ ຖືກ ຂອງ - ແຂງ__ ຢ່າ ລອນ ຫາ - ແຫຼ່ງ ເອົ້າ ກັນ ດີ ໆ ມາ ຈັບ__

21 Gm C F

ມື ຖື - ແຂນ - ແບບ ນີ້ ຜິດ ປະ ເພ ນີ____ ອັບ ປີ ສີ - ກະ ບານ

D

25 F Dm

ຢ່າ ຫວັງ - ລອຍ ນະ ຖ້າ ຮັກ ໃຫ້ ຂໍ - ແຕ່ງ ງານ ຢ່າ

29 Gm Dm C 1. F

ທຳ ສິ່ງ ອະ ນາ ຈານ ໜ້າ ອາຍ ຊາວ ບ້ານ___ ຈະ ກ່າວ ຂວັນ - ນິນ - ທາ

E

33 2. F Gm Am F

ທາ Saxo ______

Fine

ຢ່າກອນໃຈ

Key : F
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບັງອອນ

1963

1) ຢ່າກອນ ໃຈນະ
ຢ່າຫາ ວ່າຍິງໃຈອ່ອນ
ຜູ້ຍິງ ເຂົາງາມເຂົາງອນ
ເພື່ອໃຫ້ຊາຍອອນ ມາງໍ້ມາງໍ້

2) ຢ່າຫວັງ ລອຍນະ
ເບິ່ງໜ້າ ບໍ່ຄືໜ້າພໍ່
ຜູ້ຊາຍ ບໍ່ມີເມືອງພໍ
ມາຫຼອກມາລໍ້ ບໍ່ພໍຈັກທີ

• ຣະວັງ ຈະຖືກຂອງແຂງ
ຢ່າລອນ ຫາແຫຼ່ງເອົ້າກັນດິໆ
ມາຈັບມື ຖືແຂນແບບນີ້
ຜິດປະເພນີ ອັບປີສີກະບານ

3) ຢ່າຫວັງ ລອຍນະ
ຖ້າຮັກ ໃຫ້ຂໍແຕ່ງງານ
ຢ່າທຳ ສິ່ງອະນາຈານ
ໜ້າອາຍຊາວບ້ານ ຈະກ່າວຂວັນນິນທາ

ຢອກບໍ່ໄດ້ເບາະ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຮາ ອຸເທນສັກດາ

Cha Cha Cha (♩ = 113)

1963

F Gm C F

Intro Saxo

A

1 F Dm

ຢ່າ ເອົ້າ - ແຮງ ຫຼາຍ ແມ່ນ ໃຜ___ ອ່າ ເຈົ້າ - ໃຈ ອ່ອນ ເຈົ້າ -

5 Gm F

ງາມ ແລ້ວ ຍັງ ທຳ - ງອນ ຂ້ອຍ ເມື່ອຍ - ມາ ອອນ ມາ ງໍ້ ແຫ້ ໆ

B

9 F Dm

ຢ່າ ຄຸຍ - ຫຼາຍ - ນະ ເບິ່ງ ໜ້າ ບໍ່ ຄື ໜ້າ - ແມ່ ຂຶ້ນ -

13 Gm Am F

ສຽງ ຮ້ອງປານ ສຽງ - ແກ ໂອ້ຍ...ຄ່ອຍ ໆ ແດ່ ອີ ແມ່ ຄືນ - ງາມ ຍ້ອນ -

C

17 Gm F Dm F

ຮັກ ຍ້ອນປາ ຖ ນາ ບໍ່ ແມ່ນ ຕັ້ງ ໜ້າ_____ ຫາ ລອຍ ລອນ ລາມ ພຽງ ຈັບ -

21 Gm C F

ມື ຖື - ແຂນ - ຊັກ ຖາມ ຫາ ອ່າ ອ້າຍ ທຳ_____ ອັບ ປິ ສີ - ກະ ບານ

D

25 F Dm

ຢອກ ກະ ບໍ່ ໄດ້ - ເບາະ ໜ້າ ງໍ ເຂົ້າ ແລ້ວ - ແຈ່ມ ຈັນ ຮັກ -

29 Gm Dm C 1. F

ດອກ ຈຶ່ງ ຢອກ ຈອມ ຂວັນ ເອົ້າ ນີ້ ແຫອນ - ໝັ້ນ ມາ ດີ ກັນ - ເຖີດ - ເອີຍ

E

33 2. F Gm Am F

ເອີຍ Saxo

Fine

ຢອກບໍ່ໄດ້ເບາະ

Key : F
Cha Cha Cha

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຈັນທະຣາ ອຸເທນສັກດາ

1963

1) ຢ່າເວົ້າ ແຮງຫຼາຍ
ແມ່ນໃຜ ວ່າເຈົ້າໃຈອ່ອນ
ເຈົ້າງາມ ແລ້ວຍັງທຳງອນ
ຂ້ອຍເມື່ອຍມາວອນ ມາງໍ້ແທ້ໆ

2) ຢ່າຄຸຍ ຫຼາຍນະ
ເບິ່ງໜ້າ ບໍ່ຄືໜ້າແມ່
ຂຶ້ນສຽງ ຮ້ອງປານສຽງແກ
ໂອ້ຍ... ຄ່ອຍໆແດ່ ອີ່ແມ່ຄືນງາມ

• ຍ້ອນຮັກ ຍ້ອນປາຖນາ
ບໍ່ແມ່ນຕັ້ງໜ້າ ຫາລອຍລອນລາມ
ພຽງຈັບມື ຖືແຂນຊັກຖາມ
ຫາວ່າອ້າຍທຳ ອັບປີສີກະບານ

3) ຢອກກະ ບໍ່ໄດ້ເບາະ
ໜ້າງໍ ເຊົ້າແລ້ວແຈ່ມຈັນ
ຮັກດອກ ຈຶ່ງຢອກຈອມຂວັນ
ເອົ້ານີ້ແຫວນໝັ້ນ ມາດີກັນເຖີດເອີຍ

ຢາກຈະບອກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທົງ ວົງສາລີ

1964

Bolero (♩ = 80)

G Em D7

Intro

A

1 G G B7 Em

ຢາກ ຈະ ບອກ ຈັກ ຄຳ ວ່າ ຮັກ ບອກ ໃຫ້ ຮູ້ ຈັກ ວ່າ ຮັກ ພຽງ ໃດ

5 G Em A D

ອ້າຍ ອິດ ມາ ນານ - ປີ ທີ່ ເກັບ ຊ້ອງ - ບັງ ໄວ້ ຫືວ ໃຈ ອ້າຍປາກ ບໍ່ ເປັນ

B

9 G G B7 Em

ຮັກ ອີ່ ຫຼື ບໍ່ ຫຼອນຫຼອກ ລວງ ອ້າຍ - ຫວງ ອ້າຍ ທ່ອງ ຊອງ ແທບ ກະ ເດັນ

13 G Em D G

ຍາມ ນ້ອງປາກ ກັບ ໃຜ ຫືວ - ໃຈເກືອບ ຢຸດ ເຕັ້ນ ເໝືອນຄືນ ເປັນ ບ້າ ຈິດ ຄອນ

C

17 B7 G Em

ດວງ ໃຈ ອາ ອອນ ກິນ ນອນ ລຳ ເພິງ ເຝົ້າ - ແຕ່ ຄິດ ເຖິງ - ນອນນ້ອງ ບັງ ອອນ

21 Am G D

ພຽງ ເຫັນ - ໜ້າ - ນ້ອງ ຈອບມອງ ມິ ຖອນ - ຫືວ - ໃຈ ອຸ ທອນຮ້ອນ ສຸດ ທົນ ໄຫວ

D

25 G B7 Em

ຢາກ ຈະ ບອກ ວ່າ ຮັກ ວ່າ ຮັກ ມັນ ຊ່າງ ຍາກ ໜັກ ຮັກ ຊ້ອນ ໃນ ໃຈ

29 G D G

ແມ່ນ ນ້ອງ ຄິດ ສິງ ສານ ຂໍ - ໃຫ້ທານ ຮັກ ໄວ້ ຂໍ ຕາຍ ຢູ່ ແນບ ອີກ ນາງ...

1.

(Solo verse B)

Coda 𝄌

E

33 G G D G D G

2.

ນາງ... Coda

Fine

ຢາກຈະບອກ

Key : G
Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ

1964

1) ຢາກຈະບອກ ຈັກຄຳວ່າຮັກ
ບອກໃຫ້ຮູ້ຈັກ ວ່າຮັກພຽງໃດ
ອ້າຍອົດມານານປີ ທີ່ເກັບຊ້ອນໄວ້
ຫົວໃຈອ້າຍ ປາກບໍ່ເປັນ

2) ຮັກອີ່ຫຼີ ບໍ່ຫຼອນຫຼອກລວງ
ອ້າຍຫວງອ້າຍຫ່ວງ ຊວງແທບກະເດັນ
ຍາມນ້ອງປາກກັບໃຜ ຫົວໃຈເກືອບຢຸດເຕັ້ນ
ເໝືອນຄົນເປັນ ບ້າຈິດຄອນ

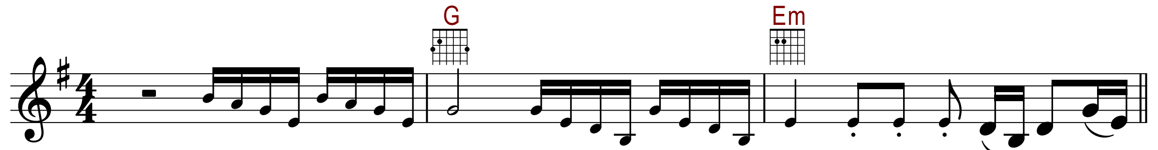
• ດວງໃຈອາວອນ ກິນນອນລຳເພິງ
ເຝົ້າແຕ່ຄິດເຖິງ ນອນນ້ອງບັງອອນ
ພຽງເຫັນໜ້ານ້ອງ ຈອບມອງມິຖອນ
ຫົວໃຈອຸທອນ ຮ້ອນສຸດທົນໄຫວ

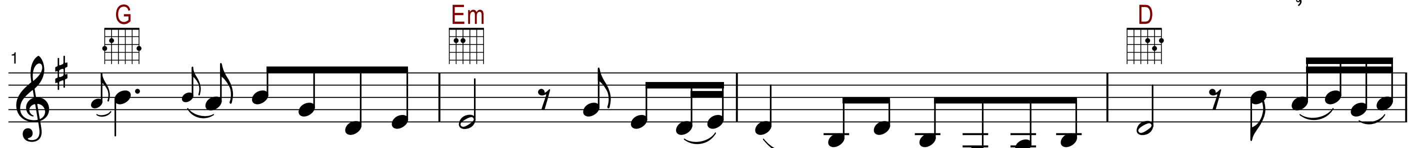
3) ຢາກຈະບອກ ວ່າຮັກວ່າຮັກ
ມັນຊ່າງຍາກໜັກ ຮັກຊ້ອນໃນໃຈ
ແມ່ນນ້ອງຄິດສົງສານ ຂໍໃຫ້ທານຮັກໄວ້
ຂໍຕາຍຢູ່ ແນບອົກນາງ

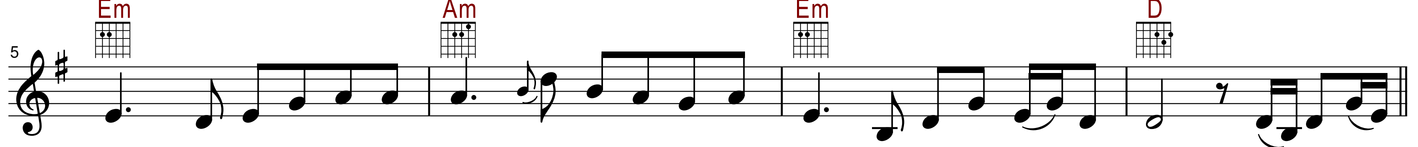
ຍອດຊູ້ຄູ່ໃຈ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທິງ ວົງສາລີ & ເບົາ

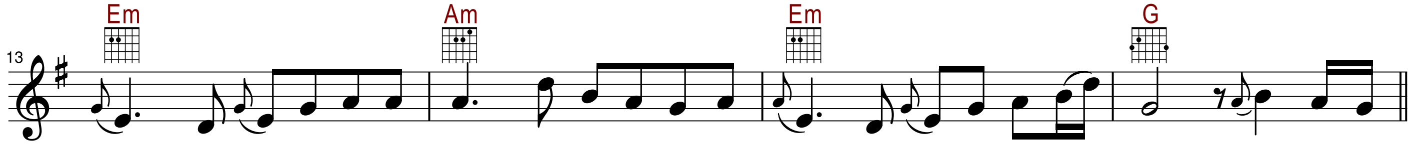
1968









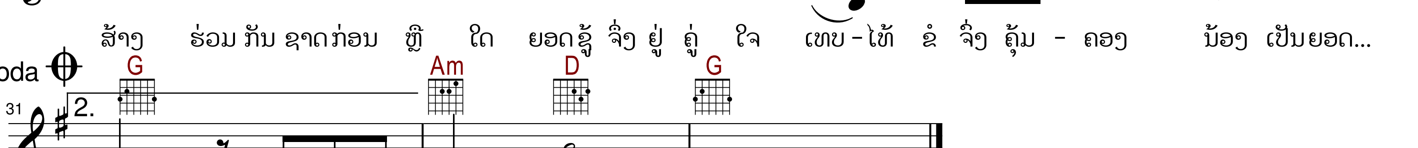












ຍອດຊູ້ຄູ່ໃຈ

Key : G
Slow Bolero

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໝໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ບຸນທິງ ວິງສາລີ & ເບີາ

1968

(ຊາຍ) ໂອ້ສຸດທີ່ຮັກ ອ້າຍຮັກເຈົ້າດັ່ງດວງໃຈ
ອ້າຍຍອມຍົກໃຫ້ ທັງກາຍແລະດວງວິນຍາ
(ຍິງ) ເວົ້າແທ້ຫຼືຫຼອກ ຢ່າບອກແຕ່ພຽງວາຈາ
ຫືວໃຈໃຫ້ຈິງເໝືອນວ່າ ຢ່າພາໃຫ້ຫຼົງຕາຍໃຈ

(ຍິງ) ໂອ້ສຸດທີ່ຮັກ ນ້ອງຮັກອ້າຍດັ່ງຊີວີ
ຮັກດຽວເທົ່ານີ້ ບໍ່ມີໃຈອື່ນຈະໝາຍ
(ຊາຍ) ແທ້ຫວະນ້ອງແກ້ວ ບອກແລ້ວຢ່າລືມລາລັຍ
ຮັກດຽວໃຈດຽວມອບໃຫ້ ແຕ່ອ້າຍຜູ້ດຽວເດີ້ນາງ

(ຊາຍ) | ນ້ອງເປັນຍອດຊູ້ (ຍິງ) ອ້າຍຄືຄູ່ໃຈ
| ຢ່າໄດ້ ລ່ອງເກີນເມີນນາງ
(ຊາຍ) | ຟ້າຍັງຄູ່ດາວ (ຮ່ວມ) ສອງເຮົາຢ່າຫ່າງ
(ຍິງ) | ຢ່າຫ່າງ ຢ່າຮ້າງໄປໄກ

(ຊາຍ) ໂອ້ສຸດທີ່ຮັກ (ຍິງ) ທີ່ຮັກຈິ່ງໃຫ້ສັນຍາ
(ຊາຍ) ຮັກກັນຈົນກວ່າ ຟ້າດິນຈະສິ້ນສລາຍ
(ຮ່ວມ) ຜົນບຸນເຄີຍສ້າງ ຮ່ວມກັນຊາດກ່ອນຫຼືໃດ
ຍອດຊູ້ຈິ່ງຢູ່ຄູ່ໃຈ ເທບໄທ້ຂໍຈິ່ງຄຸ້ມຄອງ

ຄອຍຮັກ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ອິຈິຕຕະອິງ

(Slow Rock) 1970
♩= 80

F♯m B7 E A
Intro

A
E E G♯7 C♯m E G♯7
ມອງເຫັນ ອາ ທິດ ໃກ້ ອັ ສ - ດົງ ຕາ ວັນ ຕ່ຳ ລົງ ຈອນ ລັບ ຂອບ ຟ້າ

C♯m C♯7 F♯m B7 E A
ປານ ນີ້ ທີ່ ຮັກ ຍັງ ບໍ່ ເຫັນ ມາ ນ້ອງ ເມີນ ໜີ ໜ້າ ໄປ ຢູ່ ຫົນ ໃດ

B
E E G♯7 C♯m E G♯7
ທີ່ ຮັກ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ສຸດ ຄະ ນຶງ ອ້າຍ ສຸດ ຄິດ ເຖິງ ນ້ອງ ແທບ ຂາດ ໃຈ

C♯m C♯7 F♯m B7 E A
ຄອຍ ແລ້ວ ຄອຍ ແລ້ວ ຄອຍ ແກ້ວ ຂວັນ ໃຈ ຫຼີງ ຄອຍ ເມື່ອ ໃດ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ຈະ ມາ

C
F♯m B7 E
ກາລ ເວ ລາ ໝູນ ໄປ ໝູນ ໄປ ໝູນ ໄປ ກັບ ອີກ ດວງ ໃຈ ທີ່ ເຝົ້າ ຄອຍ ຫາ

E7 A Aadd9 B7
ອີກ ປານ ໃດ ໜໍ ນ້ອງ ຈຶ່ງ ຈະ ມາ ຈະ ມາ ຈະ ມາ ຮັບ ຂວັນ ດວງ ໃຈ

D
E E G♯7 C♯m E G♯7
ທີ່ ຮັກ ທີ່ ຮັກ ອ້າຍ ສຸດ ຫ່ວງ ຫາ ຢ່າ ທຳ ຮະ ມາ ອ້າຍ ເລີຍ ແກ້ວ ໃຈ

C♯m C♯7 F♯m B7 E A
ມາ ຕີ ທີ່ ຮັກ ມາ ຢູ່ ຊິດ ໃກ້ ມາ ຕີ ດວງ ໃຈ ອ້າຍ ຍັງ ເຝົ້າ ຄອຍ...
1. (Solo verse B)

Coda 𝄌
E
E A E
2.
ຄອຍ... Coda
Fine

ຄອຍຮັກ

Key : E
Slow Rock

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ພິມມະ ພິມມະສອນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ອິຈິຕຕະອິງ

1970

1) ມອງເຫັນອາທິດ ໃກ້ອັສດົງ
ຕາວັນຕ່ຳລົງ ຈອນລັບຂອບຟ້າ
ປານນີ້ທີ່ຮັກ ຍັງບໍ່ເຫັນມາ
ນ້ອງເມີນໜີໜ້າ ໄປຢູ່ຫົນໃດ

2) ທີ່ຮັກ ທີ່ຮັກ ອ້າຍສຸດຄະນຶງ
ອ້າຍສຸດຄິດເຖິງ ນ້ອງແທບຂາດໃຈ
ຄອຍແລ້ວຄອຍແລ້ວ ຄອຍແກ້ວຂວັນໃຈ
ຫຼືງຄອຍເມື່ອໃດ ນ້ອງຈິ່ງຈະມາ

• ການເວລາໝູນໄປ ໝູນໄປ ໆ
ກັບອີກດວງໃຈ ທີ່ເຝົ້າຄອຍຫາ
ອີກປານໃດໜໍ ນ້ອງຈິ່ງຈະມາ
ຈະມາ ຈະມາ ຮັບຂວັນດວງໃຈ

3) ທີ່ຮັກ ທີ່ຮັກ ອ້າຍສຸດຫ່ວງຫາ
ຢ່າທຳຣະມາ ອ້າຍເລີຍແກ້ວໃຈ
ມາຕິທີ່ຮັກ ມາຢູ່ຊິດໃກ້
ມາຕິດວງໃຈ ອ້າຍຍັງເຝົ້າຄອຍ

ແສງເດືອນເຕືອນໃຫ້ເສົ້າ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສິຣິອັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕຕະວົງ

Slow Soul — ♩=73 — 1973

F♯ D♯m B G♯m
Guitar — Organ — Guitar

A♯7 G♯m D♯m
Organ

A

1 F♯ D♯m F♯ D♯7 G♯m C♯7
ແສງ ອາ ທິດ ສູນ ດັບ ລັບ ໂລກ ໃຈ ອ້າຍ ໂສກ ສຸດ ພັລ - ນາ

5 F♯ A♯7 G♯m B C♯7
ເຫັນ ເດືອນ ເພັງ ຂຶ້ນ ສູ່ ນະ ພາ ຍິ່ງ ໂສ - ກາ ຄະ ນຶງ ເຖິງ ດວງ ໃຈ

B

9 F♯ D♯m F♯ D♯7 G♯m C♯7
ຄິດ ເຖິງ ຄັ້ງ ເຄີຍ ມີ ນ້ອງ ຢູ່ ເຄີຍ ແນບ ຄູ່ ນັ່ງ ຊົມ ເດືອນ ຫງາຍ

13 F♯ A♯7 G♯m B F♯ D♯7
ສອງ ເຮົາ ເຄີຍ ໝັ້ນ ຈິດ ໝັ້ນ ໃຈ ຈະ ຮ່ວມ - ຕາຍ ມອບ ກາຍ ໄວ້ ແກ່ ກັນ

C

17 G♯m F♯ F♯7 B C♯7 F♯ A♯7
ພໍ... ນ້ອງ - ມາ ຈາກ ໄປ ໃຈ... ນ້ອງ ກໍ ເລີຍ ແປ ຜັນ ຜີ ສາງ ຕົນ

21 D♯m G♯m B D♯7 G♯m B D♯m C♯7
ໃດ ສິງ ໃຈ ເຈົ້າ ນັ້ນ ໂຫດ ຮ້າຍ__ ເຫຼືອ____ ປະ ມານ ສັງ ຫານ - ອ້າຍ ທັງ ເປັນ

D

25 F♯ D♯m F♯ D♯7 G♯m C♯7
ຮັກ ອ້າຍ ນີ້ ເລື່ອນ ລອຍ ສູນ ດັບ ບໍ່ ຫວນ ກັບ ຄືນ ມາ ໃຫ້ ເຫັນ

29 F♯ A♯7 G♯m B F♯ D♯7
ນ້ອງ ທຳ ລາຍ ອ້າຍ ຢ່າງ ເລືອດ ເຢັນ ຂ້າ ທັງ ເປັນ ໂຫ້__ ໃຈ ນ້ອງ ຊ່າງ ດຳ...

(Solo verse B)

Coda

E

33 D♯m G♯m A♯7 C♯7 D♯
Organ

Fine

ແສງເດືອນເຕືອນໃຫ້ເສົ້າ

Key : F#
Slow Soul

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ນິດ ວິຈິຕຕະວົງ

1973

1) ແສງອາທິດ ສູນດັບລັບໂລກ
ໃຈອ້າຍໂສກ ສຸດພັລນາ
ເຫັນເດືອນເພັງ ຂຶ້ນສູ່ນະພາ
ຍິ່ງໂສກາ ຄະນຶງເຖິງດວງໃຈ

2) ຄິດເຖິງຄັ້ງ ເຄີຍມີນ້ອງຢູ່
ເຄີຍແນບຄູ່ ນັ່ງຊົມເດືອນຫງາຍ
ສອງເຮົາເຄີຍ ໝັ້ນຈິດໝັ້ນໃຈ
ຈະຮ່ວມຕາຍ ມອບກາຍໄວ້ແກ່ກັນ

• | ພໍ່... ນ້ອງມາຈາກໄປ
ໃຈ... ນ້ອງກໍເລີຍແປຜັນ
ຜີສາງຕົນໃດ ສິງໃຈເຈົ້ານັ້ນ
ໂຫດຮ້າຍເຫຼືອປະມານ ສັງຫານອ້າຍທັງເປັນ

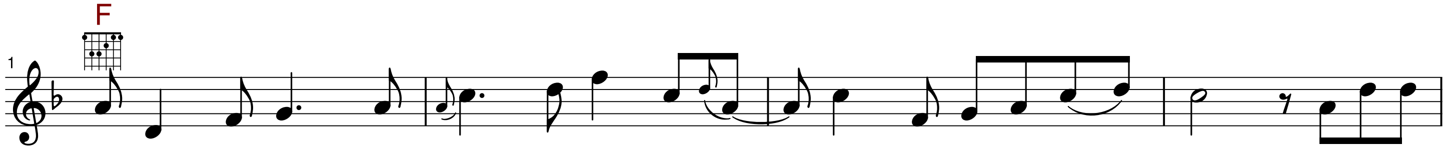
3) ຮັກອ້າຍນີ້ ເລື່ອນລອຍສູນດັບ
ບໍ່ຫວນກັບ ຄືນມາໃຫ້ເຫັນ
ນ້ອງທຳລາຍ ອ້າຍຢ່າງເລືອດເຢັນ
ຂ້າທັງເປັນ ໂຫ້ໃຈນ້ອງຊ່າງດຳ

ເງິນໜໍເງິນ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ





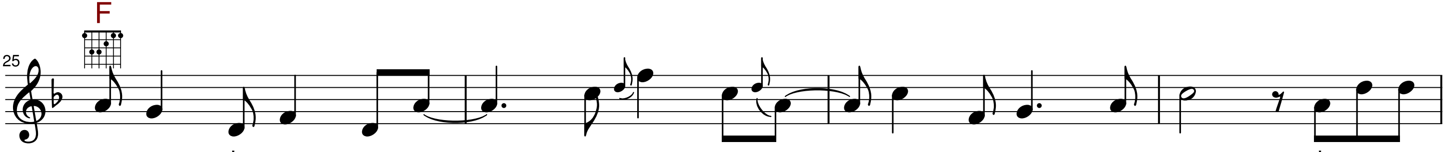




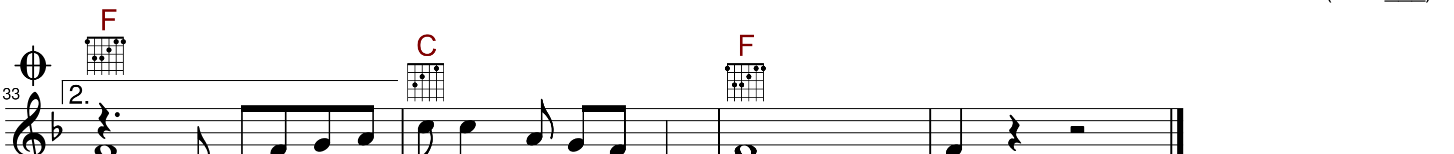












ເງິນໝໍເງິນ

Key : F
Ramvong

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກອບແກ້ວ ປ່ຽມມະໄລ

1967

1) ເງິນໝໍເງິນ ຊ່າງຫາຍາກໜັກໜາ
ຄູ່ຮັກຂອງຂ້າ ເຂົາຈາກລາກໍເພາະເງິນ
ບໍ່ມີເງິນທອງ ຈະແຕ່ງດອງເຂົາກໍເມີນ
ຄູ່ຮັກຈຶ່ງໄດ້ຫ່າງເຫີນ ເມື່ອຂາດເງິນຂາດງານ

2) ເງິນໝໍເງິນ ຍາມເມື່ອເງິນບໍ່ມີ
ກຸ້ມໃຈເຫຼືອທີ່ ສຸດບໍ່ມີຄົນທີ່ສີງສານ
ບໍ່ມີເງິນທອງ ນ້ອງສາວກໍບໍ່ຕ້ອງການ
ສຸດແສນຈະທໍຣະມານ ເມື່ອຂາດງານຂາດເງິນ

• ເງິນຕືອດຽວ ທີ່ຝັນຫາ
ໃຜໆກໍປຣາຖນາ ເພາະເງິນຕຣາພາເພີນ
ຢາກໄດ້ນ້ອງສາວ ມາກອດແກ້ໝາວເຫຼືອເກີນ
ແຕ່ອ້າຍຂາດເງິນ ສາວຈຶ່ງເມີນໜ່າຍໜີ

3) ເງິນໝໍເງິນ ຍາມເມື່ອເງິນໝົດໄປ
ຄົນຮັກຄົນໃກ້ ກໍຫັກໃຈຫຼີກໜີ
ບໍ່ມີເງິນທອງ ຈະໃຫ້ນ້ອງຄົນດີ
ມີແຕ່ຫົວໃຈດວງນີ້ ມອບຊີວີນາງດຽວ

ບໍ່ເຄີຍ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ. ແສງສີອິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສີອິວັນ

Ramvong Lao

1967

♩= 106

Fm Ab Bbm Fm

Intro ______ ບໍ່

A

1 Fm Ab Fm

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ແຕ່ງ ງານ ຕັ້ງ ແຕ່ ເກີດ ມາ___ ອາ ຍຸ ສາມ ສິບ ເອັດ_

5 Cm Fm Ab Fm

___ ມີ ລູກ ຕັ້ງ ເຈັດ___ ມີ ເມັຽ ກໍ ແສນ ບານ ແຕ່ ຂ້າ___ ບໍ່ ເຄີຍ___ ບໍ່ ເຄີຍ ໄດ້ ແຕ່ງ

9 Bbm Cm Fm Fm

ງານ ເພາະ ໜີ___ ຕາມ ກັນ___ ງານ ອິ ອາ ເລີຍ ບໍ່ ມີ______

13 Ab Bbm Cm Fm

______ ບໍ່

B

17 Fm Ab Fm

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ເປັນ ເສດ ຖີ ພໍ່ ຂ້າ ຖືກ ຫອຍ___ ເລີຍ ລໍ່າ ລອຍ ເງິນ ລ້ານ_

21 Cm Fm Ab Fm

___ ຊື້ ນາ ຊື້ ບ້ານ___ ຊື້___ ໂຮງງານ ໂຮງ ສີ___ ແຕ່ ຂ້າ___ ບໍ່ ເຄີຍ___ ບໍ່ ເຄີຍ ເປັນ ເສດ

25 Bbm Cm Fm Fm

ຖີ ໝຸນ ເງິນ ບໍ່ ດີ___ ເງິນ ທີ່ ມີ ເລີຍ ໝົດ ໄປ______

29 Ab Bbm Cm Fm

______ ບໍ່

C

33 Fm | Ab | | Fm

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ສິດ ຊື່ນ ໃຈ ພໍ ໝົດ ເງິນ ທອງ___ ເລີຍ ຕ້ອງ ນັ່ງ ໜ້າ ເສົ້າ_

37 Cm | Fm | Ab | Fm

___ ຫືອ ໃຈ ແສນ ເອົ້າ___ ຄິດ ມາ ນ້ຳ ຕາ ຕົກ ໃນ___ ເສັຽ ເສັ້ນ_ ຈິງ ໜໍ___ ຂ້າ ບໍ່ ເຄີຍ ຈະ ດີ ໃຈ_

41 Bbm | Cm | Fm | Fm

___ ຢາກ ຜູກ ຄໍ ຕາຍ___ ຢ້ານ ເມັຽ ເປັນ ໝ້າຍ ເລີຍ ທົນ ເອົາ___

45 Ab | Bbm | Cm | Fm

ບໍ່

D

49 Fm | Ab | | Fm

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ຂີ່ ເຮືອ ບິນ ພໍ ຂຶ້ນ ໄປ ນັ່ງ___ ສຽງ ຍິນ ດັງ ໃບ ພັດ ປັ່ນ_

53 Cm | Fm | Ab | Fm

___ ຍິນ ຂັ້ນ ເສັດ ສັ້ນ___ ຂ້າ ກໍ ເປັນ ວິນ ຈົນ ໜ້າ__ ຂາວ ເພາະຂ້າ__ ບໍ່ ເຄີຍ___ ຂີ່ ເລີຍ ກໍ ຈຶ່ງ ເມົາ_

57 Bbm | Cm | Fm | Fm

___ ພໍ ຍິນ ຈອດ ເຊົາ___ ຟ້າວ ເອົາ ຂອງ ເກົ່າ ໄປ ເທ___

61 Ab | Bbm | Cm | Fm

ບໍ່

E

65 Fm | Ab | | Fm

ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ບໍ່ ເຄີຍ ທ່ຽວ_ ໂລ ເລ ພໍ ເບີກ ເງິນ ເດືອນ___ ເພື່ອນ ເລີຍ ຊວນ ກິນ ເຫຼົ້າ ປຸກ_

69 Cm | Fm | Ab | Fm

___ ກິນ ແລ້ວ ໄປ ບຸກ___ ບຸກ ຈົນ ເດີນ ໂຊ ເຊ___ ຍ້ອນ ເຫຼົ້າ_ ດອກ ໜາ___ ຂ້າ ຈຶ່ງ ທ່ຽວ_ ໂລ ເລ_

73 Bbm | Cm | Fm | Fm

___ ຕ້ອງ ເດີນ ຂາ ເຄ___ ເພາະ ສິ່ງ ໂລ ເລ ອາ ສັຍ__ ເຮົາ___

77 Ab | Bbm | Cm | Fm

rallentissimo ...

Fine

ບໍ່ເຄີຍ

Key : Fm
Remvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ. ແສງສີຣິອັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສີຣິອັນ

1967

1) ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ແຕ່ງງານ
ຕັ້ງແຕ່ເກີດມາ ອາຍຸສາມສິບເອັດ
ມີລູກຕັ້ງເຈັດ ມີເມັຽກໍແສນນານ
ແຕ່ຂ້າບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍໄດ້ແຕ່ງງານ
ເພາະໜີຕາມ ກັນງານວິວາເລີຍບໍ່ມີ

2) ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍເປັນເສດຖີ
ພໍຂ້າຖືກຫວຍ ເລີຍລ່ຳລອຍເງິນລ້ານ
ຊື້ນາຊື້ບ້ານ ຊື້ໂຮງງານໂຮງສີ
ແຕ່ຂ້າບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍເປັນເສດຖີ
ໝຸນເງິນບໍ່ດີ ເງິນທີ່ມີເລີຍໝົດໄປ

3) ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍສິດຊື່ນໃຈ
ພໍໝົດເງິນທອງ ເລີຍຕ້ອງນັ່ງໜ້າເສົ້າ
ຫົວໃຈແສນເອົ້າ ຄິດມານ້ຳຕາຕົກໃນ
ເສັຽເສັ້ນຈິງໜໍ ຂ້າບໍ່ເຄີຍຈະດີໃຈ
ຢາກຜູກຄໍຕາຍຢ້ານ ເມັຽເປັນໝ້າຍເລີຍທົນເອົາ

ບໍ່ເຄີຍ (BIS)

Key : Fm
Remvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສ. ແສງສີຣີວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສີຣີວັນ

1967

4) ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍ
ບໍ່ເຄີຍຂີ່ເຮືອບິນ
ພໍຂີ້ໄປນັ່ງ
ສຽງຍິນດັງໃບພັດປິ່ນ
ຍິນຂຶ້ນເສັດສິ້ນ
ຂ້າກໍເປັນວິນຈິນໜ້າຂາວ
ເພາະຂ້າບໍ່ເຄີຍ
ຂີ່ເລີຍກໍຈິ່ງເມົາ
ພໍຍິນຈອດເຊົາ
ຟ້າວເອົາຂອງເກົ່າໄປເທ

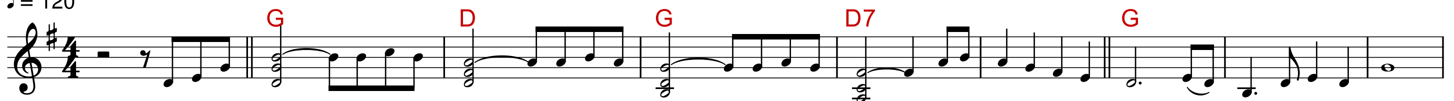
5) ບໍ່ເຄີຍ ບໍ່ເຄີຍ
ບໍ່ເຄີຍທ່ຽວໂລເລ
ພໍເບີກເງິນເດືອນ
ເພື່ອນເລີຍຊວນກິນເຫຼົ້າປຸກ
ກິນແລ້ວໄປບຸກ
ບຸກຈົນເດີນໂຊເຊ
ຍ້ອນເຫຼົ້າດອກໝາ
ຂ້າຈິ່ງທ່ຽວໂລເລ
ຕ້ອງເດີນຂາເຄ
ເພາະສິ່ງໂລເລອາສັຍເຮົາ

ສາວໂພນໂຮງ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຈອມຄຳ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ. ວິເສດ

Lamvong Lao 1969



(Intro) ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ___ (Sax) ___ (Guitar Hawaïen) ___



___



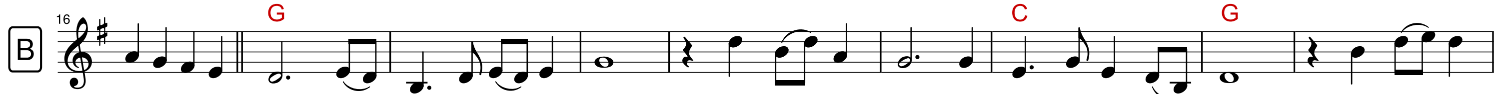
___ (Sax) ___



ພຽງ ຄັ້ງ - ນຶ່ງ ທີ່ ຂ້າ - ໄດ້ ເຫັນ ສົນ - ໃຈ ບໍ່ ເວັ້ນ ໄດ້ ເຫັນ - ສາວ - ເມືອງ ໂພນ ໂຮງ ນ້ອງ - ງາມ ໂສ -



ພາ ຄົງ ສ້າງ - ບຸນ - ມາ ຈຶ່ງ ນຳ ຍູ້ - ສົ່ງ ຖ້າ ປຽບ ນ້ອງແລ້ວ - ດັ່ງ ຫົງ ນາງງາມ ສູງ - ສົ່ງ ອິງ ພັກ ໜ້າ - ຊົມ___



___ ພຽງ ຄັ້ງ - ນຶ່ງ ທີ່ ຂ້າ - ໄດ້ ໄປ ຊາບ ຊຶ້ງ - ຕຣຶງ ໃຈ ຣື ທັຍ ຂອງຂ້າ ຊື່ນ - ຊົມ ຢາກ ຈະ - ມາ



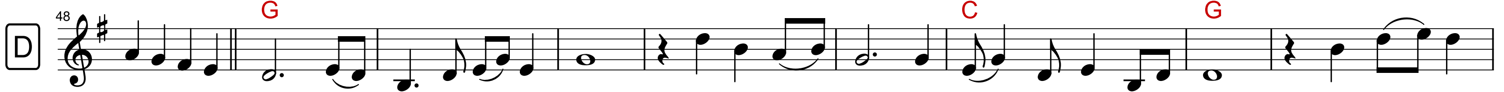
ຢູ່ ຢາກເປັນ ເນື້ອ - ຄູ່ ຊື່ນ ຊູ້___ ພິ ຣົມ ບຸນ ອ້າຍ ສ້າງມາ ບໍ່ ສົມ ຈຶ່ງ ຫຼົງ ໂງ່ ງົມ ພຽງ ນ້ອງ ຄົນ ງາມ



ໂອ້ ນ້ຳ - ໃຈ ສາວ - ເມືອງໂພນ ໂຮງ ແສນ - ງາມ ເລີດ - ແລ້ວ ສູງ - ສົ່ງ ອິງ ອາດພ້ອມ ວັທ - ນະ ທັມ ນ້ອງ ສ້າງ - ບຸນ



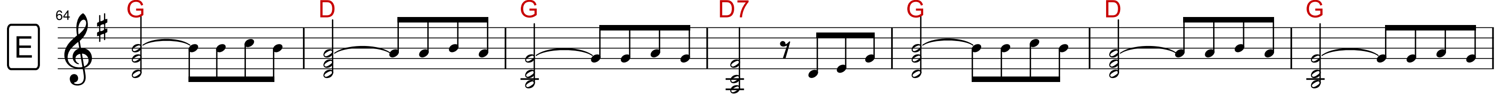
ມາ ທຳ ຜ ລາ ກຸ ສົນ - ນາກ ລ້ຳ ຊາດ ນີ້ ນ້ອງຈຶ່ງ ງາມ ຂຳ ສວຍ ເລີດ ລ້ຳ ຍິ່ງ ກວ່າ ຈັນ ທຣາ___



ພຽງ ຄັ້ງ - ນຶ່ງ ບໍ່ ຂໍ - ລືມ ຫຼົງ ຄິດ ວ່າ ອ້າຍ - ຄົງ ໄດ້ ຮັບ - ຄວາມຮັກ ກະ ຣຸ ນາ ຫາກ ນ້ອງ - ປຣາ



ນີ ບໍ່ ຂໍ - ໝ່າຍ ໝີ ຮັກ ນ້ອງ ເທົ່າ - ຟ້າ___ ຈະ ເຊີດຊູ ບູ ຊາ ຖ້ານ້ອງ ແກ້ວ - ຕາ ຮັກ ຂ້າ ເຖີດ ເອີຍ ລາລາລາ



ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ ລາ - ລາລາລາ



ລາ

ສາວໂພນໂຮງ

Key : G
Ramvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຈອມຄຳ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

1969

1) ພຽງຄັ້ງນຶ່ງ ທີ່ຂ້າໄດ້ເຫັນ
ສິນໃຈບໍ່ເວັ້ນ ໄດ້ເຫັນສາວເມືອງໂພນໂຮງ
ນ້ອງງາມໂສພາ ຄືງສ້າງບຸນມາຈຶ່ງນຳຍູ້ສົ່ງ
ຖ້າປຽບນ້ອງແລ້ວດັ່ງຫົງ ນາງງາມສູງສົ່ງວົງພັກໜ້າຊົມ

2) ພຽງຄັ້ງນຶ່ງ ທີ່ຂ້າໄດ້ໄປ
ຊາບຊຶ້ງຕຣຶງໃຈ ຣິທັຍຂອງຂ້າຊື່ນຊົມ
ຢາກຈະມາຢູ່ ຢາກເປັນເນື້ອຄູ່ຊື່ນຊູພິຣົມ
ບຸນອ້າຍສ້າງມາບໍ່ສົມ ຈຶ່ງຫຼົງໂງ່ງົມພຽງນ້ອງຄືນງາມ

• ໂອ້... ນ້ຳໃຈສາວເມືອງໂພນໂຮງ
ແສນງາມເລີດແລ້ວສູງສົ່ງ ອົງອາດພ້ອມອັທນະທັມ
ນ້ອງສ້າງບຸນມາ ທຳຜລາກຸສົນມາກລ້ຳ
ຊາດນີ້ນ້ອງຈຶ່ງງາມຂຳ ສວຍເລີດລ້ຳຍິ່ງກວ່າຈັນທຣາ

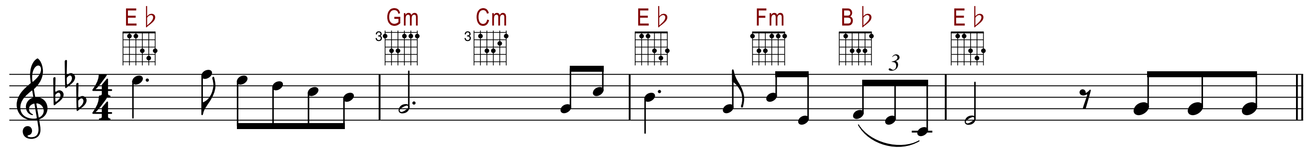
3) ພຽງຄັ້ງນຶ່ງ ບໍ່ຂໍລືມຫຼົງ
ຄິດວ່າອ້າຍຄົງ ໄດ້ຮັບຄວາມຮັກກະຣຸນາ
ຫາກນ້ອງປຣານີ ບໍ່ຂໍໜ່າຍໜີຮັກນ້ອງເທົ່າຟ້າ
ຈະເຊີດຊູບູຊາ ຖ້ານ້ອງແກ້ວຕາຮັກຂ້າເຖີດເອີຍ

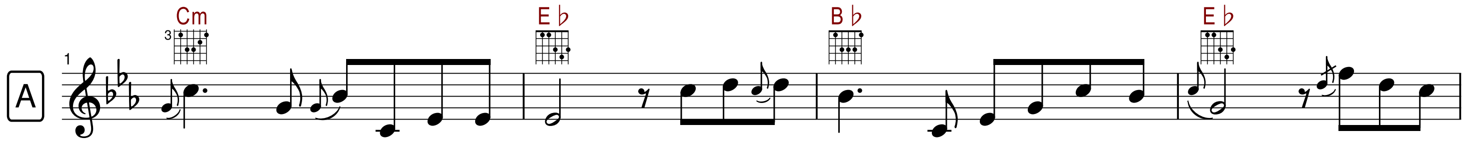
ເມືອງຊຳລຳລຶກ

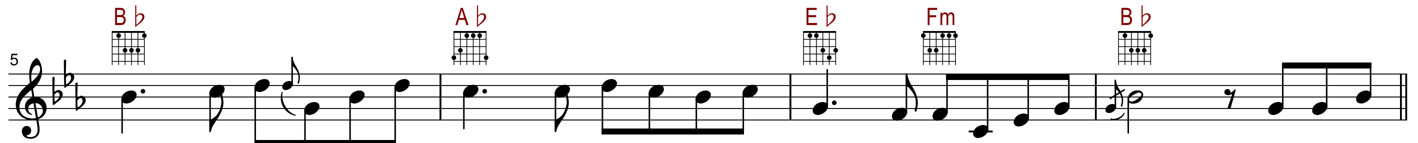
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

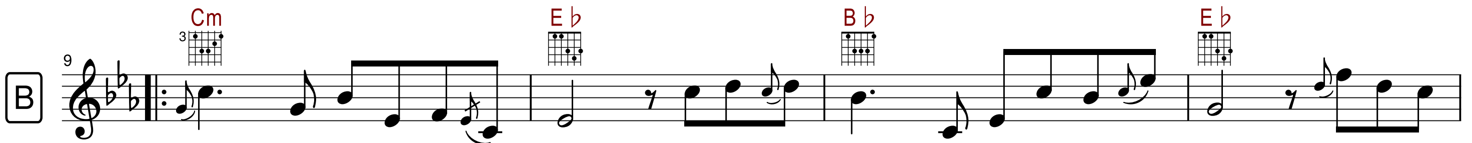
Slow (♩ = 66)

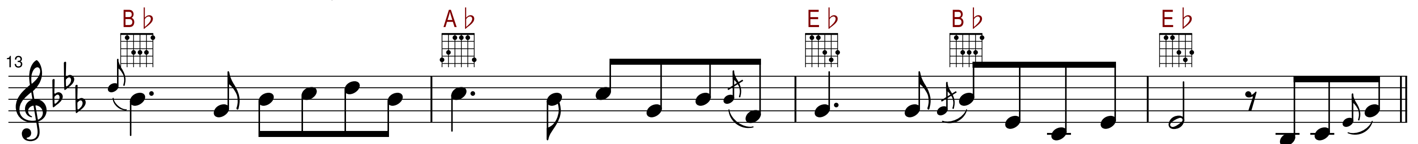
1964

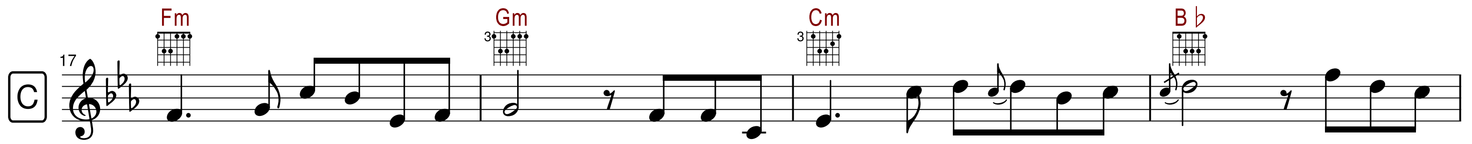


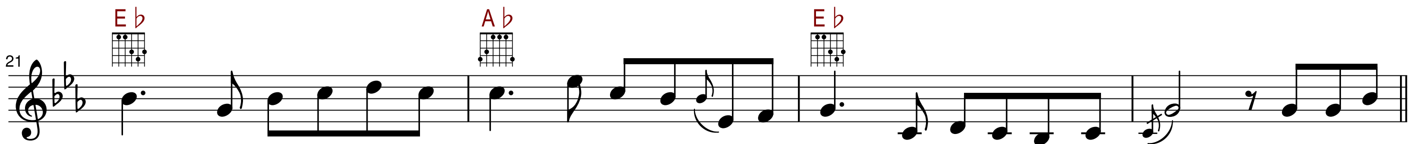






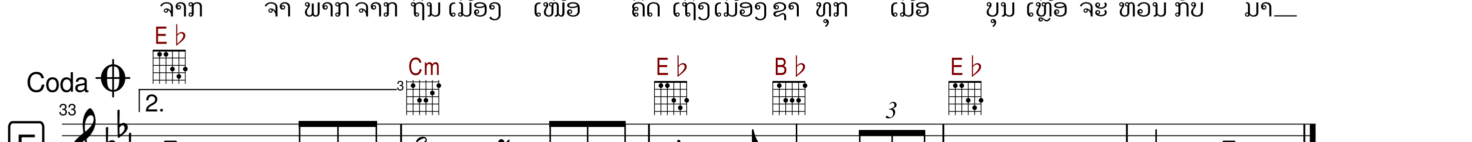












ເມືອງຊຳລຳລຶກ

Key : Eb
Slow

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ຄຳຫຼ້າ ໜໍ່ແກ້ວ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1964

1) ເມືອງຊຳແດນເໜືອ ງາມເຫຼືອສຸດພັນລະນາ
ທິວທັດທ້ອງນາ ປ່າດົງທົ່ງກວ້າງງາມຍິ່ງ
ນ້ຳຊຳໄຫຼຜ່ານ ພູຜາໜ້າເພີນພັກພິງ
ງາມແທ້ຊວນຊົມທຸກສິ່ງ ງາມຈິງຈັບໃຈບໍ່ຫາຍ

2) ເມືອງຊຳເຈົ້າເອີຍ ກ່ອນເຄີຍສຸກສົມຮົ່ມເຢັນ
ຊຳເໜືອນັ້ນເປັນ ຖິ່ນຖານສຳຣານຫົວໃຈ
ສາຍັນຄ້ອຍຄ່ຳ ຢູ່ຕາມລຳນ້ຳລ່ອງໃສ
ໜຸ່ມສາວອາບເຢັນຊື່ນໃຈ ຫາໃສຈະເທົ່າເມືອງຊຳ

• ອຸດົມສົມບູນ ໄປດ້ວຍຊັບຢູ່ໃນດິນ
ຊາວເມືອງຢູ່ກິນ ກັນດ້ວຍສິນຢູ່ໃນນ້ຳ
ຄ່ຳຄືນແອ່ວແຄນ ແອ່ວແຟນນ້ອງສາວເມືອງຊຳ
ທົບທວນແລ້ວຍິ່ງສຸກລ້ຳ ໂອ້...ທັມມະຊາດເມືອງເໜືອ

3) ເມືອງຊຳເຈົ້າເອີຍ ເຖິງເຈົ້າຢູ່ແດນກັນດານ
ຍັງເໝືອນວິມານ ຕຣະການບໍ່ມີຮູ້ເບື່ອ
ເຖິງຄາວຈຳຈາກ ຈຳພາກຈາກຖິ່ນເມືອງເໜືອ
ຄິດເຖິງເມືອງຊຳທຸກເມື່ອ ບຸນເຫຼືອຈະຫວນກັບມາ

ບ້ານແມ້ອ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ: ສນອງ ອຸ່ນອີງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

Ramvong Lao

1968

♩= 125

Intro

A
ກູ່ ລາ ມູ່ ກໍ່ວ_ ກະ ຈຳ ກູ່ ລາ ມູ່ ກໍ່ວ_ ກະ ຈຳ ເພາະ_ ມີ ເວນ ກັມ___ ຂໍ___ ລາ ໄປ
ກ່ອນ ລາ ແລ້ວ_ ບ້ານ ແມ້ອ_____ ຈາກ ຈອນ ຂໍ ລາ ໄປ ກ່ອນ___ ບ້ານ__ ແມ້ອ__ ຂອງ__ ເຮົາ ຖິ່ນ

B
ຖານ__ ບ້ານ_ ພູ ເຂົາ ບ້ານ ແມ້ອ__ ຂອງ__ ເຮົາ ແສນ__ ເສົ້າ__ ລາ ແລ້ວ ບັດ ນີ້ ຈຳ ພາກ__ ຈາກ
ແກ່ວ ພວກເຮົາ ລາ ແລ້ວ___ ກ່ອນ ເຄີຍ ຢູ່ ນຳ ລາ ແລ້ວ ບ້ານ ກໍ່ວ____ ກະ ຈຳ ແລ້ວ ບ້ານ ກໍ່ວ____ ກະ
ຈຳ ຍ້ອນເສິກ ສົງ ຄາມ ຈຶ່ງ ຕ້ອງ_ ຫ່າງ ໄກ ບ້ານ

C
ແມ້ອ ເປັນ ຖິ່ນ ຖານ_____ ຫົວ__ ໃຈ ສະ ທ້ານ___ ຍາມ ຕ້ອງ ຈາກ ໄກ ເພາະ ວ່າ ສັດ ຕຣູ ໄພ
ຣີ ມາ ຈູ່ ໂຈມ ຕີ ຈຶ່ງ ພ່າຍໜີ ໄກ ເຈົ້າ ໄປ ຄາວ ນີ້ ຫົວ ໃຈ ຂ້ອຍ ແສນ_ ເສົ້າ ໄປ ຄາວ ນີ້ ຫົວ ໃຈ ຂ້ອຍ ແສນ_
ເສົ້າ ບ້ານ ແມ້ອ_ ຂອງ_ ເຮົາ ສູນ ເສົ້າ ນິວ ໝອງ

D.S. (Repeat A then go to D till Coda)

D
ເຮົາ ຕ້ອງພ່າຍ ໜີ_____ ເພາະ ມານ ຮາ ວີ ຕີ ປຸ້ນ ພີ່ ນ້ອງ ຊາວ ເຂົາ ຕັ້ງ ເປັນ ກອງ__
___ ພັດ ຖິ່ນ ລຳ ພອງ ບໍ່ ມີ ເຮືອນ ຢ້າວ ຖື ວ່າ ແມ້ອ ກໍ ແມ່ນ ຊາດ___ ລາວ ຖື ວ່າ ແມ້ອ ກໍ ແມ່ນ ຊາດ____
ລາວ ຈະເປັນແມ້ອ ຫຼື ຢ້າວ ກໍ ລາວ ດຽວ ກັນ ຂໍ

E
ສິ່ງ ສັກ ສິດ ມາ ຄຸ້ມ ຄອງ ຢ່າ ໄດ້__ໝິ່ນ ໝອງໂສກ ເສົ້າ____ ລຳ ພັນ ລາ ກ່ອນ ຕູບ ນ້ອຍ ຕັ້ງ ຢູ່ ຈອມ ດອຍ ຕູບ ນ້ອຍ__ເປັນ
ຖັນ ເມື່ອ ລືມ ພັດ ມາ ເຈົ້າ ຢ່າ ໄດ້ ເຫ ຫັນ ເມື່ອ ລືມ ພັດ ມາ ເຈົ້າ ຢ່າ ໄດ້ ເຫ ຫັນ ຕູບ ນ້ອຍແດນ ສ
ວັນ ບ້ານແມ້ອ ອ້າຍຂໍ___ ລາ ລາ... ແລ້ວ... ບ້ານ__ ແມ້ອ____ ເອີຍ...

Coda

Fine

ບ້ານແມ້ອ

Key : Ab
Ramvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງແລະທຳນອງ : ສນອງ ອຸ່ນອີງ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ກ ວິເສດ

1968

(ສອຍ)
ກູ່ລາມູ່ກີ່ອກະຈຳ ກູ່ລາມູ່ກີ່ອກະຈຳ
ເພາະມີເອນກັນ ຂໍລາໄປກ່ອນ
ລາແລ້ອ ບ້ານແມ້ອຈາກຈອນ
ຂໍລາໄປກ່ອນ ບ້ານແມ້ອຂອງເຮົາ

1) ຖິ່ນຖານບ້ານພູເຂົາ ບ້ານແມ້ອຂອງເຮົາແສນເສົ້າລາແລ້ອ
ບັດນີ້ຈຳພາກຈາກແກ່ອ ພວກເຮົາລາແລ້ອກ່ອນເຄີຍຢູ່ນຳ
ລາແລ້ອ ບ້ານກີ່ອກະຈຳ (ຊ້ຳ)
ຍ້ອນເສິກສົງຄາມ ຈຶ່ງຕ້ອງຫ່າງໄກ

2) ບ້ານແມ້ອເປັນຖິ່ນຖານ ຫົວໃຈສະທ້ານຍາມຕ້ອງຈາກໄກ
ເພາະວ່າສັດຕຣູໄພຣີ ມາຈູ່ໂຈມຕີຈຶ່ງພ່າຍໜີໄກເຈົ້າ
ໄປຄາວນີ້ຫົວໃຈ ຂ້ອຍແສນເສົ້າ (ຊ້ຳ)
ບ້ານແມ້ອຂອງເຮົາ ສູນເສົ້າມົວໝອງ

(ສອຍ)

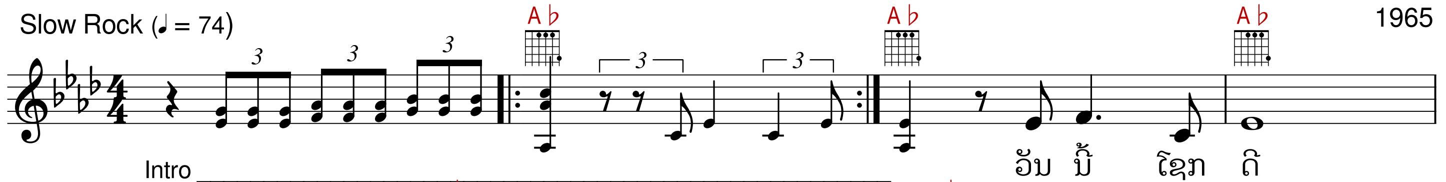
3) ພວກເຮົາຕ້ອງພ່າຍໜີ ເພາະມານຣາວິຕິປຸ້ນພີ່ນ້ອງ
ຊາວເຂົາຕັ້ງເປັນກອງ ພັດຖິ່ນລຳພອງບໍ່ມີເຮືອນຢ້າວ
ຖືວ່າແມ້ອ ກໍແມ່ນຊາດລາວ (ຊ້ຳ)
ຈະເປັນແມ້ອຫຼືຢ້າວ ກໍລາວດຽວກັນ

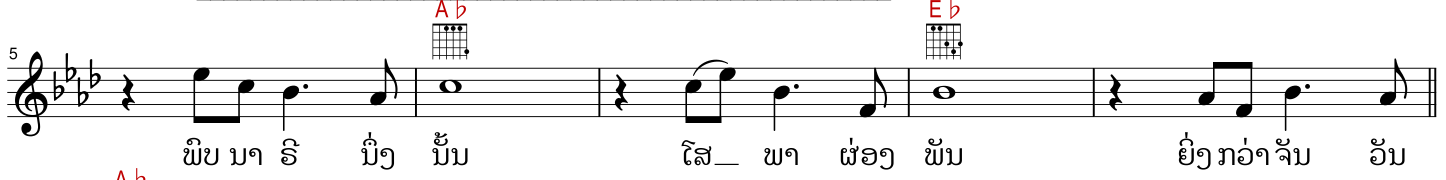
4) ຂໍສິ່ງສັກສິດມາຄຸ້ມຄອງ ຢ່າໄດ້ໝົ່ນໝອງໂສກເສົ້າລຳພັນ
ລາກ່ອນຕູບນ້ອຍຕັ້ງຢູ່ ຈອມດອຍຕູບນ້ອຍເປັນຖັນ
ເມື່ອລົມພັດ ມາເຈົ້າຢ່າໄດ້ເຫຫັນ (ຊ້ຳ)
ຕູບນ້ອຍແດນສວັນ ບ້ານແມ້ອອ້າຍຂໍລາ
ລາ... ແລ້ອ... ບ້ານແມ້ອເອີຍ…

ຫຼົງຮັກເມັຽເຂົາ

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ ແສງສີຣິວັນ

ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ ແສງສີຣິວັນ

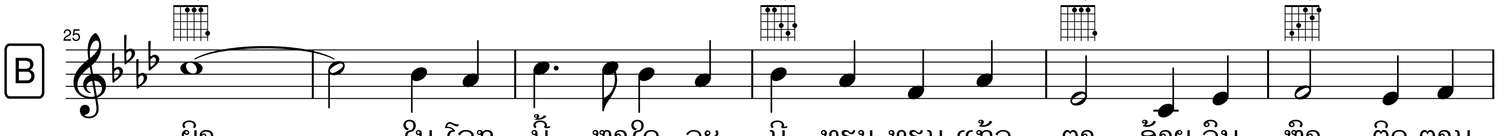








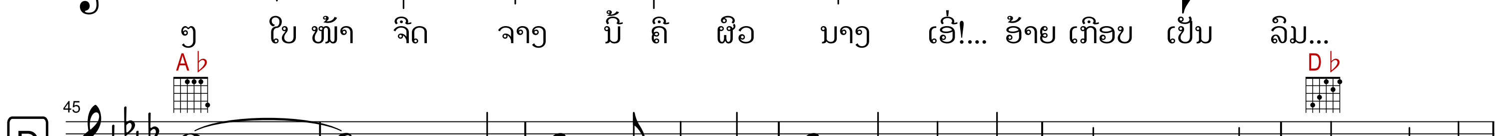


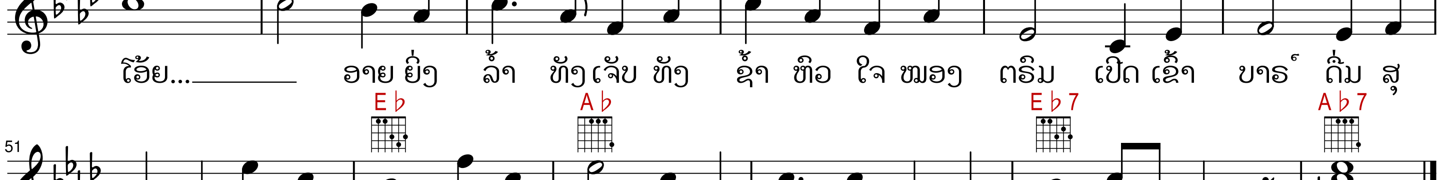












ຫຼົງຮັກເມັຽເຂົາ

Key : Ab
Twist

ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ສ. ແສງສີຣິວັນ

1965

(Intro) ອັນນີ້ໂຊກດີ   ພົບນາຣີນີ່ງນັ້ນ...
ໂສພາຜ່ອງພັນ   ຍິ່ງກວ່າຈັນວັນເພັນ...

1) ນ້ອງງາມບາດໃຈ   ເທວາອົງໃດສ້າງສັນນ້ອງມາ
ໃຫ້ເລີດຕາ   ດັ່ງດາຣາຍາດຟ້າມາດິນ
ຜິວຜ່ອງໃສ   ຄ້າຍກັບນິນ
ເນື້ອກາຍຫອມກິ່ນ   ດັ່ງບຸບຜາສວັນ

2) ຍິງໃນໂລກນີ້   ຫາໃດຈະມີທຽບທຽມແກ້ວຕາ
ອ້າຍຈິນຫຼົງ   ຕິດຕາມມາຜູກມິດສັມພັນ
ຫຼົງຮັກນາງ   ແຕ່ວັນນັ້ນ
ບໍ່ໄດ້ພົບພານ   ອ້າຍແທບສິ້ນຊີວັງ

• ແຕ່ພໍພົບນາງ   ມາກັບຊາຍແສນງາມ
ເລີຍເຂົ້າໄປຖາມ   ນຶກວ່າອ້າຍຂອງນາງ
ນ້ອງຕອບອາຍໆ   ໃບໜ້າຈືດຈາງ
ນີ້ຄືຜົວນາງ ເອີ່ !   ອ້າຍເກືອບເປັນລົມ

3) ໂອ້ຍອາຍຍິ່ງລ້ຳ   ທັງເຈັບທັງຊ້ຳຫົວໃຈໝອງຕຣົມ
ເປີດເຂົ້າບາຣ໌   ດື່ມສຸຣາໃຫ້ຫາຍຣະທົມ
ນ້ອຍບໍ່ນານ   ກໍສຸກສົມ
ເພາະດັບອາຣົມ   ດ້ວຍຈັງຫວະ Twist

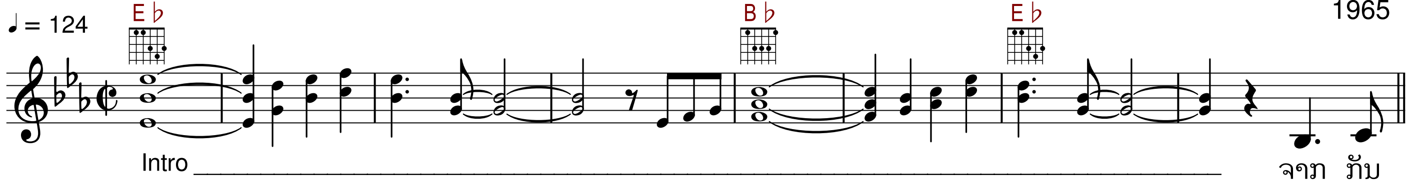
ລາກ່ອນຈາກ

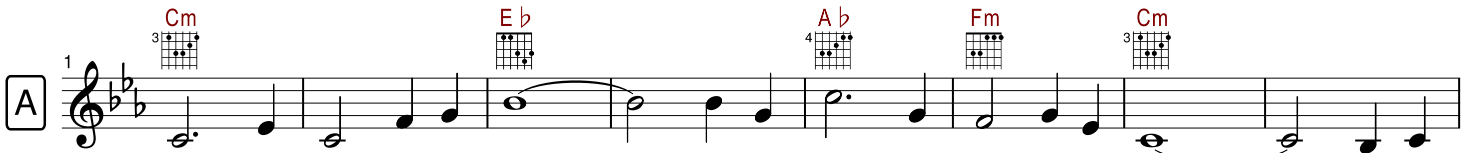
ເນື້ອຮ້ອງ & ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິອັນ

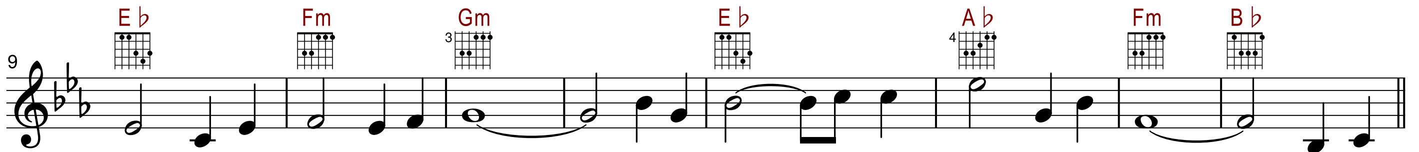
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

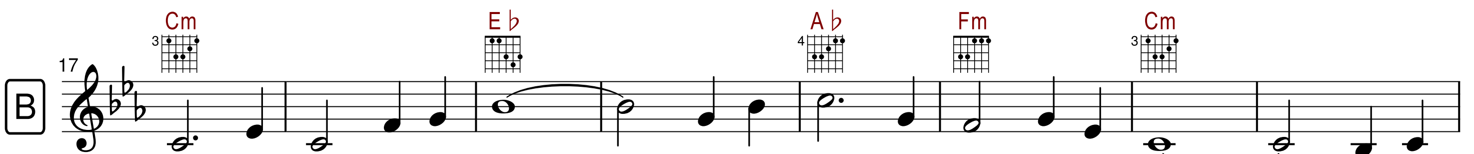
Ramvong Lao

1965

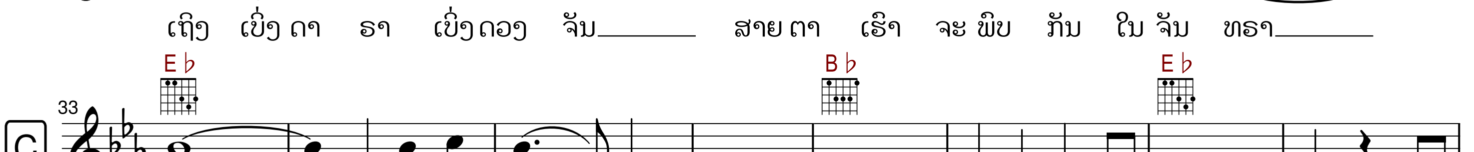


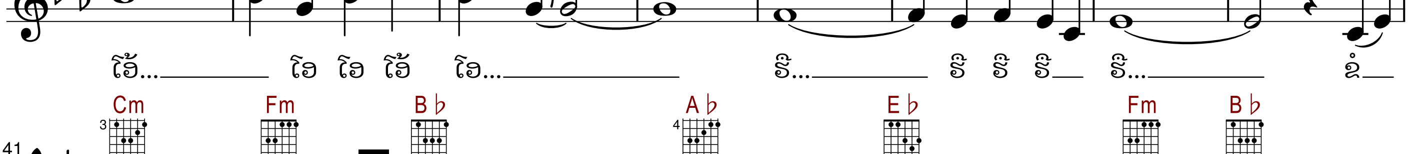








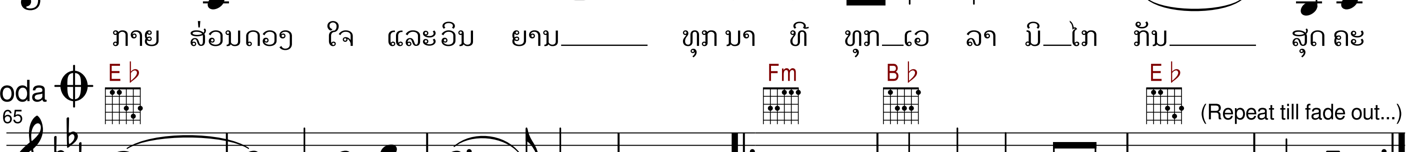












ລາກ່ອນຈາກ

Key : Eb
Ramvong Lao

ເນື້ອຮ້ອງ / ທຳນອງ : ສ. ແສງສີຣິວັນ
ນັກຮ້ອງຕົ້ນສະບັບ : ຄຳເຕີມ ຊານຸບານ

1965

1) ຈາກກັນໄປ ຫົວໃຈອາລັຍຫາ
ຈຳຈາກໄປ ໄກຕາຂໍລາກ່ອນ
ຢ່າໂສກເສົ້າ ຢ່າຫ່ວງໃຍຢ່າອາວອນ
ຄົງບໍ່ນານ ຈະຫວນຢ້ອນມາພົບກັນ

2) ຈາກກັນໄປ ຣິທັຍຢ່າລືມຫຼົງ
ຈາກວັນນີ້ ກໍຄົງພົບວັນນັ້ນ
ຫາກຄິດເຖິງ ເບິ່ງດາຣາເບິ່ງດວງຈັນ
ສາຍຕາເຮົາ ຈະພົບກັນໃນຈັນທຣາ

• | ໂອ້... ຣີ... ຂໍລາ ຂໍລາ ຂໍລາ
ຈົ່ງຢູ່ດີ ມີຄວາມສຸກສິ້ນທຸກການໆ

3) ສຸດຄະນຶງ ເຖິງກັນຢູ່ບໍ່ຫາຍ
ໂສກໃຈເຫຼືອ ເມື່ອໃດໜໍ່ພົບໜ້າ
ຈາກພຣາງກາຍ ສ່ວນດວງໃຈແລະວິນຍານ
ທຸກນາທີ ທຸກເວລາມີໄກກັນ

ໂອ້...ໂອ... ໂອ້...ໂອ...
ລາ... ຂໍລາໄປກ່ອນເອີຍ
ລາ... ຂໍລາໄປກ່ອນເອີຍ